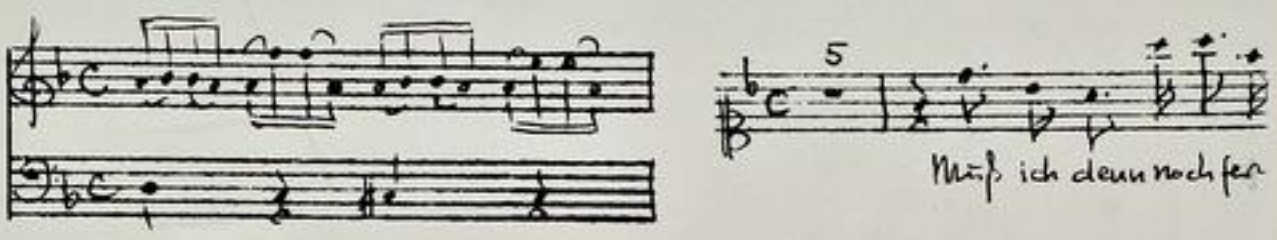
Muß ich denn noch ferner leidten

149.
XV.
7316/
424/17

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 424/17

Muß ich denn noch ferner leidten/Cantata/a/Voce Sola/
Flaut.Travers./2 Violin/Viol/e/Continuo./Dn.4 p.Trin.1716



Autograph Juli 1716. 34 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

8 St.: C,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc,fl
je 1 Bl., C und bc 2 Bl.

Alte Sign.: 149/XV; 7316/17.

Text: Georg Christian Lehms, 1716.

Partitur
1716.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Müß ich denn weg sonnen Lieder

149.
XV.
7316
424/17

f. (14) 2

Partitur
1716.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

S. D. G. Fol: 17b. 1

Flaut. Trav.

Ach! ist denn noch immer Leid, noch immer Leid, Ach! ist?

ach! aber sagt mir doch! muß - ich! — ach! aber sagt mir doch, muß ich scheiden?

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mensch ach

ach ihr sagt mir doch

ach ihr sagt mir doch.

Ihr sagt die Welt? sie spricht mir Lästerung zu Dieses Jammer H. Arsinoens der Poes

Ruf die mag hin ihr Lust erfüllt. ihr sagt mir ihres H. Ruf! Ruf sollt mir

Hund mir ist Vorwitzlichkeit. Aber ihr sagt mir Gott mir Gott mir Hoba-

Ach! auf diesen Herr mich mich ob mir dich sach der Herr Christ.

soll mein Herr mich bald schirm soll mein Herr mich bald schirm mir Herrlich mein Herrlich

Ach soll mein Herr mich bald schirm mir Herrlich mein Herrlich Ach! Ach Herr!

mein Herrlich Kraft! Ach Herr lass dir doch möglich sein! Ach! mein Gnade ich Herr Gnad

mich! Ach Herr! Ach Herr! Ach Herr! Ach Herr! Ach mir der Herr Christ Herr mich Herrlich!

pp.

Ach die Flegeyard des Schmerzes auf die Schmerz ach mir kan Sandmaß ach mir kan Sandmaß

2 kan Sandmaß ach Herz ach wo bis ich mir Lieb ich noch ach = ch

Ach die noch mild die Aug über mein Schand. mein

Gott, Du sagst hier hört d. Lösch mich Leider nicht ab

bis ich Lieb ich mich! mir ganz Lust das Herz bricht. noch krank

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gottrost! Mein Haupt rüstet sich, du wirst mich nun ganz beschützen in meinen Leiden. O Vater

O Vater trost! nun muß Christ aller Schutz und mann Hülf sein.

Ihm fällt in die Straße

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

t

Ey der göttlich Schaff mus sich die Stral

Ey der göttlich Schaff

Gott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Soli Deo Gloria.

S.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

149.
XV.

Musik auf dem Horn von Herrn Lindau

Cantate

a

Voce Sola

Flaut: Travers.

2 Violin

Viol

e

Continuo.

