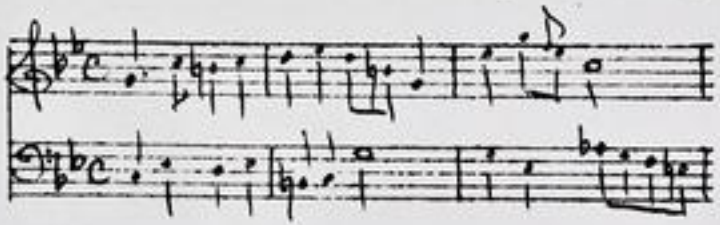
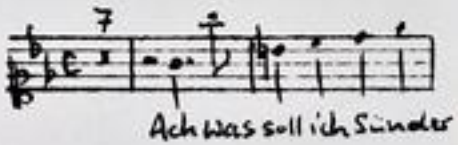
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 417/6

Ach, was soll ich Sünder machen/â 6./2Violin./Viola/Canto/ Basso/Con/Continuo./D.12 p Trinit./1709.





Autograph August 1709. 34 x 21 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

12 Stimmen: C,B,vl 1(2x),2(2x),vla(2x),vlc,vlne,bc(2x).
4,2,2,2,2,2,2,2,3,2,2,2 Bl.

Alte Signatur: 143/a/VII.

Eine Continuostimme in a-moll.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

417/6

Ass.: Arie Solo ist Brüder Graun

1709/6

1431=a=1

7.

Bl. (35) U

Partitur

Pro Inspicere. 1709.

M: August

Aſi vor Voll iſt Pauken
143. VII.

J. N. E. M. Aug: Vtoy. 1.

Aſi mal Voll iſt Pauken marſch

Aſi mal

Voll iſt Pauken marſch. aſi mal fang iſt rubig an? mittelang iſt rubig an?

Nun my mich gehen my mich gehen

mit Jenkiſch Schlegel

Grosherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp.

Basso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ja mir Schmerz

Ja mir Schmerz alle Stöß mir.

Ja mir Schmerz alle Stöß mir und aller Hünder freund: so fast mir Stöß

in einer Herzlosigkeit, und wird sie ungeschickt durch die Verschiedung Empfindungen.

Ja ich Ruhe kann mich an

ja ich Armer mit mir es

mir mir es

mir mir es

mir mir es ich Armer mir mir es

mir mir es.

Ach mein Herr Jesu Christ

Ach die Ströme deiner Gnade

auf die matte Seele fließen

Ach das süße Feuer

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5. 9.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

143/a=1
VII.

Sch: mal / oll ich Sünder machen

à 6.

2 Violin.
Viola
Canto
Basso
Con
Continuo.

D. 12 p. Trinit.
1709.

Violino 1.

Ouverture

1.

adagio

Ecco comp:

Aria Recit
Fauch. Fauch.

Jagd Chor

Grofsherzogliche
Hessische
Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo. // Recitat: tacet //

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Assmab Allegro.

pp. cresc. for. tr. p.

Adagio

Accompagn.

Aria tacet.

Recit: facet.

La ritirata p.

Grofsherzogliche Hessische Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recitat: tacet.)

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Aria. Assez Allegro.

pp. forte pp.

Accompagn.

Aria (con Recit: facil.)

Grossherzogliche Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Recit. facil.

Aria. Rondo minuetto.

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Arompagn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Aus mach Solle ist

pp:

forz

pp.

(adagio.

Accompagn:

Aria con Recitel: tacent

Aria tacet

obri.

volti subito

Grossherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0030

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accompagn:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Aria Assai ben Allegro.

pp.

Accompagn.

Aria tacet Con. Lent

Jo. Schuster.

1.

1.

volti subito

Grofsherzogliche
Hessische
Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Recitativ
Facil.

Aria

Arioso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Aufmerksamkeit.

pp

Adagio

Accompagn.

Aria tacet Con Recit.

Da capo.

1.

1.

2

volti subito.

Großherzogliche Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo. Recitat tacet

Aria

Accomp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violon Cello

Auf meine Ehre ist's.

pp

Forte

Accompagn.

Aria Basso Solo.

Grofsherzogliche Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

Basso Solo.

