

MP4614²

NOUVELLE EDITION REVUE ET DOIGTÉE PAR EMIL KROSS



Fantaisies

FACILES
POUR
VIOLON
AVEC ACCOMPAGNEMENT
DE PIANO
PAR

D. ALARD

OP. 39

- № 1. ROSSINI... La Gazza Ladra
- № 2. DONIZETTI L'Elisir d'amore.
- № 3. ADAM... La Chalet.
- № 4. ROSSINI... Le Barbier de Séville.
- № 5. BELLINI... Norma.
- № 6. DONIZETTI.. La Fille du Régiment
- № 7. BELLINI... Les Puritains.
- № 8. BELLINI... La Sonnambula.

Chaque

Nachdruck verboten
laut dem russischen Autorengesetz
vom 20. März 1911.

Le droit d'exécution publique est réservé.
Propriété des Editeurs.

Перепечатка воспрещается
(российский законъ объ авторскомъ
проектъ отъ 20. марта 1911 г.).

16702 1-8
28527 1-8

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ
Wihergarten 5.
LEIPZIG
Lindensiraße 16

SCHOTT & CO.
LONDON
63 Conduit St. Regent St. Corner
43 Great Marlborough Street W

Printed in Germany.

HUIT FANTAISIES FACILES

par D. Alard, Op. 39.

N°5. Norma.

▣ Tirez.
▽ Poussez.

VIOLON.

Edition revue
par Emil Kross.

Andante grave.

The musical score is written for a single violin. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante grave'. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic. The second staff features a forte (*f*) dynamic. The piece includes various technical elements such as slurs, ties, and specific fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 0). The dynamics fluctuate, with *f* appearing in the second and eighth staves, and *p* appearing in the first, sixth, and seventh staves. The piece ends with a *dim.* (diminuendo) marking and a final cadence in G major.

Allegro risoluto.

Allegro.

Tempo I.

ff du milieu

Franz Drdla



Compositions

pour

Violon et Piano



- Op. 62. *Scherzando*
- Op. 65. *Poëme*
- Op. 67. *Canzonetta*
- Op. 84. *Légende*
- Op. 86. *Novellette*
- Op. 88. *Guitarrero*

Op. 67. Canzonetta transcr. pour Viola et Piano par H. Dessauer

B. Schott's Söhne

Mayence

Leipzig — London — Brüssel — Paris

205