Da 4 P: Fini vrb.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

Aria

Tutti

Mus: ist Domani

Tutti

Aria

Mus: ist Domani

Tutti

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ohne Hülfe ist die Stimme f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Muss auf dem

Lent tacet

Lent tacet

Lent tacet

Muss auf dem

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp

f

p

fp

f

p

Rondo

Horn

pp

Horn

f

p

p

p

Horn

p

p

pp

f

Horn

p

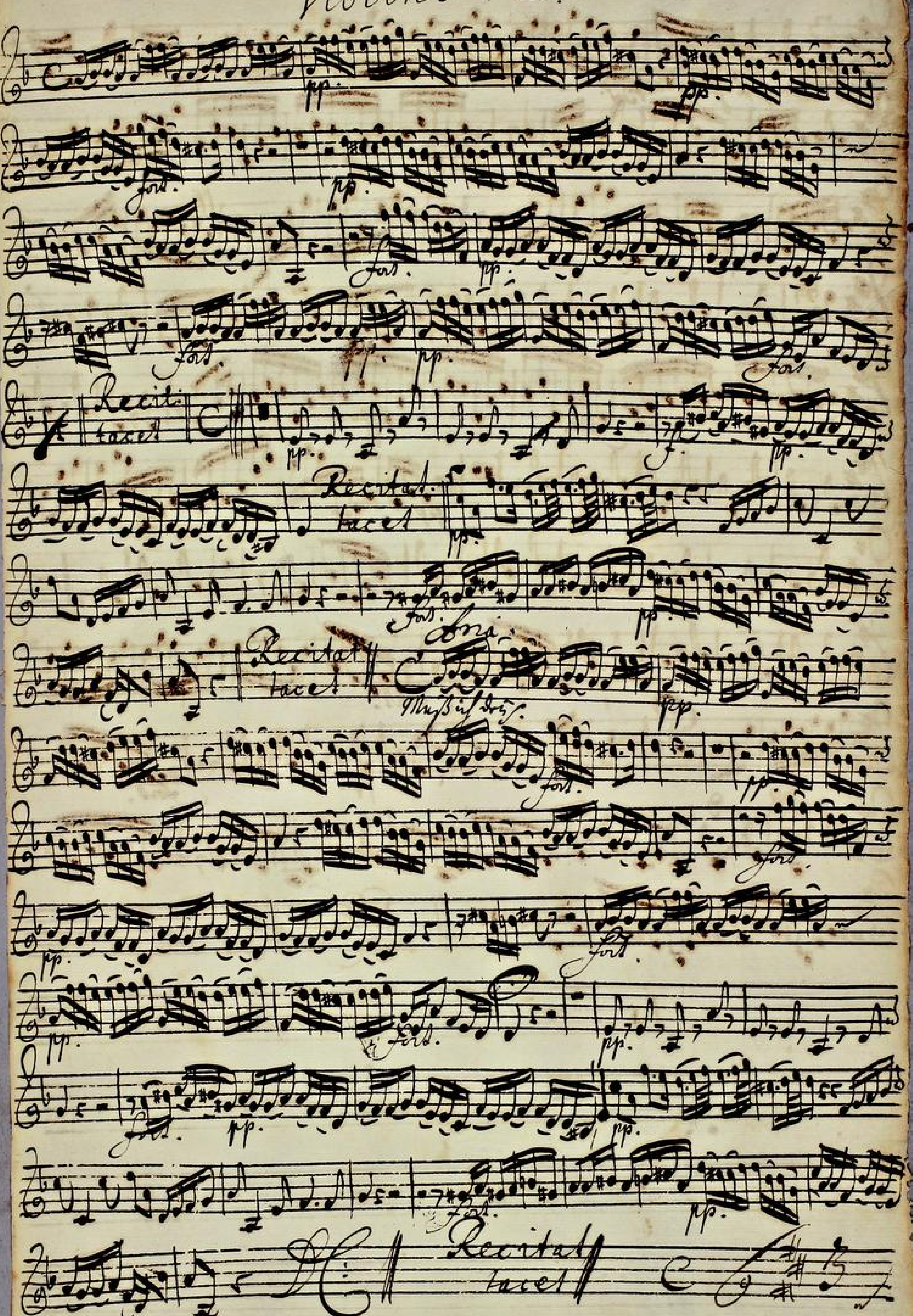
p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0015

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Nun folgt die Arie

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitat
tacet

Recitat
tacet

Aria

Recitat
tacet

Recitat
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

arioso.

