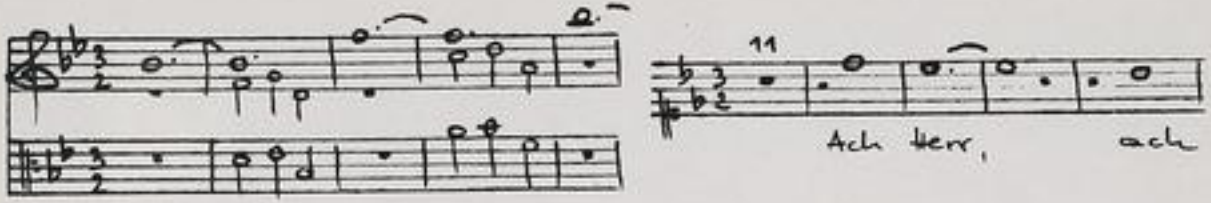
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 450/52

Ach Herr! die Frommen/warten deiner/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.26.p.Tr./1742.



Autograph November 1742. 35 x 21,5 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 - 7.

14 St.: C,A(2x),T,B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc(2x),
1,1,1,1,1,1,2,2,2,1,2,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 175/57. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1742.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~In Mons. Hrn. Hofrath Hrn. Hofrath Hofrath C~~

2. Ch. Hrn. Hr. Hofrath von Hrn. Hofrath

Mus 450/52

175.

~~57.~~

52

Partitur

34. Lesung. 1742.

Fr. 26. p. F.

F. N. F. M. N. 1742.

auf Herr

die Barmun

auf Herr

auf Herr

die Barmun

auf Herr

auf Herr

die Barmun

auf Herr

Kom. Herr

Kom. Herr

Kom. Herr

Kom. Herr

Kom. Herr

Kom. Herr

Kom. Herr

Kom. Herr

Kom. Herr

Kom. Herr

Kom. Herr

Kom. Herr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hölle grimm ich Höhe

Hölle grimm

Hölle grimm ich Höhe

Hölle grimm ich Höhe

ich rache Höl- le grimm.

Herr in deiner Macht ruhet mein Leben und in deiner Hand steht mein Tod

ehe ich sterbe, ehe ich sterbe, will ich dir danken, will ich dir danken, will ich dir danken

ruhig zu werden, so müsse ich dich, ich dich anrufen, dein Hölle- grimm d. Meister

Hand zerbricht mir doch.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

175
57.

