

Répertoire du Monde élégant

Nouvelle Collection d'Airs et Duos Français et Italiens.

Chantés dans les Salons Fashionables de Paris.

et composés par

GIULIO ALARY.

Publiés A PARIS, par CHABAL, boulevard des Italiens, 10.

N ^{os}	AIRS et MÉLODIES en ITALIEN.	Prix	N ^{os}	ROMANCES et Mélodies en Français	Prix	N ^{os}	DUOS et Nocturnes en ITALIEN.	Prix
1	Se per ta moro — Mélodie Contralto.	4. 50 ^c	1	Le Bonheur — Romance, Contr.	2. "	A	La Gita in Gondola — Noct. Sopr. et Basso	6 ^f "
2	Quando Avolto — Mélodie Contralto	3. 75	2	D'une Infidèle — Mélodie Contralto	4. 50	B	Viva Bacco — Duetto Soprano et Basso	6 ^f "
3	Romanza de Almachide das Rosmunda C ^o B ^o	4. 50.	3	Quand la nuit couvre la terre — Mél.; Contr.	3. 75	C	Lieti Condolieri — Duetto Ténor et Basse	6 ^f "
4	Il Delirio d'Amore — Mélodie C ^o ou B ^o	5. "	4	Le Prisonnier — R. ^o Contr. ou Barit.	2. "	D	L'invito — Duo de salon. Soprano et Ténor	5 ^f "
5	La Dichiarazione d'Amore — Mélodie	5. "	4 ^{bis}	Le même pour Basse	2. "	E	Gioventù e Vecchiaia Duo Soprano e Basso	9 ^f "
6	Scena e Romanza con cori di Rosmilda — Alto secondo	6. "	5	Les jeunes rêves d'amour — Mélodie.	4. 50			
7	Udovaldo, Cavatina e pezzo concertato, Alto primo.	6. "	6	La dernière rose de l'été id.	4. 50			
			7	Ah! restez encore id.	4. 50			
			8	Les derniers sons de la harpe id.	4. 50			
			9	Marie Stuard — Scène Contr.	6. "			

Giulio Alary

LA DICHIARAZIONE D'AMORE.

Mélodie pour Mezzo soprano.

Poésie de M^r CLERICETTI.

Musique de GIULIO ALARY.

PRIX 5^f

A Paris, chez CHABAL éditeur, Boulevard des Italiens 10.

à Madame L. L. Y.

Tempo di bolero.

CHANT.

As-colta il mio la-mento deh! calma il mio do-

PIANO.

lo - re; deh! cal-ma il mio do-lo - - re O - gnipiacermè

spento Ognipiacermè spen - to se tu mi nieghi a - mo

re Deh! cal-ma o ca-ra il mio do-lo-re sul - la passion che

m'arde versa la tua pie-tà — ver-sa ah/ver - sa sulla passion che

m'arde ah ver-sa la tua pie - tà

Ve-der-ti, enona-mar-ti ad o-gni uom for a de-lit-to, ve-der-ti ed a-do-

rarti ah! si dal ciel dal ciel mi fu prescrit - to Ta-mo, e in o-gni o-get-to

Il cor trovarti sa Ta-mo, e in o-gni o-get-to, Il cor, il cor trovar-ti

sa Ta-mo Ta-mo Ta-mo As - colta il mio la-men-to deh! calma il mio do-

Col canto

p^o

lo - re; deh! cal-ma il mio do-lo - - re O - gni piacer mè

spento O-gni piacer mè spen - to se tu mi nie-ghi a - mo -

8^a

-re deh! cal-ma o ca - ra il mio do - lo - re sul - la passion che

m'arde versa la tua pie-tà — ver-sa — ah! ver — sa sulla passion che

m'arde ah! ver - sa la tua pie - ta

L'au-rachetu res-pi-ri ah! sol respirar vor-re - i mi nutro di sos-

pi-ri che un sospirmio tu sei Ti seguo e sono l'om-bra che il tuobel corpo

p Cres e accel^o

fa mi nu - tro di sos - pi - ri che un sospir miotu sei

Rall poco a poco

Tà - mo ah Tà - mio mio be - ne si t' a - mo si Tà - mo mio be - ne deh!

1^o tempo. pp

cal - ma deh! cal - ma mio be - ne As - colta il mio la - men - to

deh! calmail mio do - lo - re; deh! cal - ma il mio do - lo - - re

O - gni piacer m'è spento Ogni piacer m'è spen - to se tu mi nieghi a-

mo ^{8^a} re deh! cal-ma o ca-ra il mio do-lo-re

sul - la passion che marde versa la tua pie-tà ver-sa ah! ver -

-sa sulla passion che marde deh! ver - - - sa la pie-tà