

Margarita dai Corai

Capriccio Primo. A 5.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 5

Tenore

Mar - ga - ri - ta dai Co - rai Le - ua

5
su che can - t'i Gai E mi che non ghe pen - so la la di - ridon E

9
mi che non ghe pen - so la la di - ridon ch'al lo fà ben an - cha lu

13
E mi che non gha pen - so E mi che non gha pen - so

17
la la di - ridon Me Ma - ri è an - dà a Pau - a A com - prar la Mal - ua - si - a

21
Per far la sup - p'a l'A - sen Per far la sup - p'a l'A - sen la di - ri - don

24
Me Ma - ri è yn Zen - til'hom Le da ben ma po - uer hom E mi che non gha pens' E

29
mi che non gha pens' E mi che non gha pen - so la la di - ridon E mi che non gha pen - so

33
mi che non gha pens' E mi che non gha penso la la di - ri - don la la di - ridon la la di - ri -

36
don di - ridon di - ridon di - ridon di - ri - don la la di - ri - don la la di - ri - don.