

N° 6
Judex crederis
Hymne et Prière

Allegretto un poco maestoso (♩. = 69)

Orgue

Organ part of the score, labeled "Orgue" and "Tpe. e Tromb.". It features a complex rhythmic pattern with various accidentals and dynamics.



A

Flûtes I, II (4)

Hautbois I, II (4)

Clarinettes I, II (4)

(en Si^b)

(4^e Basse-clarinette en Si^b)

Bassons I-IV

Cor I, II

(en Fa)

Cor III, IV

(en Re^b)

Trompettes I, II

(en Re^b)

Cornet à pistons I, II

(en Si^b)

Trombones I-III (6)

I a 2

II a 2

III a 2

IV a 2

V a 2

VI a 2

Ophicléide et Tuba

Timbales (Ré, La)

Grosse caisse

Cymbales

Tamb. mil.

CHŒUR I

Sopranos

Ténors

Basses

CHŒUR II

Sopranos

Ténors

Basses

CHŒUR III

Trebles

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Orgue

Main orchestral score for section A, including woodwinds, brass, percussion, and choir. The score is written in 3/4 time and features various dynamics and articulations. The choir parts are labeled CHŒUR I, CHŒUR II, and CHŒUR III.

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con

B

13

Hb. *f* a 4

Bns *f* a 4

C. à p. (Sib) *p* *f*

Trb. *p* *f* unis.

Tb. *p* *f* I

Sopr. *f* Ju - dex cre - de - ris es-se ven - tu - rus. In

Tén. I

Basses fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar, in æ - ter - num, in te,

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I *f*

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

19 C 31⁴ 103

Fl. *f*

Hb.

Cl. (Sib) *a 4* *f*

Bns *ff*

C. à p. (Sib) *f*

Trb. *f*

Tb. *f*

Sopr. *f*
te, Do-mi-ne, spe-ra - vi; non con-fun - dar in æ - ter - num, non con-fun-dar in æ - ter - num, cre-de - ris ju -

Tén. I *f*
Ju - dex cre - de - ris es-se ven-tu -

Basses *f*
Do-mi-ne, spe-ra vi; non con-fun - dar, non con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num,

Sopr. *f*
non con-fun-dar in æ - ter - num, cre-de - ris es-se ven-tu -

Tén. II *f*
Ju-dex cre-de - ris es-se ven-tu - rus, Do - mi-ne! Ju - dex cre - de - ris es-se ven-tu -

Basses *ff*
Non con-fun-dar in æ - ter - num,

Vns I

Vns II *f*

Altos *f*

Vlles *ff*

Cb. *ff*

32 D 32

Instrumental Parts:

- Fl. *sf*
- Hb. *sf*
- Cl. (SiB) *sf*
- Bns *sf*
- Cor I, II (Fa) *sf*
- Cor III, IV (Re) *sf*
- Tr. (Re) *sf*
- C. à p. (Si) *sf*
- Trb. *sf*
- Tb. *sf*
- Vns I *sf*, *ff*
- Vns II *sf*, *ff*
- Altos *sf*, *ff*
- Viles *sf*, *ff*
- Cb. *sf*, *ff*

Vocal Parts and Lyrics:

Sopr.
 ne, non con-fun - dar, Do - mi-ne, in a - ter - - num, non, non con - fun - dar,
 num, non con-fun - dar in a - - ter - - num, non, non con - fun - dar,

Tén. I
 num, non con-fun - dar in a - - ter - - num, non, non con - fun - dar,

Basses
 non con-fun - dar, Do - mi-ne, in a - ter - - num, non, non con - fun - dar,

Sopr.
 num, non con-fun - dar in a - ter - - num,

Tén. II
 non con-fun - dar in a - ter - - num, non, non con - fun - dar,

Basses
 non con - fun - dar, Do - mi-ne, in a - ter - - num, non, non con - fun - dar,

Sopr.
 non con-fun - dar, Do - mi-ne, in a - ter - - num, non, non con - fun - dar,

Tén. II
 non con-fun - dar, Do - mi-ne, in a - ter - - num, non, non con - fun - dar,

Basses
 non con-fun - dar, Do - mi-ne, in a - ter - - num, non, non con - fun - dar,

Fl.