Accompagn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0039

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo.

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

8

Grofsherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violon.

Accompagn.

pp.

Accompagn

volti subito

Grossherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accompagn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

Adagio

Accomp:

Ultima Basso solo.

Grofsherzogliche Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

Recit con accomp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Assai adagio

Arrompayn:

Aria B. S.

Grossherzogliche Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

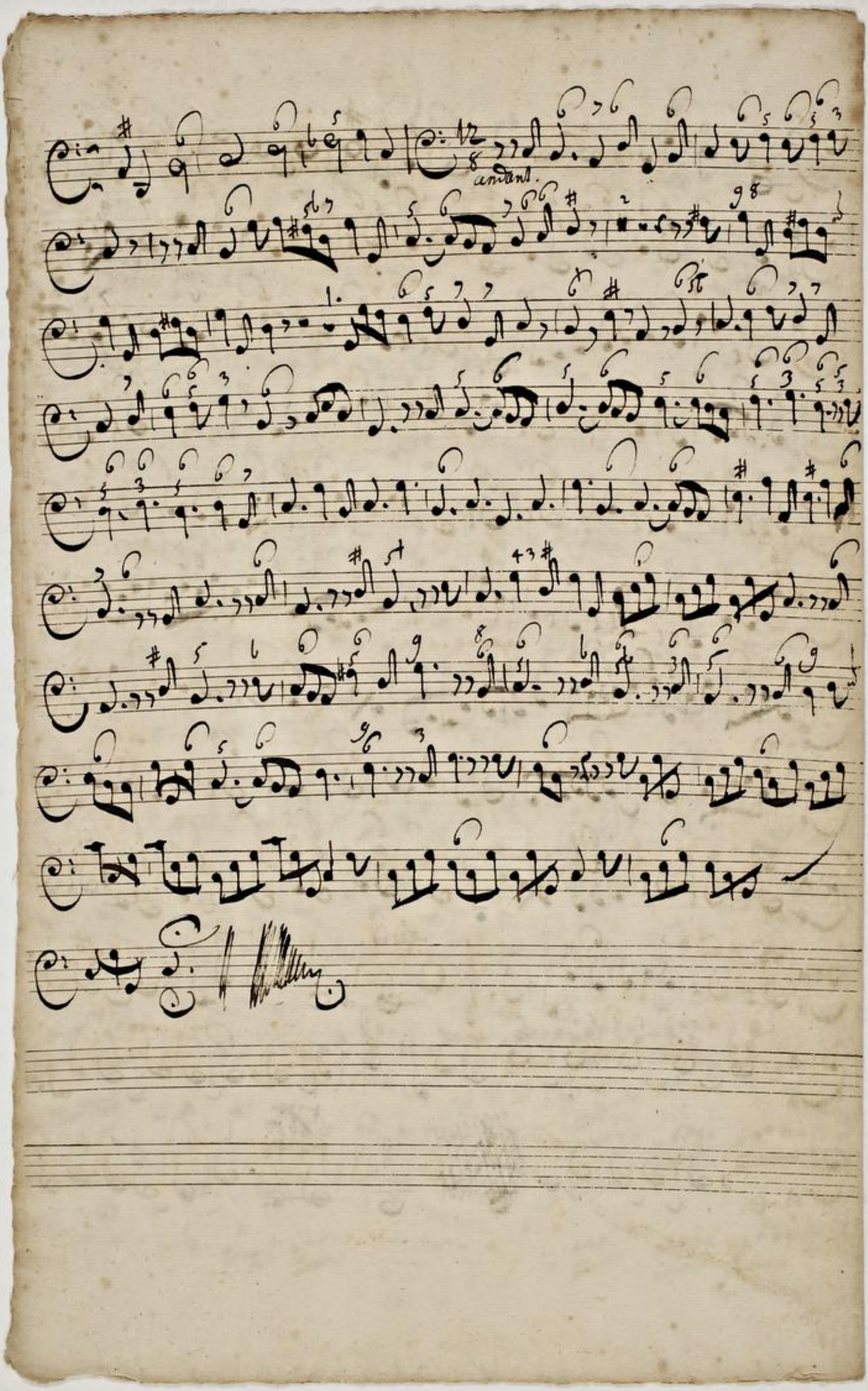
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0052

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

stria.

tenit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Auf was soll ich Sünder machen Auf was soll ich Sünder machen

auf was fang ich ewig an? was fang ich ewig an?

