

A 4  
*Salmo Decimo Sesto*

*a 2. Tenori*

*del Sig: Marcello*

53

53 XVI



Salmo Decimo Septo

a

due Tenori

del

Sig.<sup>o</sup> Benedetto Marcello

Nobile Veneto

Exaudi, Domine, justitia mea &c







Tutti

Tu de sai quan-to sia giuf-ta

Tu de sai quan-to sia giuf-ta

*Largo*

Si-gnor la causa mia sau-dibile mio preci

*Colpina fle*

ed atten-di al mio cla-mor



al mio cla - mor Por - gio = = recchio a

The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in treble clef, with lyrics 'al mio cla - mor Por - gio = = recchio a'. The middle staff is the piano accompaniment, also in treble clef, with some notes crossed out with diagonal lines. The bottom staff is the basso continuo line, written in bass clef, with a '46' marking below it.

questi vo - ti cre da un core e con sin -

The second system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in treble clef, with lyrics 'questi vo - ti cre da un core e con sin -'. The middle staff is the piano accompaniment, also in treble clef, with some notes crossed out with diagonal lines. The bottom staff is the basso continuo line, written in bass clef.

= ce - ro non da un lab - bro ingan - na - tor

The third system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in treble clef, with lyrics '= ce - ro non da un lab - bro ingan - na - tor'. The middle staff is the piano accompaniment, also in treble clef, with some notes crossed out with diagonal lines. The bottom staff is the basso continuo line, written in bass clef, ending with a double bar line and a flourish.



*Solo* Signor m'avra = i

*Solo* E quando u = di = to

*Lento*

*Solo* mio *Solo* giudice quando m'a:

vo de tu sia

orai mio Solo Giu = dice

Signor u = di = to mio Solo Giu = dice



oo de tu sia de tu si-a e la tua bocca

oo de tu sia de tu si-a

~~quella~~ sen-tenza la ragion

sola po-nunzi quella sen-tenza da cui de-cidasi

mia la ragion mia la ragion mi-a

da cui de-cidasi la ragion mi-a



e la tua bocca sola pro-nunzi  
 sola pro-nunzi quella ten-tenza da cui de-

la ragion mia la ragion mia la ragion  
 = cidasi da cui de-cidasi la ragion

= mi = a

*Segue*



8  
Secondo Tenore

Deh tieni alto si-gnor per tua semenza tuoi

lumi intenti e figli so-fla-la mia innocen-za

Tenore primo

98  
Tu sai pur quante volte nella notte allor quando l'hom

tutto in se rac-colto pensa ciò che far debba al nuovo giorno hai proa

vato il mio co-re



Adagio

ed ha = i esami = nato com' argento con

foco la mia costanza e fe e mai non hai trovato colpa cre farmi

ro potebo innanzi a te potebo innanzi a te e mai non hai trovato colpa cre farmi

ro potebo innanzi a te potebo innanzi a te





Tenore primo

Quanto volte tu l'hai ond'io non favel- larsi dell' opere inique e prave di cui l'umana vita è si ri- piena intento Solo ad osservar la Santa legge ed uscio dal tuo divino labbro nel duro erro Ten- tier diffi- cil tanto della vir- tude ogn'or sal- do mi tenni



*solo*  
 Dunque ti de-gna No guidar miei ipse  
 Dunque ti degna

*Lento*

si guidar miei passi mosi sin ora  
 = gmo guidar miei passis mosi sin ora

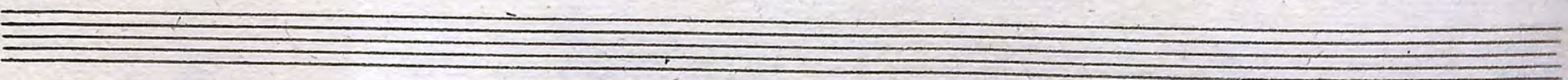
pel retto calle de' tuoi pre-cetti  
 pel resto \*calle de' tuoi fle-cetti al loro tanto bra-



al loro tanto fra = ma = = = to brama = to fin  
 = ma = = = = = to bra = mato brama = to fin