Hb.

Cl. (Si^b)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Re^b)

Tr. (Re^b)

C. à p. (Si^b)

Trb. *p* *f*

Tb. *f*

Timb.

T. m.

Sopr. *ff*
non, non con - fun - dar, non, non, non, non con - fun - dar, non, non, non, non, *ff*

Tén. I *ff*
non, non con - fun - dar, non, non, non, non con - fun - dar, non, non, non, non, *ff*

Basses *ff*
non, non con - fun - dar, non, non, non, non con - fun - dar, non, non, non, non, *ff*

Sopr. *ff*
non, non con - fun - dar, non, non, non, non con - fun - dar, non, non, non, non, *ff*

Tén. II *ff*
non, non con - fun - dar, non, non, non, non con - fun - dar, non, non, non, non, *ff*

Basses *ff*
non, non con - fun - dar, non, non, non, non con - fun - dar, non, non, non, non, *ff*

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

46

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Si \flat) *ff* a 4

Bns *ff* a 2

Cor I, II (Fa) *ff* a 2

Cor III, IV (Re) *ff* a 2

Tr. (Re) *ff*

C.à p. (Si \flat) *ff*

Trb. *ff*

Tb. *ff* a 2

Timb. *ff* *mf*

T. m. *ff*

Sopr. non con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Tén. I non con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Basses non con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Sopr. non con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Tén. II non con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Basses non con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Vns I *ff*

Vns II *ff*

Altos *ff*

Vlles *ff*

Cb. *ff*

dim. *mf* *p* *mf* *p*

prenez en Fa, La \flat

Fl.

Hb.

Cl. (Si \flat)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Re \flat)

C. à p. (Si \flat)

Trb.

Tb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

prenez en Mi \flat

mf

p

mf dolce

Sal - vum_ fac po - pu-lum, et be - ne -

p

p

p

p

G

Fl. *mf* *p*

Hb. *mf* *p* I a 2

Cl. (Si \flat) *mf* *p*

Bns *mf*

Cor I, II (Mi \flat)

Cor III, IV (Re \flat) *p* III

Sopr. dic h \ddot{a} e - re - di - ta - ti - tu - \ddot{a} , Do - mi - ne, *p* Do - mi - ne, *mf* Sal - vum. fac po - pu - lum, *p* et be - ne

Tén. I

Basses

Sopr. dic h \ddot{a} e - re - di - ta - ti - tu - \ddot{a} , Do - mi - ne, *p* Do - mi - ne, *mf* Sal - vum. fac po - pu - lum, *p* et be - ne

Tén. II *p* Do - mi - ne,

Basses

Vns I *pp* *p*

Vns II *pp* *p*

Altos *p* *mf* *pp* *p* div

Vlles *p* *pp* *p*

Cb. *pp*

68

Fl.

Hb.

Cl.
(Si \flat)

Bns
III, IV
I, II

Cor I, II
(Mi \flat)

Cor III, IV
(Re \flat)

Tr.
(Re \flat)

C. à p.
(Si \flat)

Trb.

Tb.

Sopr.
dic hæ - re di - ta - ti tu - æ. Do - mi ne! Sal - vum fac, Do - mi ne, po - pu lum tu - um!

Tén. I

Basses

Sopr.
dic hæ - re di - ta - ti tu æ, Do - mi ne! Sal - vum fac, Do - mi ne, po - pu lum tu - um!

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p *f* *f* *f* *mf* *f* *mf* *f*

I a 2 I a 2

H

77 34

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (Sib) *f*

Bns *f*

Cor I, II (Mib) *f*

Cor III, IV (Ré) *f*

Tr. (Ré) *f*

C. à p. (Sib) *f*

Trb. (Ré) *f*

Tb. *f*

Timb. *baguettes d'éponge*

Basses I *f* Chœur I
Per sin - gu los, per sin - gu los di - es, be - ne - di -

Basses II *f* Chœur II
Per sin - gu los, per sin - gu los di - es, be - ne - di -

Vns I *f*

Vns II *f* div.

