

MYOSOTIS

avec VIOLONCELLE ad libitum.

Poésie d'ANTONIO SPINELLI.

N° 2.

de Madame MARIE MONBELLI.

VIOLONCELLE ad libitum.

Andante moderato.

mf *dim.* *rall.* *pp*

CHANT.

semplice.

Sur mon

PIANO.

p *rall.* *pp*

sf *a Tempo.*

front, comme Margue-ri-te, Je porte mon secret é-crit; J'aime les étangs,

sf *a Tempo.*

dim. *col cantò.* *rall.* **Animato.**

et j'habi-te Par-tout où l'eau se creuse un lit; Ma fleur d'un bleu pâ-le sa-

rall. **Animato.**

pp

f *p* *rall. dim.* *p* *p*

- gi - te Au moindre vent, au moindre bruit; — Ma coupe d'or est si pe-

rall. dim. *pp*

mf *rall.*

pp *cresc.*

- ti - - - te Qu'u-ne larme d'oiseau l'emplit. —

cresc. *sf* *rall.*

agitato. *f* *pp*

animato. *mf* *dim. e rall.*

Je n'ai ni parfum, ni ri-chesse, Et si, près de moi, l'on s'empresse, Si

animato. *mf* *dim. e rall.*

l'on m'interroge tout bas, - C'est que ma corolle inqui - è - te, En songeant aux absents, ré-

cresc. *rall.*

sf pp cresc. rall.

-pè - te: Ne m'oubliez pas! - Ne m'oubli - ez pas! -

cresc. dim. molto legato.

ppp

sostenuto il canto.

cresc. dim. ppp

Ne m'oubliez pas, - Ne m'oubli - ez pas, Ne m'oubliez pas! -

rall. stargando. dim. pp pp rall.

sf pp molto rall.

sf rall. f stargando. col canto. p molto rall. morcndo pp