Es ist nun um mich gethan

Ich han um mich gethan mein Gewissen will er wa-

-chen mein Gewissen will er wa-

-chen Auf was soll ich Sünder machen

soll ich Sünder machen auf was fang ich ewig an ewig was fang ich ewig an

Auf der Satan stickt mir meine Sünd grausam grausam für

und Trost und Trost mit der Höllen rachen und Trost mit der Holly rachen

und Trost mit der Höllen rachen Auf was soll ich Sünder machen auf was

fang ich ewig an Auf was soll ich Sünder machen Auf was fang ich ewig an ewig

ewig auf auf was fang ich ewig an

Landesbibliothek Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accompagn.

Wo fliest ich itzo hin? da ich vorher von Gott geflossen bin, Wo

weiß ich nun mehr nichts das mir in meiner Pein Zur Zeit Flucht Zur

Zu flucht konte seyn.

Aria tacet

12

Ja ich komme nun mich an Ja ich komme nun mich an

nun mich an nun mich an Ja ich komme nun mich an, ich komme

nun mich an nun mich an 3 Heile meinen bösen Schaden, Lasse

ströme deiner Gnaden auf die matte Seele fliessen Dass ich anstatt

Heil geniesse und mich seelig preisen kann und mich seelig seelig

preisen kann

Da Capo

12

Werde munter werde munter mein Gemüthe

werde munter mein Gemüthe stärke dich mein matter

Ihrist werde münter mein Gemüthe ÷ ÷ stärke dich

÷ ÷ mein matter Geist stärke dich ÷ ÷ mein matter

Ihrist weil die Sünde Jesu Güte alle Herligkeit verschlingt = = =

weil die Sünde Jesu Güte alle Herligkeit verschlingt = = = alle Herligkeit verschlingt