Aria.

Muss ich denn?

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Nun fühlt ich die Stunde

fort. fort. pp. pp.

fort. pp. p.

fort.

pp.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

1.

p.

fort.

p.

Recit.

arion.

pp.

Aria.

Allegro ma non presto

p.

f.

p.

p.

pp.

Hier fällt die Stanzlone

pp. f. pp. p.

fall. fall. pp. p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto Travers:

Recitat
tacet

Recitat.
tacet

13

Recitat tacet

Recitat tacet

Capo

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Muß ich denn noch ferner leiden noch ferner leiden

Muß = ich muß ich auch wenn sagt mir doch muß = ich muß ich auch wenn

sagt mir doch, muß ich denn noch ferner leiden noch ferner leiden

muß = ich auch wenn sagt mir doch muß ich

Recit:

auch wenn sagt mir doch Ach sagt die Welt, sie stünde mir Lauter

trost in diesem Jammer Zu Hochmögwüste Worten mich, die mancher

ihrer Lust erfällt, mal sagt mein Fleisch und Blut Ach dieser stelle

mir mein Elend nie als sonsten Häufig für allein mal sagt mein

Gott mein Gott mein Zebaoth Ach dieser Fort mich nicht ob mir gleich

Aria

fast das Herze bricht Doch mein Jammer nicht bald scheiden soll mein

Jammer nicht bald scheiden wenn Zerbricht Zerbricht wenn Zerbricht mein

Herr Ja soll mein Jammer nicht bald scheiden wenn Zerbricht mein

Recit

Herr Gott Ja stünde mein Gott ist sanft und meine Last ist

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Krist! wie kann dis möglich seyn? weil meine Quaal den höchsten Grad

reicht. Wo bleibt dein trost, wo bleibt dein Gnaden schein, sich mir wie

mir dab Hertze bricht, sönst mich dem Tod dieses Jamer nicht auf die

klagen auf die schmertzen auf die schmertzen gehn mir tausendfach gehen mir

tausendfach = tausendfach zu Hertzen ach wo bin ich? wo bin ich? Lebe noch

Recit.

auf = wo bin ich Lebe ich noch Lebe ich noch Gehn die vor mich die Augen

über, mein Jesus mein Gott! du sagst kein Wort, und hörst mich dort

nicht ob mir gleich fast das Hertze bricht

Mensch ich stehe noch ferner leiden noch ferner leiden Mensch = ich?

muß ich ach wer sagt mir das? muß ich ach wer sagt mir das muß

dein noch ferner leiden noch ferner leiden Mensch = ich

ach wer sagt mir das muß ich ach wer sagt mir das

soll mein Jamer nicht bald scheiden soll mein Jamer nicht bald

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-17/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

schrien wenn Zerbrichst Zerbrichst wenn Zerbrichst mein Hertz soll mein

Jammer nicht bald schrien wenn Zerbrichst mein Hertz soll auf die flagen

Auf die schmertzen auf die schmertzen gehn mir tausendfach gehn mir tausendfach

= tausendfach zu Hertzen ach wo bin ich wo bin ich Lebe noch auf= wo

bin ich Lebe ich noch Lebe noch Ach

Getrost dein Mund tröstet sich und machet mich nun gantz be

glückt in meinem Leiden o seliger, o süsser Trost nun muß gleich aller

schmertz aus meiner seelen scheiden

Dein süße ist die strafen

Die straf=

bin Der göttlichen krafft nun süße ist die straf=

bin Der göttlichen krafft nun

süße ist die straf= bin Der

Himlischen kraft die straf-

Himlischen kraft Ihr nicht nun wirket nun nicht nun wirket nun

wirket Ihr Leid nun sind sie Zeit die hindrung

wirket und Ruh Ihr Alten schafft nun sind sie

Zeit die hindrung wirket und ruhe Ihr Schafft

Capo.