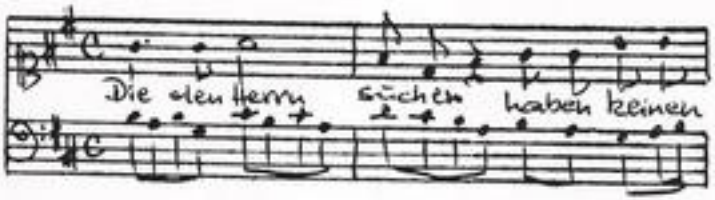
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 429/7

Die den Herrn suchen, haben keinen/Mangel/a/2 Violin/Viol/ 2 Cant./Tenore/Basso/e/Continuo/Dn.Laetare/1721.



Autograph März 1721. 34,5 x 21 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

10 St.: C 1,2,T,B,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc
2,1,1,1,2,2,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 154/7.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1721.
Xerokopie d. gedr. Textes: 2003 A 0517 S. 56 ff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 429/7

154.

7.

f. (19) u

Grossherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

Partitur

13 Versetzung. 1721.

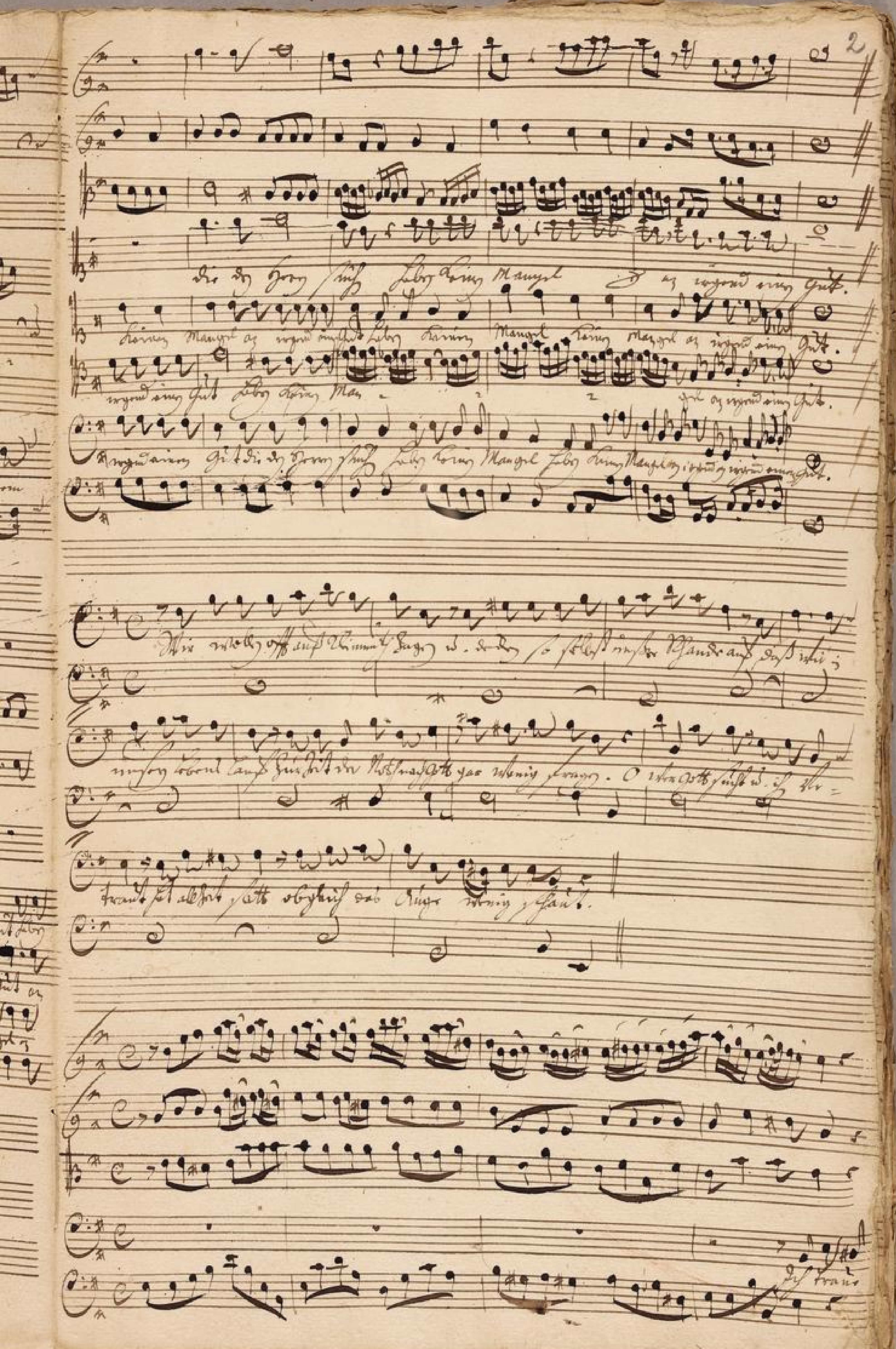
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn: Latare. J. N. J. Fl. Marx: 1771.

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Larg.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ehr lob, ehr mus, die dir zu stehn

Ehre

ehre gebührt,

die dir zustehet, die gebühret mir.

Ehre sey Gott in der Höhe

154.
7.

Die Ihro Hoch- / heiten, Leben Prinz
Mayer /

a

2 Violin

2 Viol:

2 Cant:

Tenore

Basso

e

Dn: Lotare
1721.

Continuo

großherzoglich
hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Die Arie Herrn Grisons.

Die Arie gut.

1.

Da capo

Largo.

Da Capo

Choral.

Wisst mirs so angehet ich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat:

Recitat: tacet.

