

# CHANT D'AUTOMNE.

NO 7.

à M<sup>me</sup> UGALDE.

Andante moderato.

PIANO.

*p*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

Oh! viens, la fleur déjà fa-

Ped. ☆ Ped. ☆

-né e Meurt sous le regard du soleil Et de tristesse couron-

- né - ve La terre entre dans son som - meil Viens, ré -

*pp* Ped.

- vons aux cho - ses pas - sé - es Sous ces ar - bres qui

vont finir, Lais - sons s'effeuiller nos pen - sé - es Au triste

vent du sou - ve - nir Au triste vent du souve - nir! Puis

Ped. Ped. \*



regardant no - tre vi - e Joy - eu - se et bé - ni - e Lorsque

tout est triste à l'en - tour, Si plei - ne d'a - mour

A genoux — sur la ter - re A genoux sur la ter - re

Nous rendrons grâce à Dieu Et nous lui ferons vœu D'une double pri -

*p* *cresc.* *dim.* *p*

*p* *cresc.* *Ped.* *molto.* *dim.*

*p* *Ped.* *\* Ped.* *cresc.* *dim.*

*p* *dim.*

First system of musical notation. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the syllable "re." The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes several measures with a "Ped." (pedal) marking and a star symbol.

Second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "Où viens, c'est à l'âme immor-". The piano accompaniment features a "Ped." marking and a star symbol in the first measure.

Third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "- tel le De rêver sur ce qui n'est plus C'est à l'âme heureuse et fi-". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

Fourth system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "- de - le De pleurer les beaux jours per - dus En l'ou-". The piano accompaniment includes a "pp" (pianissimo) dynamic marking and a "Ped." marking with a star symbol.

- lant ces feuilles pas - sé - es Son geons qu'il en est i - ci bas De

qui les âmes sont bles - sé - es Et dont les yeux ne sè - chent

pas Et dont les yeux ne sèchent pas! Puis regardant no - tre

vi - e Joy - eu - se et bé - ni - e Lorsque tout est triste à l'en -

tour Si plei - ne d'a - mour A genoux

*cresc.* *molto.* *dim.* *p* Ped. \*

Ped. \*Ped.

sur la ter - re A genoux sur la ter - re Nous rendrons grâce à

*cresc.* *dim.* *p*

Ped. \*

Dieu Et nous lui ferons voeu D'une double pri - è - re.

*cresc.* *dim.* *p*

Ped \*

*p* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