Si Dio non ab = bia l'orme a ri = volgere  
 debole e fiasco l'orme a ri = volgere

Sul meglio ap = pun = = to ap = = pun = = to  
 debole e fiasco l'orme a ri = volgere Sul meglio ap =





Si Dio non ab-bia l'orme ari- volgere sul meglio ap- punto del  
 = pun = = to ap = = pun = = to sul meglio ap- punto del

mio cam- min sul meglio ap- punto del mio cammin  
 mio cammin sul meglio ap- punto del mio cammin

Come ti piacque Signor cor = te = se  
 Come ti piacque



Handwritten musical score for the first system, consisting of three staves. The lyrics are written in Italian. The first two staves are vocal lines, and the third is a piano accompaniment line.

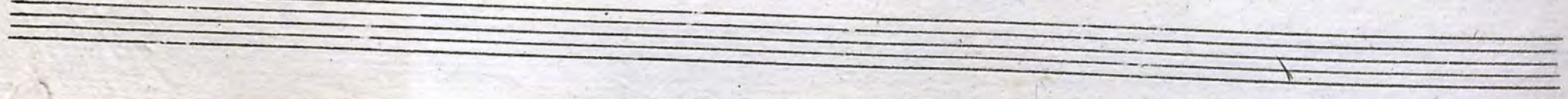
Lyrics: *come ti piac= que udir miei voti qualora u=*  
*come ti piac= que udir miei voti qualora u=*

Handwritten musical score for the second system, consisting of three staves. The lyrics continue from the first system.

Lyrics: *mile in mio Soc= corpo in mio Soc=*  
*mile in mio Soc= corpo in mio Soc= corpo io t'in=*

Handwritten musical score for the third system, consisting of three staves. The lyrics continue from the second system.

Lyrics: *corpo Si= gnor io t'in= voca= is cofi ti*  
*= so = cai Si= gnor io t'in= voca= is*





*piega* or do ti *porgo* *ardent*  
 ed *esau* - *dirmi* or cho ti *porgo* *ardent*

*prec* *in mezza* *tan = = ti* *tan = = ti*  
*prec* *d'il cor mi* *premono* *affanni e* *guai*

*d'il cor mi* *premono* *affanni e* *guai*  
*in mezza* *tan = = = ti* *tan = = = ti*



affanni e guai e guai = = io affanni e guai e  
 affanni e guai e guai = = io affanni e guai e

gua = = io  
 gua = = io

*Lento*  
 Ormai rendi mi-rabi-li  
 a tutti e chiaro



di tua mi-se-ri-cordia - tu che coe bene-fico.

*l'operò* *poponto alto si - - gior*

in te la Speme lor cre. coe salvi in

salviquei de rispogono - no la Speme lor que de rispogono in

te la Speme lor salvi bene-fico in te la

te la Speme lor que de rispogono in te la



Speme Lor  
Speme Lor

Qual con ge = losa cu = = = ra dell' occhio  
Col primo  
dell' occhio

la pu = pilla  
la pu = pilla  
dell' occhio  
dell' occhio  
la pu = pit = = =



-la altri guardar pro-cura tal da quest'empia gente che  
 -la altri guardar pro-cura tal col primo

di resistere ope al braccio tuo pos-sen- - te ti piaccia

di guar-dar - - mi coll' almo tuo fa - vore  
 coll' almo tuo fa - vore



*Solo*

*Solo* o l'ombra di tue a - = li Siam a - filo e di - fesa

o l'ombra di tue a - = li Siam a - filo e di - fesa

Siam a - filo e di - fe - = fa l'ombra delle tue

Siam a - filo e di - fe - = fa l'ombra delle tue

*Tutto*

ali Siam a - filo e di - fesa dall'in - fidie mor -

*Col primo*

*Tutto*



*= tali dall' in - fi - die mor - ta = = li degl' i =*

*nique de tan = = to af - fel - go = no il mio core*  
*af - flig - go = no il mio core*