Lass das böse ihn das Güte Lass das böse ihn das Güte klebt hir

Sünde gleichsam an Gnug dass sie bey Ihristi blute sich voll

nicht nur dann nun kan gnug

gnug gnug dass sie bey Ihristi blute sich voll nicht nur dann kan

gnug gnug gnug dass sie bey Ihristi blute sich voll nicht nur dann kann

Auch mag der Sünden solch, sie voll mich nicht verdammen

Ihrist ja er ist ein Ihrist Ihr Engel singen mir die Augen

O wort voll Honigseim Ich scheide von der Welt so soll sie mich

Sein Mein Sterben darf ich nicht mehr ein sterben nennen Der Tod

ist mein Gewinn Ich gehe vom Tode Zum ewigen

Leben auf wünsch ich noch heute mit solcher zu freuden = = = =

= = = = = = = = = noch heute noch heute auf

auf wünsch ich noch heute mit solcher zu freuden

auf wünsch ich noch heute mit solcher zu freuden auf wünsch ich noch heute

mit solcher zu freuden noch heute noch heute Dein Willen

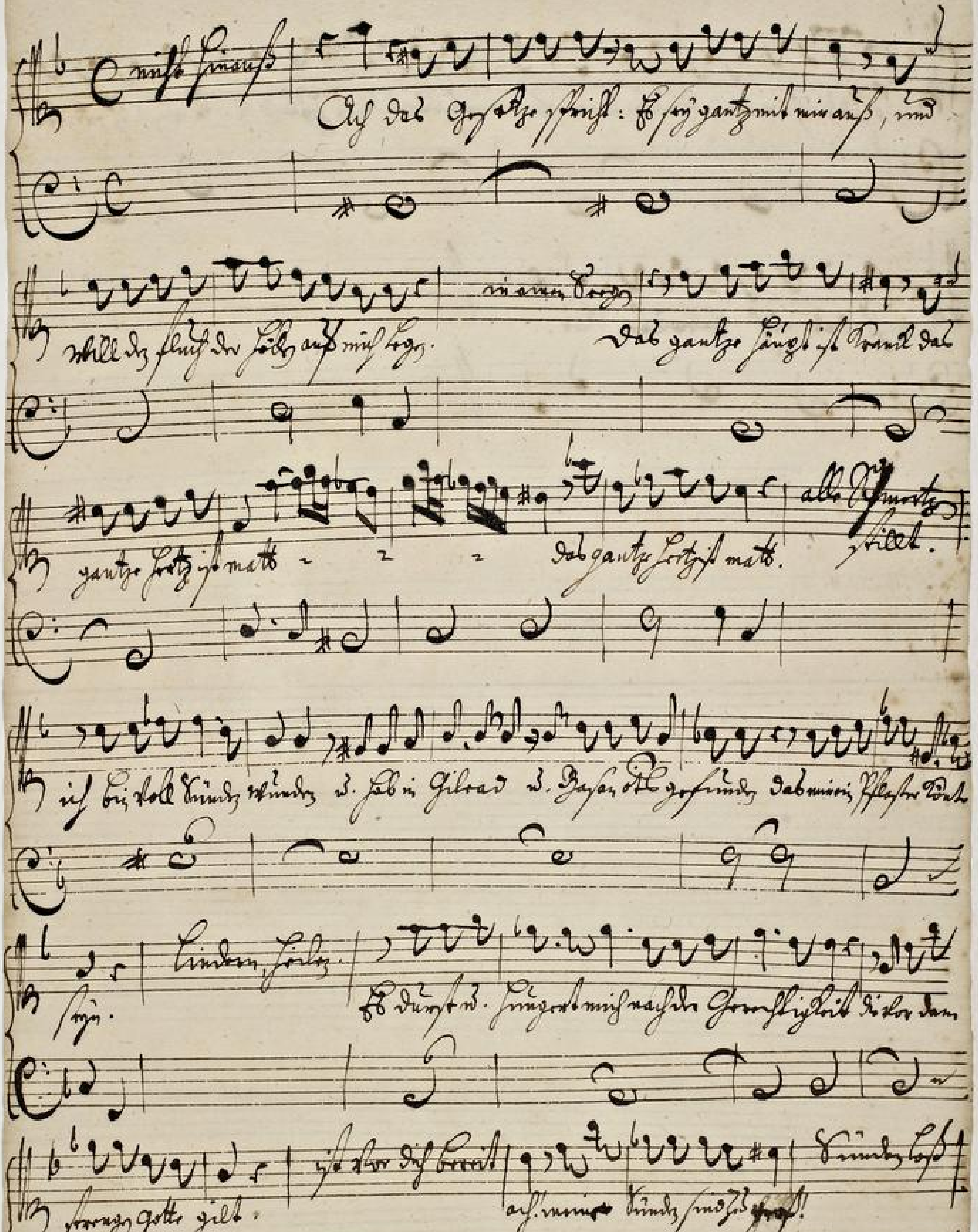
thete Da soll mich das Edelstein des Himmels des Himmels

