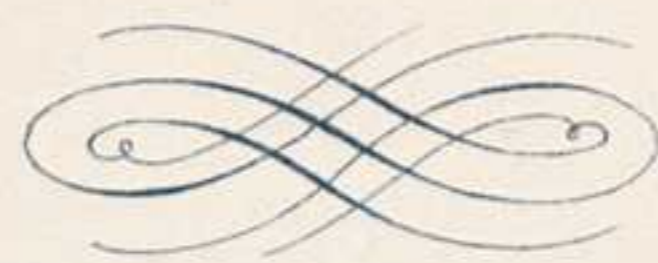


Mus. no. 204911

à Monsieur  
LE COMTE G. ZICHY.



# Quintette

— pour —

Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle

— par —

## CH. M. WIDOR

OP. 68.

N° 25731.

B.

Propriété pour tous pays.

**PARIS**  
**EDITIONS SCHOTT**  
E. Fromont

Boulevard Malesherbes (rue d'Anjou 40.)

Mayence.

Londres.



BIBLIOTHECA  
REGIA  
MONACENSIS

Mus. pr. 2° 4911

2<sup>d</sup> Violon.

# QUINTETTE.



Ch. M. Widor, Op: 68.

## I.

Moderato. *cresc sf < sf ff*

*f segue p*

Piano Allegro. *p*

*sf* *fp* *f*

*B* *sf* *sf* *sf* *C* *p*

*pizz. pp* *poco più lento* *4*

*1 dim. pp* *1* *D* *pp*

*1* *poco più animato* *cresc.* *cresc.* *pizz.*

*dim.* *arco* *E* *pp* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *pp* *2*

2<sup>d</sup> Violon.

pizz. **2** arco **F** pizz. **8**  
*p* *ff*  
 arco *pp* *sf* *p*  
*sf* **G** *dim* **2** *Con fuoco* *f*  
*p* *ff*  
*dim.* **6** **2** **H.** *cresc.* *f* *f*  
**I** *dim.*  
*fp* *pp*  
*cresc.* *sf*  
*p* **10** **Piano** **K** *pp*  
*p* *fp*  
*f* *sf*  
*sf* *sf* *sf* *sf*

2<sup>d</sup> Violon.

*L* *p* *sf* *cresc.*

*sf* *sf* *pp* *M* *pp*

*poco più animato* *p*

*cresc.* *f* *p* *cresc.*

*pizz.* *p* *1 N2* *pizz.* *pp*

*arco* *pp*

*pp* *pizz.* *pp*

*pizz.* *pp* *arco* *sf*

*fp* *pizz.* *arco* *cresc.* *poco riten. Poco meno vivo.* *ff*

*R* *pizz.* *segue* *3* *a tempo* *arco* *p*

*S* *dim.* *pp* *ff*

2<sup>d</sup> Violon.

II.

Andante. 8 <sup>LVI.</sup>

A

B *meno vivo* *cresc.*

C *poco riten. a piacere* *a tempo* *pp* *7* *pp*

D *dim.* *3*

E *pizz.* *4* *p* *pp* *pizz.*

F *arco* *pp* *pizz.* *E* *p* *arco*

G *poco* *Fa* *sivato* *f* *sf* *p* *sf*

H *2* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

I *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *K*

L *5* *poco a poco rit. pp* *a tempo* *Piano #*

M *3* *p* *dim.* *pp* *pp* *pizz.*

2<sup>d</sup> Violon.

III.

Allegro con fuoco.

ff sf 1

sf fp 1 cresc. p

sf ff p f

ff

B 3 p cresc. sf pp

1 p cresc. C ff

1 p cresc.

ff D cresc. sf

sf cresc. ff Piano 5

E sf sf 2

sf sf pp 4 1

pp F poco meno vivo 4 8 I.VI.

# 2<sup>d</sup> Violon.

a tempo

Piano

1

2

pizz.

p

pp

H arco

1

sf

fp

1

pizz.

arco

I

cresc.

ff

p

f

ff

K

3

p

cresc.

pp

1

p

cresc.

ff

L

p

pp

sf dim.

M

3

Piano

p

cresc.

ff

N

sf

sf

sf

sf

sf

ff

sf



2<sup>d</sup> Violon.

IV.

Moderato.  
Piano

pp

p

pp

A<sub>4</sub>

cresc.

B

f

p

pp

pizz.

1

arco

sf

sf

p

pp

2

pizz.

1

arco

pizz.

1

arco

sf

C

cresc.

p

5

cresc.

pp

1

p

2

dim.

D

8

Cello

pizz.

p

rit.

a tempo

arco

sf

sf

p

E

4

2<sup>d</sup> Violon.

pp *cresc.* 3 *p*

F *p sf*

4 *f*

G *ff*

H *sf p mf* *cresc.*

*sf ff p*

I *ff*

*sf p fp f*

K 1 1 3

2<sup>d</sup> Violon.

*pizz.*  
*p* 1 2 1 L 1  
*pp* *sf* *sf*

1 arco *cresc.*  
*fp* *p* M 5

*sf* *f* *p* *cresc.* *pp*

2 N *cresc.*  
*p* *f*

*p* 3 3

*cresc.* *f* *ff*

P

R  
*sf* *sf*

*ff* *sf* *poco allargando* *a tempo*

*sf*