*af - flig - go = no il mio core*  
*af - flig - go = = no il mio core*

*Segue*



Tutti

*Donninguerio*

*volga = mi*

*questa mia misera*

*questa mia misera*

*vita minac =*

Tasto Solo

Tutti

56

*vita minac =*

*ciano*

*questa mia*

*misera*

*vita mi =*

*= ciano*

*do =*

*Donninguerio*

*volga =*

*= mi*

*questa mia*

*= nac =*

*cia =*

*no*

*misera vita mi =*

*= nac =*

*= ciano*

*e immergi nelle*



2

*e immerfi nelle loro am-pio ricchez-*  
*loro ampio ric- - - ches - - - ze nulla*

*- - - ze nulla spiran dal volto di orgoglio in-giù-ri*  
*Spiran dal volto di or-goglio ingiuri - - - oso null'd*

*-oso nulla esprimon col labbro che parole mor-da - - -*  
*primon col labbro che pa - - role mordaci che pa - - role morda -*



Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: two vocal staves (Soprano and Alto/Tenor) and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "ci da ogni luogo mi", "da ogni luogo mi cacciano o - gni sentier mi chiu -". The piano part includes the markings "Tasto Solo" and "Tutti".

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: "cacciano ogni sentier mi chiu - do - no da ogni luogo mi", "do - no da ogni luogo mi cacciano ogni sentier mi chiu -". The piano part includes a fermata and a "5" marking.

Handwritten musical score for the third system. It concludes the page with the instruction "Segue a Solo". The lyrics are: "cacciano da ogni luogo mi cacciano", "do no ogni sentier mi chiu - - do no".



Tenore primo

Deh come mai pot'io sperar lo scampo se de' miei papi ogn'orma

van cercando coi lumi per dov'io fuggo immobil = = men =

fissi

Tutti  
Chorus  
Al varco epi m'aspettano



*petano*      *Leon de l'ingor = = di si = me*

*a guisadi fa = melico*      *dalla sana oola =*

*fauca cerca riem = piere dalla tama ooe a con = = = de*

*= con = = = = de = = = fi*      *fauca cerca riempie =*

*fi*      *al var = co epi ma petano*

*= re*      *al varco epi ma =*



a guisa di fa- me li- co      dalla tana ov' a- con- de- fi- fauci

petano      leon cui l'ingor- di- pimo      dalla tana ov' a- con- de- fi-

cerca riempie- re      dalla tana ov' a- con- de- fi- dalla

fauci cerca ri- empie- re      fauci cerca riem- pie- re

tana ov' a- con- de- fi-

fauci      cerca riempie- re.

*Segue*



## Tenore primo

Sorgi mio Dio deh sorgi ei lor disegni rei pe'

vien e rompi ri-piglia dalla mano di questi tuoi nemici la

Spada del tuo Regno onde sin ora minacciar la mia vita

## Tenore secondo

Da qui pochi di in terra s'adorano e ti v'eranno omai ti

piccia separar costoro già di quanto creasti quaggiù fra'



*Tenore 1<sup>mo</sup>*  
 noi di Saporito e dolce il Loro ventre è pieno e lo sia

pur da un folto re adempia le lor bramo vuol di figli sian cinti e lascin

*Tenore 2<sup>o</sup>*  
 questi felici e redi d'opu - lenti ben per me contento crederommi ap -

pieno Mhm quist is popa comparir ti a - vanti

*Segue Subito*





*Tutti*

C allora bea-to ben po-tro chiamar mi  
 C allora bea-to ben po-tro chiamar mi

*Solo*

che della gloria tua giungo a sa-  
 che della gloria tua giungo a sa-

*Presto*

giarmi giungo giungo a sa- giarmi giungo a sa-  
 giar- mi giun- ga a sa- giar- mi giun- ga a sa-



