

Symphony #7 (3) in c

iii-Ingemisco

Michel Rondeau

Lamentoso (♩ = circa 140) (4'49")

Flute *p*

Oboe *p*

Clarinet in B \flat *p*

Bassoon *p*

Horn in F *p*

Trumpet in C *p*

Timpani *p*

Soprano 1 *p*

Soprano 2 *p*

Alto *p*

Tenor *p* solo *mf*

Bass *p*

Violin I *p*

Violin II *p*

Viola *p*

Cello *p*

Double Bass *p*

1990

Symphony #7 (3) in c

2

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

In-ge-mis-co tam-quam re-us, Cul-pa ru-bet vul-tus

Symphony #7 (3) in c

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

choir

mf Sup - pli - can - ti par - ce De-us;

choir

mf Sup - pli - can - ti par - ce De-us;

choir

mf Sup - pli - can - ti par - ce De-us;

choir

me - us; Sup-pli-can - ti par - ce, De - - - us. *mf* Sup - pli - can - ti par - ce

choir

mf Sup - pli - can - ti par - ce

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1
Sup - pli - can - ti par - ce De - us;

S 2
Sup - pli - can - ti par - ce De - us;

A
Sup - pli - can - ti par - ce De - us;

T
De - us; Sup - pli - can - ti par - ce De - us; *solo* Qui Ma - ri - am ab - sol - via -

B
De - us; Sup - pli - can - ti par - ce De - us;

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

23

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

ti. et la - tro - nem ex-au - dis - ti. Mi - - hi mi - hi quo - que spem de - dis -

31

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

31

choir

S 1

Mi - hi quo-que spem de - dis-ti. Mi - hi quo-que spem de - dis-ti.

choir

S 2

Mi - hi quo-que spem de - dis-ti. Mi - hi quo-que spem de - dis-ti.

choir

A

Mi - hi quo-que spem de - dis-ti. Mi - hi quo-que spem de - dis-ti.

choir

T

ti. Mi - hi quo-que spem de - dis-ti. Mi - hi quo-que spem de - dis-ti.

choir

B

Mi - hi quo-que spem de - dis-ti. Mi - hi quo-que spem de - dis-ti.

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Symphony #7 (3) in c

37

Fl. *rit.* *a tempo*

Ob. *rit.* *a tempo*

B♭ Cl. *rit.* *a tempo*

Bsn. *rit.* *a tempo*

Hn. *rit.* *a tempo*

C Tpt. *rit.* *a tempo*

Timp. *rit.* *a tempo*

S 1 *rit.* *a tempo*

S 2 *rit.* *a tempo*

A *rit.* *a tempo*

T *rit.* *a tempo*

B *rit.* *a tempo*

Vln. I *rit.* *a tempo*

Vln. II *rit.* *a tempo*

Vla. *rit.* *a tempo*

Vc. *rit.* *a tempo*

D.B. *rit.* *a tempo*

42

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

42

Timp.

42

S 1

S 2

A

T

8

solo

Pre-ces me - ae non sunt dig - nae;

B

42

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

46

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

46

Timp.

46

S 1

S 2

A

T

8

Sed tir bo - nus fac - be - nig - ne, Ne pe - ren - ni cre - mer ig -

46

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

solo

50

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

50

Timp.

50

choir

S 1

Ne pe-ren-ni cre-mer ig-ne. Ne pe-ren-ni cre-mer ig-ne.

choir

S 2

Ne pe-ren-ni cre-mer ig-ne. Ne pe-ren-ni cre-mer ig-ne.

choir

A

Ne pe-ren-ni cre-mer ig-ne. Ne pe-ren-ni cre-mer ig-ne.

choir

T

8

ne. Ne pe-ren-ni cre-mer ig-ne. Ne pe-ren-ni cre-mer ig-ne. In-ter

choir

B

Ne pe-ren-ni cre-mer ig-ne. Ne pe-ren-ni cre-mer ig-ne.

50

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

57

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

57

Timp.

57

S 1

S 2

A

T

8

o - ves lo - cum praes - ta, et at hae - bis me se - ques - tra, Sta - tu - ens,

B

57

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

64

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

64

S 1

choir

Sta - tu - ens in par - te dex - tra. Sta - tu - ens in par - te dex - tra.

S 2

choir

Sta - tu - ens in par - te dex - tra. Sta - tu - ens in par - te dex - tra.

A

choir

Sta - tu - ens in par - te dex - tra. Sta - tu - ens in par - te dex - tra.

T

8

sta - tu - ens in par - te dex - tra. choir

Sta - tu - ens in par - te dex - tra. Sta - tu - ens in par - te

B

choir

Sta - tu - ens in par - te dex - tra. Sta - tu - ens in par - te

64

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

71

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

71

Timp.

71

S 1

S 2

A

T

B

71

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

dex - tra.

dex - tra.