Altos *f*

Vlles *f*

Cb. *f*

84

I

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cor I, II (Mib)

Cor III, IV (Re)

Tr. (Re)

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Timb.

Tén. I

Basses I

Tén. II

Basses II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

f Et lau - da - mus no - men tu - um.

- cimus lau - da - mus te,

f Et lau - da - mus no - men tu - um.

- cimus lau - da - mus te,

a 4

91 35 113

Fl.

Hb.

Cl.
(Si \flat)

Bns

Cor I, II
(Mi \flat)

Cor III, IV
(Re \flat)

Tr.
(Re \flat)

C.à p.
(Si \flat)

Trb.

Tb.

Timb.

Tén. I

Basses I

Tén. II

Basses II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Per sin - gu - los,

Sal - va hæ - re - di - ta - tem tu - um, Do - mi - ne! Per sin - gu - los,

unis. div. unis.

97

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cor I, II (Mib) a 2

Cor III, IV (Re)

Tr. (Re)

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Timb.

Tén. I
per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci mus lau - da - mus te, Do - mi - ne!

Basses I
per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci mus lau - da - mus te, Do - mi - ne!

Tén. II
per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci mus lau - da - mus te, Do - mi - ne!

Basses II
per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci mus lau - da - mus te, Do - mi - ne!

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

K

L

103 *a 4* **36**

Fl. *p* *poco f*

Hb. *p* *poco f*

Cl. (Si^b) *p* *poco f* IV prenez Basse-clarinette en

Bns *p*

Cor I, II (Mi^b)

Cor III, IV (Ré^b) *p*

C. à p. (Si^b) *p*

Sopr. *p* Per - sin - gu - los di - es lau - da -

Tén. I

Basses *p* Ju - dex cre - de - ris

Sopr. *p* Per - sin - gu - los di - es lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, Do - mi - ne.

Tén. II

Basses *p* Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

Vns I *pp* *pp* *pp*

Vns II *pp* *pp*

Altos *pp* *poco f* *pp*

Vlles

Cb. *pizz.* *p* *p*

112

Cl. (Sib) *a 3*

B.-cl. (Sib) *p*

Bns *a 4* *p*

Cor I, II (Mib) *p*

Cor III, IV (Re \flat)

Trib.

Sopr. mus te, be - ne - di - ci - mus te, Do - mi - ne.

Tén. I

Basses es - se ven - tu - rus. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

Sopr.

Tén. II

Basses Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi

Vns I

Vns II

Altos

Vlles *div.* *p*

Cb. *cresc. poco a poco*

119

Cl. (Si \flat)

B.-cl. (Si \flat)

Bns

Cor I, II (Mi \flat)

Cor III, IV (Re \flat)

Trb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

a 2

cresc. poco a poco

pp

pp

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

In te, Do-mi-ne, Do-mi-ne, spe-ra-vi. Ju-dex cre-de-ris es-se-ven-tu-rus.

ne, Do-mi-ne, spe-ra-vi. Ju-dex cre-de-ris es-se-ven-tu-rus. In te, Do-mi

p

cresc. poco a poco

N

127

a 4

Fl. *f cresc.* *mf*

Hb. *mf cresc. molto*

Cl. (Si \flat)

B.-cl. (Si \flat)

Bns *cresc. molto*

Cor I, II (Mi \flat) *mf cresc. molto*

Cor III, IV (Re \flat) *cresc. molto* *mf*

Tr. (Re \flat)

C. à p. (Si \flat)

Trb. *f cresc. molto*

Tb. *mf* *cresc.* *f cresc. molto*

Sopr. *mf* *cresc.* In te, Do-mi

Tén. I *mf* In te, Do-mi

Basses *cresc. molto* In te, Do-mi-ne, Do-mi-ne, spe-ra-vi. In te, Do-mi

Sopr. *mf* In te, Do-mi

Tén. II *mf* *cresc.* In te, Do-mi

Basses *cresc. molto* ne, Do-mi-ne, spe-ra-vi. In te, Do-mi-ne, Do-mi-ne, spe-ra-

Trebles III *p* In te, Do-mi-ne, In te, Do-mi-ne, In te, Do-mi

Vns I *pp cresc. molto*

Vns II *mf*

Altos *cresc.* *cresc. molto*

Vlles *f* unis.

