

# PERSÉE

## Acte II, Scène X

Une Divinité Infernale, Mercure, Choeur.

Jean-Baptiste Lully

Entrée des Divinités Infernales.

Gravement.

Musical notation for measures 1-3. The score is in 6/4 time with a key signature of one flat. The treble clef staff contains the melody, and the bass clef staff contains the bass line. Measure 1 starts with a repeat sign. Measure 3 ends with a repeat sign. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A double sharp symbol is present above the treble staff in measures 2 and 3.

Musical notation for measures 4-5. Measure 4 begins with a double sharp symbol above the treble staff. Measures 4 and 5 each have first and second endings. Fingerings are indicated by numbers 1-6.

Musical notation for measures 6-7. Measure 6 begins with a double sharp symbol above the treble staff. Measure 7 ends with a double sharp symbol above the treble staff. Fingerings are indicated by numbers 1-6.

Musical notation for measures 8-9. Measure 8 begins with a double sharp symbol above the treble staff. Measure 9 ends with a double sharp symbol above the treble staff. The time signature changes to 3/4 at the end of measure 9. Fingerings are indicated by numbers 1-6.

## 15 Une Divinité Infernale.

Ce cas-que vous est pré-sen - té Au nom du sou-ve - rain de l'em - pi - re des

6 6 7 6

$b_4$

## 19

Ombres. Au mi-lieu du pé - ril, pour vo-tre sù-re - té, Il ré-pen-dra sur vous l'é-pais-se obscu-ri-

5 6 b 5 3

## 23

## Gravement.

Violons.

(Violons.)

té Qui règ-ne en nos de-meu - res som - bres. Ce don mys-té-ri - eux doit ap -

6  $b_6$  5 3 6 6

28

pren-dre aux hu - mains Com - me on peut s'as - su - rer d'un suc - cès fa - vo - ra - ble;

34

Ce don mys-té-ri - eux doit ap - pren-dre aux hu - mains Com - me on peut s'as - su -

40

rer d'un suc - cès fa - vo - ra - ble: Il faut ca - cher de grands des - seins

6 5      6 +4      +6      6      b 6 #  
5

47

Sous un se - cret im - pé - né - tra - ble; Il faut ca - cher de grands des -

6 — +6      6      b 6 #  
5

54

seins Sous un se - cret im - pé - né - tra - ble; Il faut ca - cher de

# 6 — +6 b 6 b 6 #

6 5

61

grands des - seins Sous un se - cret im - pé - né - tra - ble.

6 6 b 6

On Reprend l'Air des Divinités Infernales. Et Mercure chante ce qui suit.

67 Mercure.  
8

Gai. Que l'en - fer, la ter-re et les cieux, Que tout l'u-ni - vers fa - vo - ri - se

6 5 6 b 5 3

74 8

Vo - tre gé - né - reu-se en-tre - pri - se! Que l'en - fer, la ter-re et les cieux, Que

6 6 5 6 6 #

80 8

tout l'u-ni - vers fa - vo - ri - se Le fils du plus puis-sant des dieux! Que l'en-

6 b 6 b # 6 +6 #

86 8

fer, la ter-re et les cieux, Que tout l'u-ni - vers fa - vo - ri - se Le fils du plus

5 b 6 6 6 5 6 b 6

92

Choeur.

Que l'en - fer, la ter-re et les cieux, Que l'en - fer, la  
 puis-sant des dieux.

Choeur.

Que l'en-fer, la ter-re et les cieux, la

$\flat$  6 6 5

98

ter-re et les cieux, Que tout l'u - ni - vers fa - vo - ri - se Vo - tre gé-né - reu-se en-tre -  
 ter-re et les cieux, Que tout l'u - ni - vers fa - vo - ri - se Vo - tre gé-né - reu-se en-tre -

# 6

105

pri - se! Que l'en - fer, la ter-re et les cieux, Que l'en - fer, la ter-re et les  
 pri - se! Que l'en - fer, la ter-re et les cieux, la ter-re et les

$\flat$  6

111

cieux, Que tout l'u - ni - vers fa - vo - ri - se Le fils du plus puis - sant des

cieux, Que tout l'u - ni - vers fa - vo - ri - se Le fils du plus puis - sant des

# 6 b 6 4 #

116

dieux! Que tout l'u - ni - vers fa - vo - ri - se Le fils du plus puis - sant des

dieux! Que tout l'u - ni - vers fa - vo - ri - se Le fils du plus puis - sant des

6 4 3

121

Violons.

dieux! Que tout l'u - ni - vers fa - vo - ri - se Le fils du plus puis - sant des dieux!

dieux! Que tout l'u - ni - vers fa - vo - ri - se Le fils du plus puis - sant des dieux!

b 6 5 4 3



127

Musical score for measures 127-133. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with various note values and ornaments. The bass staff contains a bass line with fingerings indicated by numbers 6, b, 5, 3, and 6.

134

Musical score for measures 134-140. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with various note values and ornaments. The bass staff contains a bass line with fingerings indicated by numbers 6, #, 6, b, 6, b, 6, and 5.

141

Musical score for measures 141-147. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with various note values and ornaments. The bass staff contains a bass line with fingerings indicated by numbers #, 6, +6, #, 6, b, and 5.

148

Musical score for measures 148-154. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with various note values and ornaments. The bass staff contains a bass line with fingerings indicated by numbers 6, b, 6, and 6.

154

Choeur.

Que l'en - fer, la ter-re et les

Choeur.

Que l'en - fer, la

6 5 4 3 b

160

cieux, Que l'en - fer la ter-re et les

ter-re et les

cieux, Que tout l'u-ni - vers fa - vo - ri - se Le

b 6 6

166

fils du plus puis-sant des dieux! Que tout l'u-ni - vers fa - vo - ri - se Le

fils du plus

fils du plus puis-sant des dieux! Que tout l'u-ni - vers fa - vo - ri - se Le

b 4 # 6

172

puis-sant des dieux! Que tout l'u-ni - vers fa - vo - ri - se Le fils du plus puis-sant des

puis-sant des dieux! Que tout l'u-ni - vers fa - vo - ri - se Le fils du plus puis-sant des

6 5 4 3 b 6 5 4 3

178

fin.  
dieux!

Mercuré.  
Vo - tre con - dui - te à mes soins est com - mi - se. L'im-pa-tien-ce é -

fin.  
dieux!

fin.  
dieux!

2 b4 5

181

cla-te dans vos yeux; La gloi-re qui vous est pro - mi - se Ne peut plus souf-

5 b

184

Choeur.

Que l'en -

8 frir de re - mi - se. Sui-vez moi; par-tons de ces lieux.

Entr'Acte: Reprise de l'Entrée des Divinités Infernales.

Fin du Second Acte.