

# GASTGELAGE (PIRUSCHKA)

*Tranquillo*

Kolzoff

Modest Mussorgsky

Bass

Piano

*p* *sf*

Weit und hoch sind heut die Pfor-ten auf-ge-tan, denn zu Roß und Schlit-ten

4

*f* *f* *p* *mf*

wer-te Gä-ste nahn. Wirt und Wir-tin nei-gen tief zur Er-de sich, füh-ren sie vom Hof ins

8

*p* *mf*

lich-te Gast-ge-mach; vor dem Heil'-gen-bil-de al-les from sich kreuzt. An den Ei-chen-ti-schen

12

*cresc.* *sf* *mf* *p* *sf*

weiß ge-deckt al-le, auf den Ei-chen-bän-ken neh-men Platz sie dann.

# Gastgelage (Piruschka) -Mussorgsky

16

Bass

An - ge - tan mit schön ge - fran - stem Fest - ge - wand geht ent - lang die Reih'n die

Piano

*cresc.* *p* *p*

20

Bass

jun - ge Haus - frau jetzt, bie - tend rings zum Will - komm ih - re Lip - pen frisch,

Piano

*f* *mf* *cresc.* *p*

23

Bass

rei - chend ei - nem je - den kräf't - gen Brann - te - wein. Folgt der Haus - wirt selbst ihr, schän - kend würz' - gen Bier

Piano

*cresc.* *mf* *f > mf* *p* *mf* *f*

27

Bass

aus ge - schnitz - ten Kru - ges al - tem Prunk - ge - rät. Drauf die hol - de Toch - ter gold - nen Ho - nig beut,

Piano

*f* *p* *mf* *mf* *sf*

# Gastgelage (Piruschka) -Mussorgsky

31 *p* *p* *mf* *cresc.*

Bass

läch-elnd da-zu schä-mig wie es Mäd-chen-art. Und die Gä-ste schmau-sen, trin-ken froh ge-launt,

Piano

*pp* *mf* *f* *cresc.* *f* *sf* *f*

35 *ff*

wohl vom A-bend-ro - te bis zur Mit - ter-nacht.