Cb. *f* arco

133

Fl.

Hb.

Cl. (Si)

B.-cl. (Si)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Re)

Tr. (Re)

C. à p. (Si)

Trb.

Tb.

Timb.

T. m.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Villes

Cb.

ff

mf

ne, spe - ra - ra - vi. Non con

ne, Do - mi - ne, spe - ra - ra - vi, in te, Do - mi - ne, Do - mi - ne, spe - ra -

ne, spe - ra - ra - vi. Non con

ne, spe - ra - ra - vi. Non con

ne, spe - ra - ra - ra - vi, in te, Do - mi - ne, Do - mi - ne, spe - ra -

ne, spe - ra - ra - ra - vi. Non con

The score is for a large ensemble and choir. It features the following parts:
- Woodwinds: Flute (Fl.), Horns (Hb.), Clarinet in C (Cl. Sib), Bass Clarinet (B.-cl. Sib), Bassoon (Bns), Cor I II (Mib), Cor III IV (Reb), Trumpet (Tr. Reb), Cornet in C (C. à p. Sib), Trombone (Trb.), Tuba (Tb.), and Timpani (Timb.).
- Percussion: Tom-tom (T. m.).
- Strings: Violins I and II (Vns I, Vns II), Violas (Vlls), and Cellos (Cb.).
- Voices: Soprano (Sopr.), Tenors I and II (Tén. I, Tén. II), Basses (Basses), and Trebles III (Trebles III).
The score includes a variety of musical notations such as clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings. A key signature change occurs in the second system, moving from two flats to one flat. Dynamics like *ff* (fortissimo) are used throughout. A section marked *P* (Piano) begins in the second system. Performance instructions include "muta in Clar. ord. rapid." for the Bass Clarinet and various articulation marks like accents and slurs. The choir has Latin lyrics: "fun - dar in æ - ter - - num. Cre - de - vi, in te, Do - mi - ne, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi." The instrumental parts include complex rhythmic patterns and melodic lines.

145

Fl. *a 4*

Hb. *a 4*

Cl. (Sib)

Bns *a 4*

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Ré) *a 2* III

Tr. (Ré)

C.à p. (Sib) *a 4* *sf*

Trb. *a 4*

Tb. *a 2*

Timb. *prenez en Fa Sib*

T. m.

Sopr. ris es-se ven-tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con - fun - dar in æ - ter - num, non con

Tén. I Ju-dex cre-de-ris es-se ven - tu - rus. Ju-dex cre-de-ris es-se ven - tu - rus. Non con - fun - dar,

Basses in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con - fun - dar in æ -

Sopr. ris es-se ven-tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con - fun - dar in æ - ter - num,

Tén. II non con - fun - dar, non con

Basses Ju-dex cre-de-ris es-se ven - tu - rus. non con - fun - dar in æ -

Trebles III ris es-se ven-tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con - fun - dar in æ - ter - num, non con

Vns I *sf*

Vns II *sf*

Altos *sf*

Villes

Cb.

Q

151

Fl.

Hb.

Cl. (Si \flat)

Bns

Cor I, II (Mi \flat)

Cor III, IV (Re \flat)

Tr. (Re \flat)

C. à p. (Si \flat)

Trb.

Tb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

ff

a⁴

a²

1

fun - dar. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con
 non con - fun - dar, non con - fun - dar in - æ - ter - num, non con - fun - dar,
 ter - - num. Ju - dex cre - de - ris, ju - dex cre - de - ris.
 Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con
 fun - dar in - æ - ter - num. Cre - de - ris ju - dex es - se ven - tu - rus.
 ter - num, non con - fun - dar. Ju - dex cre - de - ris, cre - de - ris es - se ven
 fun - dar. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con

157 **R** 38 123

Fl.

Hb.

