

# Gagliarda VII

Giovanni Francesco Anerio

Intavolierung - Anton Höger

First system of the musical score for Gagliarda VII. It consists of four staves, each representing a different lute part:

- L-1 in d'**: Treble clef, 6/8 time signature. Notes:  $b$   $b$   $a$   $b$   $d$  |  $a$   $\cdot$   $d$   $b$   $a$   $b$   $a$   $d$  |  $c$   $c$  |  $a$   $d$   $a$  |  $h$   $\cdot$   $f$   $d$   $c$   $d$   $c$   $a$
- L-2 in a'**: Treble clef, 6/8 time signature. Notes:  $d$   $d$   $d$  |  $b$   $\cdot$   $a$   $d$   $b$   $d$   $b$   $b$  |  $d$   $d$  |  $a$   $a$   $a$  |  $a$   $a$   $a$   $\cdot$   $b$   $d$
- L-3 in g'**: Treble clef, 6/8 time signature. Notes:  $b$   $b$   $b$  |  $a$   $a$   $a$   $a$  |  $c$  |  $a$   $a$   $d$   $a$   $c$   $d$   $a$  |  $d$   $d$   $a$   $e$   $a$
- L-4 in D**: Treble clef, 6/8 time signature. Notes:  $d$   $d$   $d$  |  $d$   $d$   $d$   $c$   $d$  |  $c$   $c$  |  $a$   $a$   $a$  |  $a$   $a$   $a$   $a$   $b$

Second system of the musical score for Gagliarda VII, continuing the four lute parts:

- L-1**: Notes:  $e$   $e$   $d$  |  $d$   $a$  |  $c$   $d$   $c$   $d$   $f$   $f$   $c$  |  $a$   $d$   $c$   $a$   $d$  |  $b$   $\cdot$   $a$   $d$   $d$   $d$   $c$  |  $d$   $d$   $\cdot$
- L-2**: Notes:  $a$   $a$   $d$   $d$  |  $d$   $\cdot$   $d$   $d$   $d$   $d$  |  $b$   $a$  |  $d$  |  $d$   $\cdot$   $b$   $e$   $d$   $e$   $d$  |  $d$   $d$   $\cdot$
- L-3**: Notes:  $c$   $c$   $c$   $c$  |  $a$   $\cdot$  |  $d$   $c$   $d$   $a$   $d$   $a$  |  $a$   $c$   $a$   $d$   $c$  |  $a$   $\cdot$   $a$   $b$   $b$   $a$   $a$  |  $c$   $c$   $\cdot$
- L-4**: Notes:  $a$   $a$   $b$   $d$   $a$   $b$   $a$   $b$  |  $d$   $\cdot$  |  $b$   $d$  |  $a$   $c$   $a$   $a$   $a$   $b$  |  $d$   $c$  |  $d$   $\cdot$  |  $c$   $d$   $d$   $a$   $c$  |  $a$   $a$   $\cdot$

10

10 | a c e | f a c d f h | a b d a | c d f | d a b d a . a | e e a b d | 3 a b d | 6 8 8

11 | b d . d | b b a a | b a a | d d d a | a a a d . d | 3 a d a | 6 8 8

12 | a a | a | d c a c a d | c c c a d | c c d a c | 3 d a d | 6 8 8

13 | d d a | d a b d a | c a b d a b | d a c a b d c a b d | a a d a | 3 d b | 6 8 8

15

15 | a | d b a d a c | d . d c a e | a a | a . a a | 6 8

15 | b | a d b b | a a a a | a a a | b . b b | 6 8

15 | d | d a a | a a c d c | a a | d . d d | c d a c d a c d d | 6 8

15 | a | a b a d d | c a e a a | a . a a | d a b d a b . b b | 6 8

20

20 | d a b d a b . b b | a b d a b d d | c c | d . d d | c d a c d a . a a | d a b d a b a . d | 3 8

20 | a | b d a b d . d d | b a | d d b d b | d d | a . a b | d d | b . b d | a a | d b b | 3 8

20 | d | d a . a b | d a a c c | a a | d . d d | a c c a d a | c d d a a | 3 8

20 | b | a | d . d d | b c a b c d | d c c | a . a a | d a b d a b . b b | a b d a b d b . a | 3 8

25  $\frac{3}{8}$  b a b d  $\frac{6}{8}$  d f d b a b a d b a b a d d c d d : d<sup>.</sup>

25  $\frac{3}{8}$  d d  $\frac{6}{8}$  e e d d d b b b d e d d d : d<sup>.</sup>

25  $\frac{3}{8}$  a<sup>.</sup> d b a  $\frac{6}{8}$  b b b d c a a d b a<sup>.</sup> a c c : c<sup>.</sup>

25  $\frac{3}{8}$  d b d<sup>.</sup> b  $\frac{6}{8}$  d c d<sup>.</sup> c a d a c<sup>.</sup> a b d a c a a : a<sup>.</sup>