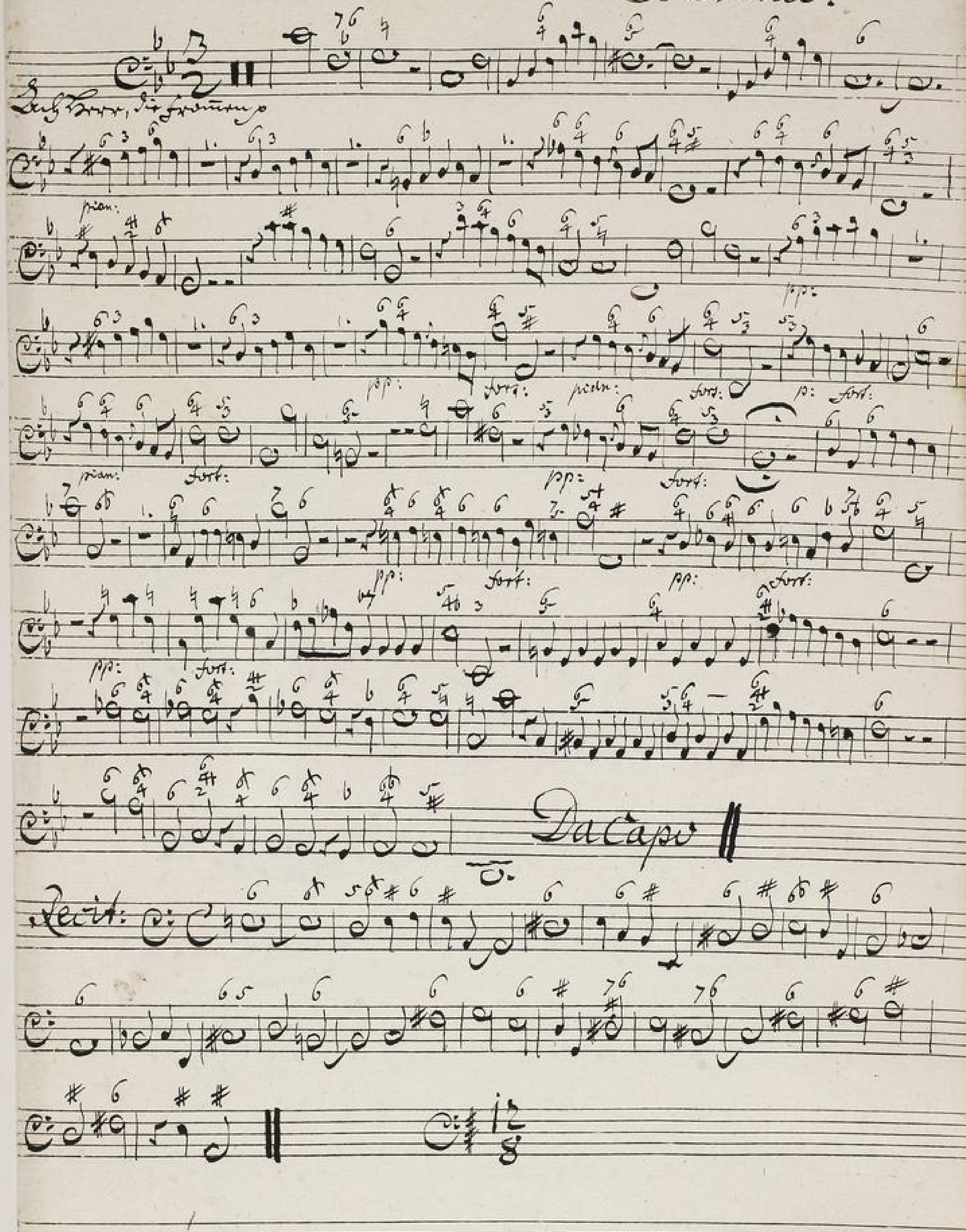
Ach Herr! Wie grossen
Wunden Leiden

à
2. Violini,
Viola,
Canto
Alto,
Tenore,
Basso
et
Continuo.

Dn: 26. p. Trinit:
1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegr:

Da Capo ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Chorale.

allegro:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ref. Sonn. di Brunen
marta Simon.

a
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Cor Fino.

Sn. 26. p. F.
Byz.

Continuo.

Auf Herrn, Ihr Cherubim &c.

mp.

1.

mp.

mp. Forti. mp. Forti. mp. Forti. mp.

1.

mp. Forti. mp. Forti.

Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

1.

1.

1.

1.

Decrit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. alle.

Ich weiß nicht ist es

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

D. C.

auf Gmn.

Da Capo

Recitat

Alto.

Ah Sisters what shall I do? pp. Soli.

pp.

pp. Soli. pp.

1. 2.

pp.

1. 2.

Napoli Recitativ

Choral. alto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitat

Allegro.

pp.

forz.

pp.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

1.

2.

Capo ‖ Recitat. ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral alio.

Mel wie sonst.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

2 auf Einen die Cantate

Recitat

Alto.

Ihr Herrn ohne Laute p. pp.

Fort.

pp.

Fort.

Da Capo

Recital

allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

2 auf Gnade! die Gnade!

Recit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

Capo Recital

Choral. allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Da Capo

Recit:

Choral
allegro.

Violone.

8.

2 auf Forte! die Semper p.

pp. 1. 1. 1.

pp. 1.

pp. 1.

Forte. pp. Forte. pp. Forte. pp.

Forte. pp. Forte.

pp. Forte. pp. Forte.

pp. Forte. pp. Forte.

pp. Forte. pp. Forte.