Cl. (Si)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Re)

Tr. (Re)

C. à p. (Si)

Trb.

Tb.

T. m.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar. Ju - dex cre - de - ris es - seven - tu - rus. In

non con - fun - dar in æ - ter - num. Ju - dex cre - de - ris es - seven - tu - rus. In

es - se ven - tu - rus. Ju - dex cre - de - ris es - seven - tu - rus. In

fun - dar in æ - ter - num, non, non, non. Ju - dex cre - de - ris es - seven - tu - rus. In

Non, non, non con - fun - dar in æ - ter - num. Ju dex cre - de - ris es - seven - tu - rus. In

tu - rus. Non con - fun - dar, non, non. Ju - dex cre - de - ris es - seven - tu - rus. In

fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar. Ju - dex cre - de - ris es - seven - tu - rus. In

a 2

a 2

a 2

mf

163

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cor I, II (Mib)

Cor III, IV (Reb)

Tr. (Reb)
a 2 *changez en Sib*

C. à p. (Sib)

Trb.
a 4

Tb.

T. m.

Sopr.
te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,

Tén. I
te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,

Basses
te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,

Sopr.
te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,

Tén. II
te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,

Basses
te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,

Trebles III
te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

169

Fl.

Hb.

Cl. (Si)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Re)

Tr. (Si)

C. à p. (Si)

Trb.

Tb.

T. m.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

non, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar. Sal - vum fac, Do - mi - ne, sal - vum fac

non, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar. Sal - vum fac, Do - mi - ne, sal - vum fac

non, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar.

non, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar. Sal - vum fac, Do - mi - ne, sal - vum fac

non, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar. Sal - vum fac, Do - mi - ne, sal - vum fac

non, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar.

non, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar. Sal - vum fac, Do - mi - ne, sal - vum fac

a 4

f

mf

f

174

Fl.

Hb.

Cl. (Si^b)

Bns

Cor I, II (Mi^b)

Cor III, IV (Re^b)

Tr. (Si^b)

C. à p. (Si^b)

Trb.

Tb.

G. c.

Cym.

T. m.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Ped.

Lyrics:
 po - pu-lum tu - um! non, non, non, non, non con - fun - dar in æ -
 po - pu-lum tu - um! non, non, non, non, non con - fun - dar in æ -
 po - pu-lum tu - um! non, non, non, non, non con - fun - dar in æ -
 po - pu-lum tu - um! non, non, non, non, non con - fun - dar in æ -
 po - pu-lum tu - um! non, non, non, non, non con - fun - dar in æ -

Dynamic markings: *ff*, *dim.*, *pp*

Tempo: *un poco rall.*

180 **a tempo** **mf** **f** **ff** *dim.* **p** **pp** **a 4** **pp** 127

Fl.

Hb.

Cl. (Si^b)

Bns

Cor I, II (Mi^b)

Cor III, IV (Re^b)

Tr. (Si^b) **a 2**

C.à p. (Si^b)

Trb.

Tb.

Timb.

Sopr. *mf* *cresc.* **f** **ff** *dim.* **p**
ter - num, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar in æ - ter - num.

Tén. I *mf* *cresc.* **f** **ff** *dim.* **p**
ter - num, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar in æ - ter - num.

Basses *mf* *cresc.* **f** **ff** *dim.* **p**
ter - num, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar.

Sopr. *mf* *cresc.* **f** **ff** *dim.* **p**
ter - num, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar in æ - ter - num.

Tén. II *mf* *cresc.* **f** **ff** *dim.* **p**
ter - num, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar.

Basses *mf* *cresc.* **f** **ff** *dim.* **p**
ter - num, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar.

Trebles III **ff** *dim.* **p**
non, con - fun - dar.

Vns I **mf** **f** **ff** *dim.* **p**

Vns II **mf** **f** **ff** *dim.* **p**

Altos **mf** **f** **ff** *dim.* **p**

Vlles **mf** **f** **ff** *dim.* **p**

Cb. **mf** **f** **ff** *dim.* **p**

a tempo

U

188

Fl.