*Tutti*  
*B<sub>3</sub>*  
 Calor bea - to ben potro chiamar mi  
 Calor bea - = to ben po - tro chiamar mi

*Solo*  
 Che della gloria tua giunga a sa-  
 Che della gloria tua giunga a saziar mi giunga

*Presto*

*Tutti*  
 =ziam mi giunga tutti giun - gaa saziar mi giun =  
 giun - gaa saziar mi giun - gaa saziar mi



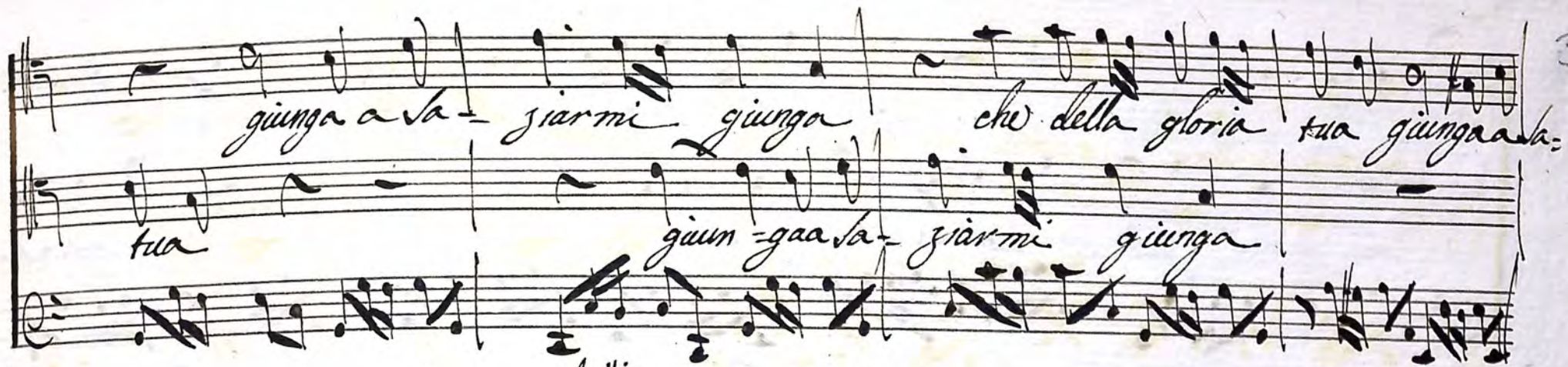
*Solo*  
 - gaa laziarmi giun - - gaa la - ziar - -  
 giun - - gaa la - ziar - -

*Tutti*  
 - mi - - che della gloria tua giunga a la - ziar - -  
 = mi giun = gaa la - - ziar - - mi giung - a a la ziar -

*Solo*  
 = - - - - mi che della gloria tua *Solo* ro della gloria tua  
 = - - - - mi che della gloria tua cho della gloria