Vergnügen Da soll mich das Edelstein des Himmels des Himmels

Vergnügen = = = = = gen Da soll mich das Edelstein

des Himmels Vergnügen Da soll mich das Edelstein des Himmels Ver-

Ver gnügen



Grossherzoglich Hessische Hofbibliothek

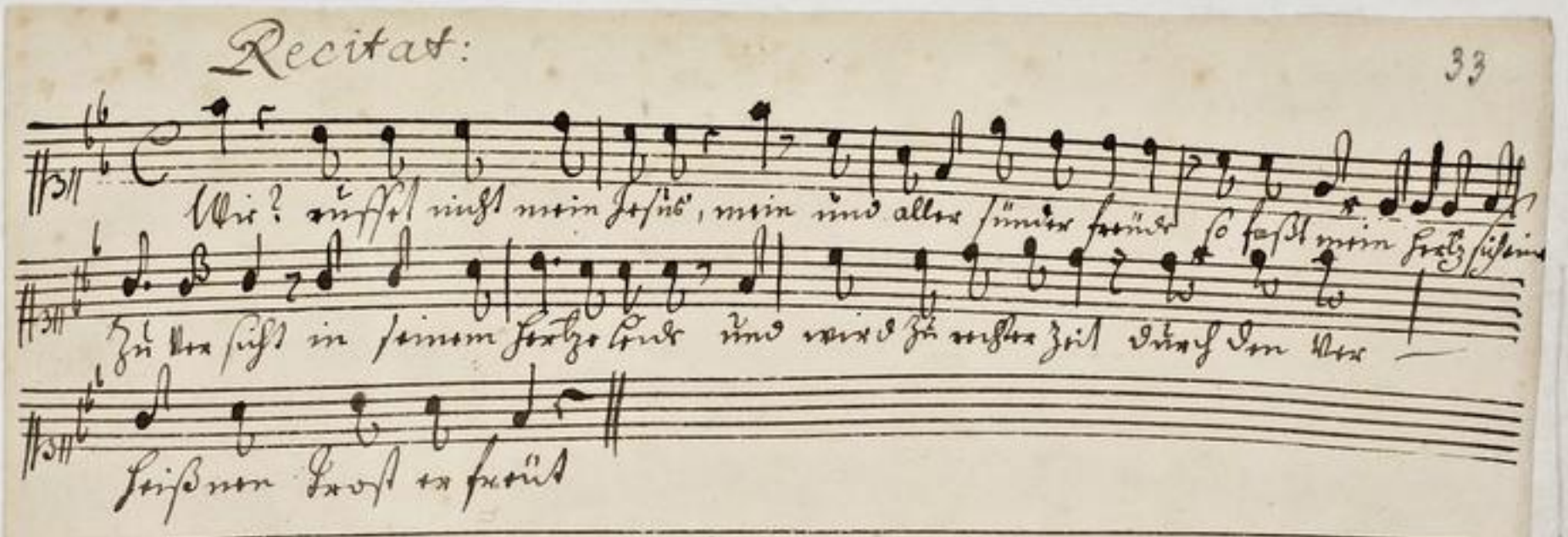
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

So fahr ich mich in Glauben dran, so wird mich mein Heyland ziehen. So wahr ich mich arbeite

mich da mich Gebrechen kan.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat:



Herzogliche Bibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-417-06/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso

Großherzogliche Hessische Hofbibliothek

Aria tacet — Recitat: tacet

Komet alle Ihr Zu mir komet

alle Ihr Zu mir die mit Müh und Angst be la = = = = = =

den die mit Müh und Angst be la = den komt ich will den/ten

Haben Seilen, und in allen Nöthen das Ihr knirschte Hertz erquicken und in

allen Nöthen das Ihr knirschte Hertz erquicken das Ihr knirschte Hertz er qui cken