Hb.

Cl. (Si^b)

Bns

Cor I, II (Mi^b)

Cor III, IV (Re^b)

Tr. (Si^b)

C. à p. (Si^b)

Trb.

Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus, Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu -

Ju - dex cre - de - ris es - se ven

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus, cre - de - ris es - se ven - tu -

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus,

Ju - - dex, ju - - dex cre - de - ris es - se ven

ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

V

Fl. *ff* tenuto

Hb. *ff* tenuto

Cl. (Si^b) *ff* tenuto

Bns *ff* tenuto

Cor I, II (Mi^b) *ff*

Cor III, IV (Re^b) *ff*

Tr. (Si^b) *ff* a 2 tenuto

C.à p. (Si^b) *ff* a 2 tenuto

Trb. *ff* tenuto

Tb. *ff* I tenuto

Timb. *ff* tenuto

G. c. *ff*

Cym. *ff*

T. m. *ff* *mf*

Sopr. *ff*

Tén. I *ff* rus. In æ - ter - num non, non con-fun - dar, in æ - ter - num, Do - mi
tu - rus. In æ - ter - num non con-fun - dar, in æ - ter - num,

Basses *ff* rus. In æ - ter - num non con-fun - dar, in æ - ter - num, Do - mi

Sopr. *ff* In æ - ter - num non con-fun - dar, in æ - ter - num, Do - mi

Tén. II *ff* In æ - ter - num non con-fun - dar, in æ - ter - num,

Basses *ff* In æ - ter - num non con-fun - dar, in æ - ter - num,

Trebles III *ff* tu rus. In æ - ter - num non con-fun - dar, in æ - ter - num, Do - mi
Non con - fun - dar, non, non, con - fun - dar.

Vns I *ff*

Vns II *ff*

Altos *ff*

Vlles *ff*

Cb. *ff*

Orgue *ff*

207

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cor I, II (Mib)

Cor III, IV (Reb)

Tr. (Sib)

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Timb.

G. c.

Cym.

T. m.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

-rus. Non con-fun - dar, non con-fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter -

-rus. Non con-fun - dar, non con-fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter -

-rus. Non con-fun - dar, non con-fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter -

-rus. Non con-fun - dar, non con-fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter -

non con - fun - dar in æ - ter -

218

Fl.

Hb.

Cl. (Si)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Re)

Tr. (Si)

C. à p. (Si)

Trb.

Tb.

Timb.

G. c.

Cym.

T. m.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

non, non con - fun - dar in æ - ter - -

non, non con - fun - dar in æ - ter - -

non, non con - fun - dar in æ - ter - -

non, non con - fun - dar in æ - ter - -

non, non con - fun - dar in æ - ter - -

Y

222

This musical score page, numbered 134, contains measures 222 through 226. It is titled 'Y' and includes a rehearsal mark '222'. The score is arranged for a full orchestra and a choir. The orchestral parts include Flute (Fl.), Horns (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. (Si)), Bassoon (Bns), Cor I & II (Mib), Cor III & IV (Reb), Trumpet in B-flat (Tr. (Si)), Trumpet in C (C. à p. (Si)), Trombone (Trb.), Tuba (Tb.), Timpani (Timb.), Gong (G. c.), Cymbals (Cym.), and Tom-toms (T. m.). The vocal parts include Soprano (Sopr.), Tenor I (Tén. I), Basses, Soprano (Sopr.), Tenor II (Tén. II), Basses, and Trebles III. The string section consists of Violins I (Vns I), Violins II (Vns II), Altos, Violas (Vlles), and Cellos (Cb.). The Organ (Orgue) part is at the bottom, with a pedal line (Ped.) indicated. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The key signature has two flats, and the time signature is common time. The organ part includes a 'Ped.' marking at the end of the first and third measures.

Un poco rit. Tempo I

227

Fl.

Hb.

Cl. (Si)
a 4

Bns
a 4

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Re)

Tr. (Si)

C. à p. (Si)

Trb.

Tb.

Timb.

G. c.

Cym.

T. m.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Un poco rit. Tempo I

Ped.