Da Capo // C: c

Rev:

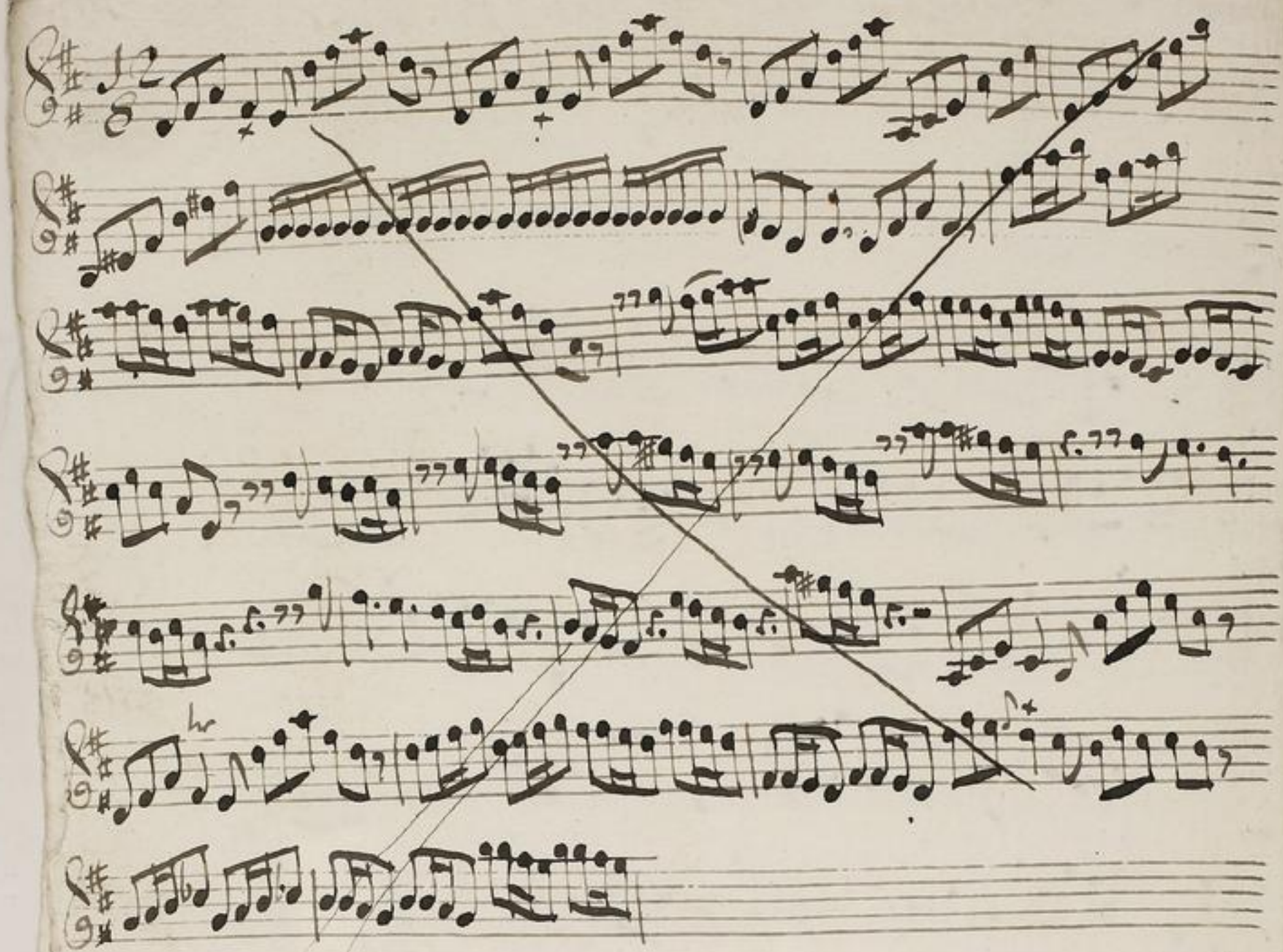
allo.

Da Capo

Recit:

Choral. alto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Ach Herr ÷ ÷ die fromm warten, deiner Comdoch!