Ihre Hertzen mit Sie: komet alle Ihr Zu mir komet

alle Ihr Zu mir Zu mir komet alle Ihr Zu mir

Recit: Aria tacent

Ihr Zu mir komt den stoß ich nicht hinaus den stoße ich so hin

aus mus sagen

ich sehe das Gesetz erfüllt und wan =

Ihr die Den fluch und wan = Ihr die Den fluch in einen

Bergen

Ich will mit Oel und Wein die Wunden

und die Todtbeinen verbinden Lindern Farbe

Ihm die geschehe wie du Liebst Ich bin der Baum des Lebens Ich bin das Brod

Das Lebens und alles ist vor dich Tod

groster mein Verdienst Das = = = wig kräftig bleibet

wer mir vertraut wer an mich glaubet wird alles sünden Tod

Streiten kann Aria tacet

Wer an mich glaubet der soll den Tod nicht schmecken

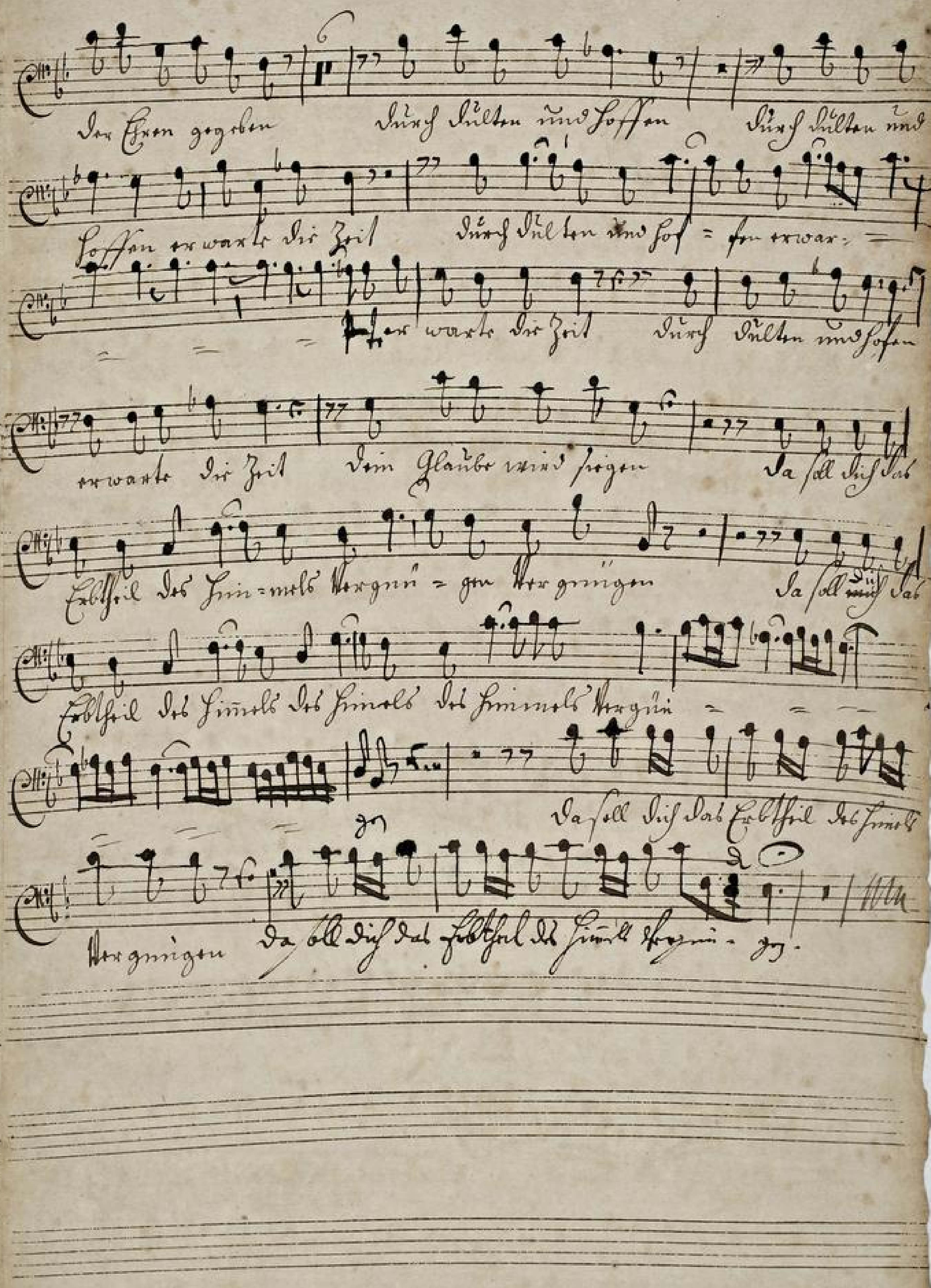
Lasse deine Ruh an dasse deiner Ruh: Ich selber bin dir die

Wenn soll mir Leib sich trennt = = = soll mich der

Dein Finger in mein Riss da

wirst in mir in Gottes Bild gleich

Da wird die die Sonne


der Ehren gegeben durch Dulten und Hoffen durch Dulten und
Hoffen erwarte die Zeit durch Dulten und Hof = fen erwar =
=ten erwarte die Zeit durch Dulten und Hofen
erwarte die Zeit dein Glaube wird siegen da soll dich das
Erbtheil des Him = mels Vergnü = gen Vergnügen da soll dich das
Erbtheil des Himels des Himels des Himels Vergnü = = =
da soll dich das Erbtheil des Himels
Vergnügen da soll dich das Erbtheil des Himels Vergnü = gen.