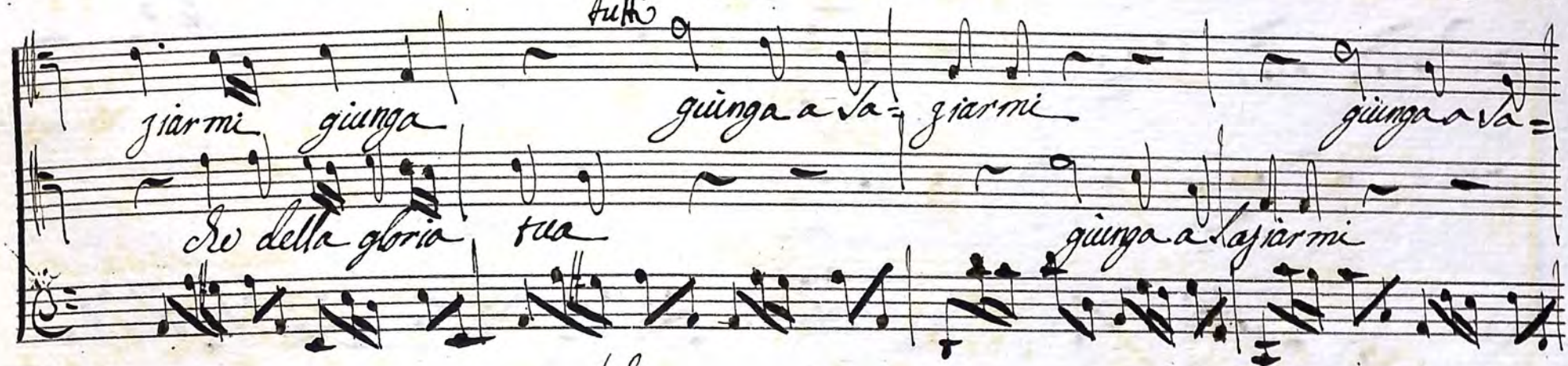


giunga a sa - giarmi giunga che della gloria tua giunga a sa -  
tua giun - ga a sa - giarmi giunga



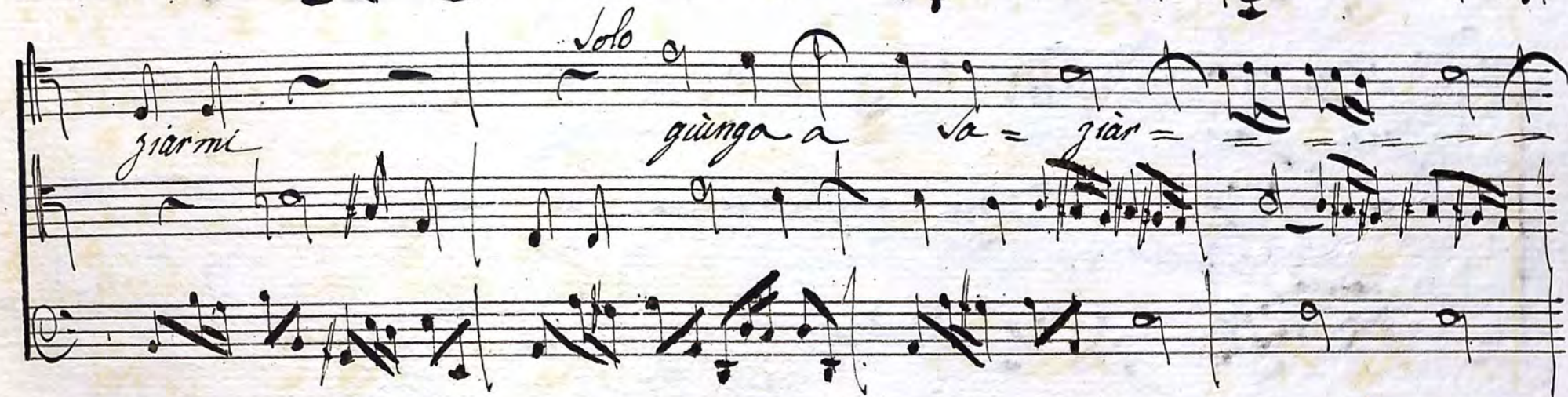
giarmi giunga giunga a sa - giarmi giunga a sa -  
che della gloria tua giunga a sa - giarmi

*tutti*



giarmi giunga a sa - giar -

*Solo*





Tutti

mi De della gloria tua giun- = ga sajar =  
 mi giun- = ga sajar = = = mi giungo arbi.

mi giun- = ga Job giun- = ga Tutti giun- =  
 ziar = = = mi giungo giungo

ga sajar = = = = mi  
 giungo arbi = = = = mi

Finis