Com doch mein lie- be Braut, die fromm warten deiner,

Com doch ÷ mein lie- be Braut. die Braut sucht Zion

die Stet- te such- - Zion unter dir- - - dein unter dir- - dein, der müdseligen

von Völkern stolzen, Herr Gott! nun ist Durst- - Zion was-

Herr Gott! nun ist Durst- - - Zion was-

Capo Recitat

Der Herr wird bald erschei- - - nen, als

denn ÷ ÷ ÷ als denn muß sie die Bei- nen, als denn muß sie

Bei- - nen, sie bist sie Bei- - sie bist sie Bei- - sie bist sie

Bei- - nen, als denn ÷ ÷ als denn muß sie

Bei- - nen als denn muß sie die Bei- nen zu sich

mein Saal Harz. Hirsch ÷ ÷ sie sich mein- mein Saal.

der Welt müdseligen La- ÷ ÷ - den wird sie

Ende wird sie ein Ende nehmen, der Welt mit ihrem La-

chen, wird sie ein Ende wird sie ein En-de

nehmen, ihr Lohn — — — ihr Lohn — — — ist

wo- — ge Höllen Qual, ihr Lohn — — — ihr Lohn

— — — ist ihr Lohn - ist wo- ge Höl- len Qual. Capo

Recitat.

Ach wann werd ich armer Sünder dann

Ach wann werd ich für ein Sünder dann

für meinen Richter stehen

vor mein Haus werd antragen!

Ach wirst du Herr Jesu

Jesu Christ, die weil du bist gestorben bist, all Sünder

Er erlösen.

Alto.

Ach Herr ÷ die frommen martern deinen

Kom Herr ÷ verlö- - ße deine Pfaar deinen

Kom Herr ÷ verlö- ße deine Pfaar. die Pfarr schläfen

÷ unter Leyden ÷ ihr müßet sie von Völker

Steinen Herr stehen ein ihr Buch- - - den wahre Herr

stehen ein ihr Buch- - - den wahre.

Recit. Aria. Recitat.

Was wird ich armer Sünder dann für deinem

Was wird ich für ein Fürsprach han, der mein Sach

Richtstuhl sagen? das wirst du schön Herr Jesu Christ,

wird aus tragen!

dieweil du B. du gestorben bist, all Sünder zu erlösen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Recit. || Aria. || Recit. ||

Tenore.

Aufhören ! ÷ die frommen warten

Deiner kom doch! ÷ erlöse die Dei- ne Pfaar die frommen

warten Deiner kom doch ÷ erlöse die Dei- ne Pfaar.

Die Pfaarte seufzen ÷ unter liegen ÷

der möchte sie ÷ von Lüften stürzen, herr komm ÷ mit ihr

Denk- - - komm mache, herr komm ÷ mit ihr Denk-

- - komm mache.

Capo Recit Aria

Erzittert, freche Welt gemeine! der Herr ist groß dem ihr frey wollt

strebt. das Lebensseil seiner Güter, stoßt dort in Gottes Gnaden Schoß,

wir dem sie freudt offen, der frey nach seines Willen lebt, wer den nicht

scheut, der hat kein Scheu bey Gott zu hoffen; wenn Pfaarte dort zu ihren Ruhe

stehn, wenn sie ein sündlich Haus, das ewig ist, erwerben, so müssen Leute ins Verderben,

die sollen Qual u. Martor gehn, und das wird ganz gewiß geschehen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Was war ich armer Mann, da ich war ein fürchterlich Han,

Deinen Kummer tragen?
mein Sach wird auf tragen?