Universitäts-
Bibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Segue subito

pp.

Coro

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Nicht mehr schnell.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitat: facet

Ach Traur Gottes.

pp.

pp.

Recitat: facet:

Grossherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Sorgfält. nicht.

pp.

Chora

Viol

forz.

1.

p.

pp.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Alleluja

D Capo

Viola

Recitativ

Recitativ

Aria

Choral.

Universitäts-
Landesbibliothek
Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Da Capo.

Largo.

Borgt nicht ihr matter Bach.

pp.

pp.

Da Capo

Choral.

Grossherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violono.

Landesbibliothek
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

Bogart nicht zu mattis.

pp.

pp.

Da Capo

Nicht zu schnell.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 1.

Die den seeligen Seelen keinen Mangel haben können

Mangel an irgend einem Gut an — haben keinen

Man — — — — — gel keinen Man-

— — gel an irgend einem Gut Die den seeligen Seelen haben kein

Recit: / Aria
tacet / tacet

Mangel — an irgend einem Gut

Gott läst die seinen nicht, fest Jesum an, wir seiner Lehr & Nachfolg

nicht zu strafen Singet! wenn unser Geist mit Lust nach Himmels speise

singet, so trifft die Vaterhand zu unserm Leibe ein Brodt. Ja

wollten wir uns stets zu erfreuen ganz Sanftes, wie irrdisch wünsch

ad

Gott der Leibes Nothdurfft schenken Vox — getrunkene

matte Seelen ihr matte Seelen vor getrunkene matte Seele

Großherzogliche Hessische Hof-Bibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lass mir keinen Man gel keinen Man - gel quälen so sehr

sorgt so - sehr sorgt — — Vor leib und Geist vor - gel

nisse Matte Farben so sehr sorgt so sehr sorgt so — sehr sorgt so

leib und Geist Vor leib und Geist Vindt sie zu einer Andacht Kraft

mal Ihr Lust - - sten Ihr höchstes sorgen

kan ist der Finger noch so Kräftig wer macht ein Brod so

kräftig Das Bet auch wohl tausend stirbt ist der Finger noch so

Kräftig wer macht ein Brod so kräftig Das Bet auch wohl tausend

stirbt Das / wohl tausend stirbt Harp accom-
pact

Nicht mehr begehre ich von meinem Gott
Ein selig Leben nach seinem Gebot

Dem Das ich möcht verderben
Darnach ein seelig sterben

Dem ist Gab

all mein Zuversicht Zum lieben Gott gerichtet

denn er Verlässt die seinen nicht.

Die den Jesum süssen haben keinen Mangel an

irgend einem Gut haben keinen Man-gel an irgend einem Gut ha

-ben keinen Man- gel an ir- gend einem Gut

haben keinen Man- gel an irgend an irgendeinem Gut haben

keinen Mangel an irgend einem Gut haben keinen Mangel keinen

mangel an irgend einem Gut

Recit: Aria tacet Recit: Aria tacet

Wer unter Jesu Schutz vergnügt steht, dem muß es allerdings herrlich

stehen. Und ob dem Leib oft mit Creutz gestillt, so wird der Seelen

doch nur desto süsser stehen. Getrost! dem Lieb trifft auch das seine

ein, so fehlt es niemals nicht, läßt man sich nur begnügen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Nicht mehr so gehr ist den meinen Gott
Ein ehr-lich Leben nach seinem Gebott

Dem das ist nicht verborgen
Darnach ein jedlig sterben

Dem ist

all mein Zuversicht

Zu dem lieben Gott gericht

Dann er Verleicht die seinen nicht

Großherzogliche
Hessische
Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Die den Herrn fürchten haben keinen Mangel

an irgend einem Gut an irgend einem Gut

haben keinen Man- gels an

irgend einem Gut

Lecit | Aria | Lecit | Aria | Accomp.
tacet | tacet | tacet | tacet | tacet

Wirfft mehr begehr ist den meinem Gott Dem daß
Er ehr-liebt leben nach seinem Gebott Darnach im

müst er erben
seeligl sterben

Denn ich sah all mein Hinter fuß

Zum Lieben Gott greifft Denn er Verläßt die seine

nicht

Grossherzogliche
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso

Wir den Herrn fürchten haben keinen Mangel Ihr

Mangel an irgendeinem Gut haben keinen Man

gel an irgendeinem Gut die den Herrn fürch

haben keinen Mangel haben keinen Mangel an irgend einem Gut

Wir wollen offt zu Klein mahl sagen und reden so selbst

unsere Hände auf das wir in unserm Leben Lang zur Zeit der

Noth nach Gott gar wenig fragen Owre Gott forcht mich ihm Vertraut

Todt alzeit fallt abgleich das auge wenig thant

Ich trau Gott in allen wegen in allen wegen

mein Glaube stehet auf seinen Wegen auf seinen wegen der meine

meine Hoffnung steht Vergnügt steht Vergnügt der meine

Hoff-

- nung der meine Hoffnung steht Vergnügt So kan mich nie ein Unver

nagen und wolt mich d. wolt mich kein Mann - gel ein Mann - gel

plagen die sehr Almacht sind die sehr Al- macht sind macht

mir zur rechten Zeit — braucht wo trost und brodt Ver

borgen liegt wo trost u. brodt Verborgen liegt tacet

Aria tacet Accompt tacet

Viele mehr begehrt ist von meinem Gott

ein sehr- lust leben nach seinem Ge- both

dan darf ich nicht verderben
darnach ein seeligs sterben.
dann ist sie bald

mein Hertz ist Zum lieben Gott gericht

wen er verlässt die seinen nicht

Grossherzogliche
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-07/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt