

Mirate che m'ha fatto sto cor mio

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

Mi - ra - te che m'ha fat - to, *Mi-ra-te che m'ha fat - to* sto mio co - re sto mio

5
co - re *Mi-ra-te che m'ha fat - to* sto mio co - re, sto mio co - re, *sto mio co - re,*

10
Che s'è fug-gi-to per se-guir mia di - va Che s'è fug-gi-to per se-guir mia di - va E

15
mor-mo-ran-do v`a *E mor-mo-ran-do v`a* E mor-mo-ran-do v`a *E mor-mo-ran-do v`a*

20
E mor-mo-ran-do v`a di ri - va in ri - va di ri - va in ri - va

25
E mor-mo-ran-do v`a *E mor-mo-ran-do v`a* E mor-mo-ran-do v`a *E mor-mo-*
ran-do v`a E mor-mo-ran-do v`a di ri - va in ri - va di ri - va in ri - va.

Mirate che m'ha fatto sto cor mio

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

1

Mi-ra - te che m'ha fat - to, sto mio co - re sto mio co - re sto mio

5
co - re Mi - ra - te che m'ha fat - to, Mi - ra - te che m'ha fat - to, sto mio

10
co - re sto mio co - re Che s'è fug-gi-to per se - guir mia

di - va Che s'è fug-gi - to per se - guir mia di - va E mor-mo-ran-do

15
v`a E mor-mo-ran-do v`a E mor-mo-ran-do v`a E mor-mo-ran-do v`a

20
E mor-mo-ran-do v`a di ri - va in ri - va di ri - va in ri - va E mor-mo-ran-do v`a

25
E mor-mo-ran-do v`a di ri - va in ri - va di ri - va in ri - va.

Mirate che m'ha fatto sto cor mio

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

8 Mi - ra - te che m'ha fat - to, sto mio co - re sto mio co - re sto mio

5
8 co - re Mi - ra - te che m'ha fat - to sto mio co - re, sto mio co -

10
8 re, sto mio co - re, Che s'è fug - gi - to per se - guir mia di - va se - guir mia di -

15
8 va E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do

8
8 và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và di ri - va in ri - va di ri - va in

20
8 ri - va E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo -

25
8 ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và di ri - va in ri - va di ri - va in ri - va.

Mirate che m'ha fatto sto cor mio

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

Mi - ra - te che m'ha fat - to, sto mio co - re sto mio co - re sto mio
 5 co - re Mi - ra - te che m'ha fat - to sto mio co - re, sto mio co -
 10 re, sto mio co - re, Che s'è fug - gi - to per se - guir mia di - va se - guir mia di -
 15 va E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do
 và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và di ri - va in ri - va di ri - va in
 20 ri - va E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo -
 25 ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và di ri - va in ri - va di ri - va in ri - va.

Mirate che m'ha fatto sto cor mio

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

8 Mi - ra - te che m'ha fat - to, *Mi-ra-te che m'ha fat - to*, sto mio co - re

5 8 Mi - ra - te che m'ha fat - to, *Mi-ra-te che m'ha fat - to*, sto mio co -

10 8 re Che s'è fug-gi-to per se-guir mia di-va Che s'è fug-gi - to per se-guir mia di -

15 8 va E mor-mo-ran-do và *E mor - mo - ran - do* và E mor-mo-ran-do và *E mor-mo-ran-do*

20 8 và E mor - mo - ran - do và di ri - va in ri - va di ri - va in ri - va E

8 mor-mo-ran-do và *E mor - mo - ran - do* và E mor-mo-ran-do và *E*

25 8 mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và di ri-va in ri - va di ri-va in ri - va.

Mirate che m'ha fatto sto cor mio

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

Mi - ra - te che m'ha fat - to, *Mi-ra-te che m'ha fat - to,* sto mio co - re
 5
 Mi - ra - te che m'ha fat - to, *Mi-ra-te che m'ha fat - to,* sto mio co -
 10
 re Che s'è fug-gi-to per se-guir mia di-va Che s'è fug-gi - to per se-guir mia di -
 15
 va E mor-mo-ran-do và *E mor - mo - ran - do* và E mor-mo-ran-do và *E mor-mo-ran-do*
 và E mor - mo - ran - do và di ri - va in ri - va di ri - va in ri - va E
 20
 mor-mo-ran-do và *E mor - mo - ran - do* và E mor-mo-ran-do và *E*
 25
 mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và di ri-va in ri - va di ri-va in ri - va.

Mirate che m'ha fatto sto cor mio

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

1

Mi-ra-te che m'ha fat - to, sto mio co - re sto mio co - re Mi-ra-te

5

10

1

15

20

25

che m'ha fat - to, sto mio co - re sto mio co - re

Che s'è fug-gi-to per se-guir mia di - va E mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và E

mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và di ri - va in ri - va di

ri - va in ri - va E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do và E mor - mo - ran - do

và E mor - mo - ran - do và di ri - va in ri - va di ri - va in ri - va.

Mirate che m'ha fatto sto cor mio

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

Mi - ra - te che m'ha fat - to, sto mio co - re sto mio

5
co - re Mi-ra-te che m'ha fat - to, sto mio co - re sto mio co - re

10
1
Che s'è fug-gi-to per se - guir mia di - va E mor - mo-ran - do và E

15
mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và di ri-va in ri - va di

20
ri-va in ri - va E mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và E mor - mo-ran - do và E

25
mor-mo-ran-do và E mor-mo-ran-do và di ri-va in ri - va di ri-va in ri - va.