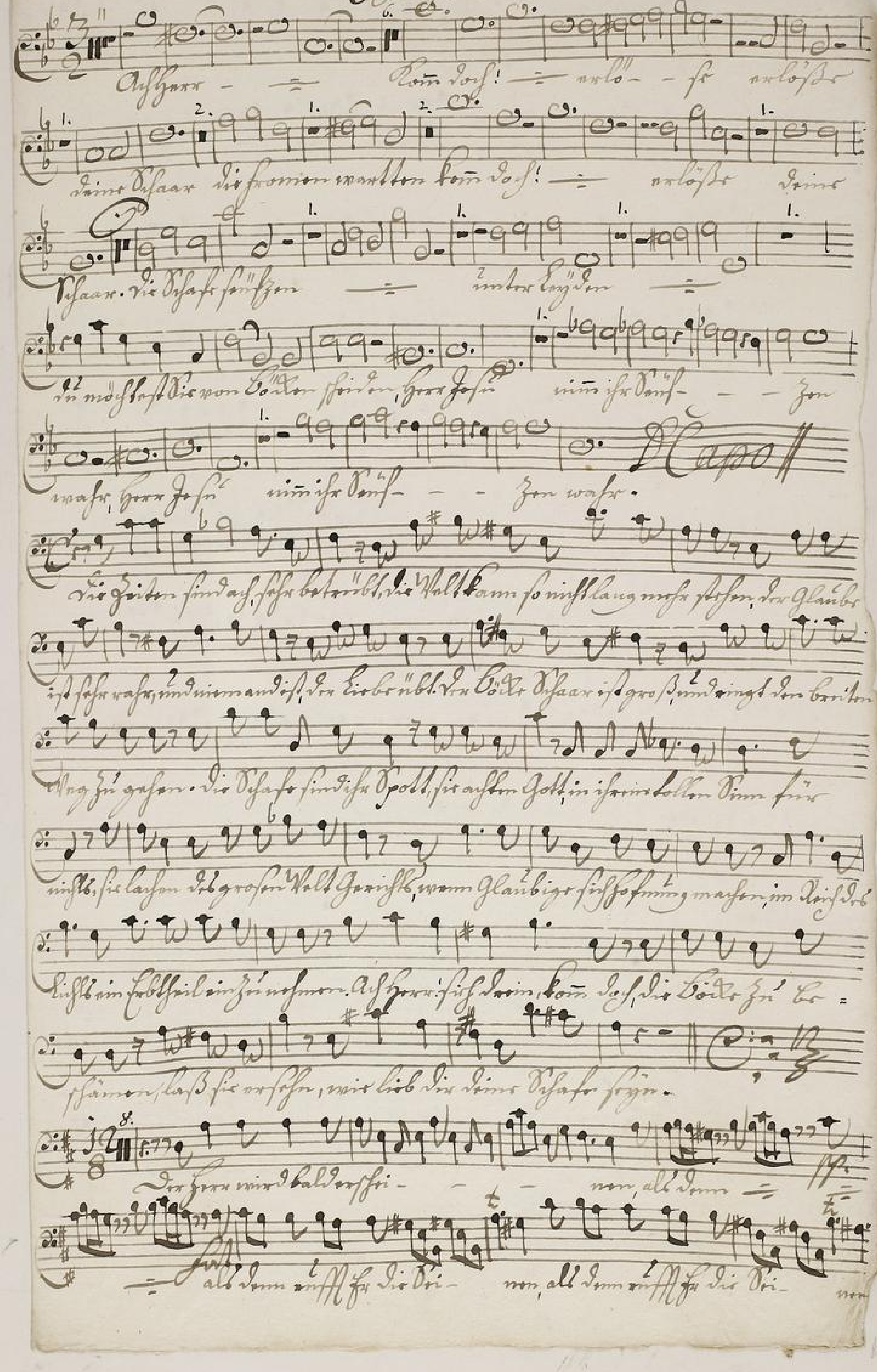
Das wirst du schon Ich

Jesu Christ, dieweil du gestorben bist, all

Sünder zu erlösen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zu Dir im Himmels Saal, Der Herr wird bald rufen — —

1. — wird, als dann — als dann trifft er Dich —

— wird als dann trifft er Dich — — wird, Zu Dir — ins Himmels

piano. piano.

Saal, Zu Dir — — — ins Himmels Saal. Der

Held im sterben — — — — — ben, wird er ein Leider

ein Er- — löser werden, der Held im sterben — — — — — ben

wird er ein Leider — ein Er- — löser werden, ihr Leben — — — ihr

Leben — — ist voll — er Höllen Qual, ihr Leben — — — ihr

Leben — — — ist voller Höllen Qual. Da Capo Recitativ

Auch wann ich gleich unter Lasten Creutz für Ihnen

Auch wann ich für ein fürchterlich Lam, der mein Haus

Richtstatt tragen wird! Du wirst Dich schon vor Leid Scheiden,

Dieweil Du bist gestorben bist, all Wunder zu erlösen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-52/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Ach Herr! ach Herr — die frommen

schweben, seine Ehre sieht! seine Ehre wird — es

wird seine Schuld, die frommen schweben seine Ehre sieht, seine Ehre sieht

wird seine Ehre. Die Schmerzhafte Seufzen

unter Lügen, unter Lügen die möchte sie, die möchte sie von Lü- gen

schweben, seine Ehre sieht — — — seine Ehre

sieht nun ihre Schuld — — — seine Ehre. Da Capo