

Agostino Facchi

(ca. 1600 - 1662)

„*Ave saluberrima hostia*“

C.C.A.B.

(„Doi Canti over C.T. Alto & Basso“)

aus

MOTETTI

A Doi; Tre, Quatro, & Cinque voci Con
le Litanie della Madonna à 6, & il
Basso Continuo, Libro Sec.
DEL P. AGOSTINO FACHO
Organista nel Domo di Vicenza.
Accademico Filomuso.

Venetia 1635

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Dezember 2010
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

C¹ cae-li lux

C¹ (8) A - ve sa-lu - ber - rima ho - sti-a

C³ mundi

A - ve nostra spes

6 7 6

4

splen - dor aeternae glo - - ri - ae a -

splen - dor aeternae glo - ri - ae

vi - ta a - ve sa-lu - ber - rima ho - sti-a

6 7 6

7

ve nostra spes splen - dor ae-ternae glo - - ri -

mundi vi - ta splen - dor ae-ternae glo - - ri -

8 cae-li lux

6 7 6

9

ae mundi vi - ta splen-dor ae-ter - - nae glo - ri -

ae splen - dor ae-ter - nae glo - - - ri -

nostra spes splen-dor ae-ternae glo - - ri -

cae-li lux splen - dor ae-ter - nae glo - - - ri -

11

ae quis lo-que - tur po-ten - ti - as Do - mi - ni au - di - tas fa - ci - et

ae

ae

ae

ae

13

om - - - nes lau - des_ e - ius

quo - ni-am sub bi - na spe - ci -

5 #6

15

ut du-pli-ci substan-ti -
e car-nem de-dit et san-gui-nem

17

ut du-pli-ci substan-ti - ae to - tum ci-ba-ret ho - mi -
ae to - tum ci-ba-ret ho - mi - nem

9 8 7 6 9 8

19

nem to - tum ci-ba-ret ho - mi -
ut du-pli-ci substan-ti - ae to - tum ci-ba-ret ho - mi -
nem

9 8 7 6 9 8

nem, to - tum ci-baret ho - mi-nem o Sacramen - tum pi-e-ta -
 nem, to - tum ci-baret ho - mi-nem
 ae to - tum ci-baret ho - mi - nem
 to-tum ci-ba - ret ho - mi-nem

6 5 6 5

tis ad - iu - va nos de-fen-de nos ut de te vi - va - mus
 ad - iu - va nos de-fen-de nos ut de te vi - va - mus
 o —

b

— Sacramen-tum pi-e-ta - tis ad - iu - va nos de-fen-de nos ut de
 ad - iu - va nos de-fen-de nos ut de

4 3 6 5

30

ad - iu - va nos de - fen - de nos

ad - iu - va nos de - fen - de nos

te vi - va - mus

te vi - va - mus ut de

32

ad - iu - va nos de - fen - de nos ad - iu - va

ad - iu - va nos de - fen - de nos

ad - iu - va

te vi - va - mus ut de te vi - va - mus

6

35

nos de - fen - de nos ut de te

ad - iu - va nos de - fen - de

nos de - fen - de nos ut de te vi - va - mus

ad - iu - va nos de - fen - de

ut de te ut de te vi - va - - mus.

nos ut de te vi - va - mus, de te viva - - mus.

8 ut de te ut de te vi - va - mus.

nos ut de te ut de te vi - va - - mus.

nos ut de te ut de te vi - va - - mus.

The musical score consists of five staves. The first three staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The music is in common time (C). The lyrics are Latin and are written below the notes. The first staff has a fermata over the first measure. The second staff has a fermata over the first measure. The third staff has a fermata over the first measure. The fourth staff has a fermata over the first measure. The fifth staff has a fermata over the first measure.