

# Salut de la veille des O et les 7 O suivant le Romain

H.36-43

Marc-Antoine Charpentier

Salut pour la veille des O : *O salutaris hostia*

O sa-lu-ta-ris sa-lu-ta-ris Hos-ti-a quæ cœ-li

O sa-lu-ta-ris sa-lu-ta-ris Hos-ti-a quæ cœ-li

O o sa-lu-ta-ris Hos-ti-a quæ cœ-li pan-dis os-ti-

pan-dis os-ti-um. O sa-lu-ta-ris Hos-ti-a quæ cœ-li pan-dis

pan-dis os-ti-um. O sa-lu-ta-ris Hos-ti-a quæ cœ-li pan-dis

um quæ cœ-li pan-dis os-ti-um. O sa-lu-ta-ris Hos-ti-a quæ cœ-li

**Guay**

quæ cœ-li pan-dis os-ti-um. Bel-la premunt hos-ti-li-a; da-ro-bur,

quæ cœ-li pan-dis os-ti-um. Bel-la premunt hos-ti-li-a; da-ro-bur, fer-au-xi-lium,

pan-dis os-ti-um. Bella premunt hos-ti-li-a; da-ro-bur, da-ro-bur,

fer-au-xi-lium. Bel-la premunt hos-ti-li-a bel-la premunt hos-ti-li-a; da-ro-bur,

fer-au-xi-lium. Bel-la premunt hos-ti-li-a; da-ro-bur, bel-la

fer-au-xi-lium. Bella premunt hos-ti-li-a; da-ro-bur, bel-la premunt hos-ti-li-a

43

bel - la pre-munt hos-ti - li-a; da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro -

pre-munt hos - ti - li-a; da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro -

bel - la pre-munt hos - ti - li-a bel-la pre-munt hos - ti - li-a; da ro - bur, fer au - xi - li - um, bel-la pre-munt hos-

6 6 6 b6 5 4 3 6

55

bur, bel-la pre-munt hos-ti - li-a hos-ti - li-a; da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

bur, bel - la pre-munt hos - ti - li-a; da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

ti - li-a; da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um da ro - bur, fer au - xi - li - um.

5 6 5 6 5 6 5 6 6 5 b5 9 9 5 4 3

### Premier O : O Sapienta

O o Sa-pi-en - ti - a, quæ ex o - re Al - tis - simi

O Sa-pi-en - ti - a, quæ ex o - re Al - tis - simi pro - di -

O Sa - pi - en - ti - a Sa - pi - en - ti - a, quæ ex

b6 7 5 4 3 7 #6

11

pro - di - is-ti, quæ ex o - re Al - tis - simi pro - di - is - ti pro - di - is - ti, quæ ex o - re Al -

is - ti, quæ ex o - re Al - tis - simi pro - di - is-ti, quæ ex o - re Al - tis - simi Al - tis - si-mi

o - re Al - tis - simi pro - di - is - ti, quæ ex o - re Al - tis - simi quæ ex o - re Al -

5 6 5 6 6 5 6 5 #6 6

21

tis-simi pro - di-is - ti, at-tingens a fi - ne usque ad fi-nem, usque ad fi - nem.

pro-di - is - ti.

tis-simi pro-di - is - ti. At-tingens a

7 #3 5 7 5 4 3 6 7 6 7 6

32

For-ti-ter su - a - viter que su - a - viter que dis-po - nens

fi - ne usque ad fi-nem, usque ad fi - nem.

fi - ne usque ad fi-nem, usque ad fi - nem.

7 6 7 6 6 6 6 6 # 6 #4 6

44

Guay

Ve-ni ve-ni ve-ni ve-ni ad do-cen-dum nos o Sa - pi-en - ti-a\_

om - ni - a: Ve-ni ve-ni ve-ni ve-ni ad do-cen-dum nos o Sa - pi-en - ti-a ve-ni

Ve-ni ve-ni ve-ni ve-ni ad do-cen-dum nos o Sa - pi-en - ti-a o Sapi-en - ti-a

6 5 4 3 6 5 # #4 6 6 5 #4 6 #6

55

- ve-ni ad do-cen - dum nos vi-am pru - den - ti - æ. Ve-ni ve - ni ve - ni ve-ni ad

ve-ni ad do-cen - dum nos vi-am pru - den - ti - æ. Ve-ni ve-ni ve-ni ve - ni ve - ni

ve-ni ad do-cen-dum nos vi-am pru - den - ti - æ. Ve-ni ve - ni ve-ni ve - ni

4 3 #6 5 4 3 b #5 5 6 5 4 3

67

do-cen-dum nos ad do-cen-dum nos vi - am pru - den - ti - æ.

ve-ni ad do-cen-dum nos ad do-cen-dum nos vi - am vi - am pru-den - ti - æ.

ve-ni ad do-cen-dum nos ve - ni ad do-cen-dum nos vi - am pru - den - ti - æ.

6 7 4 4 6 6 7 6 7 6 7 6 5 3



31

ti, et e - i in Si - na le - gem de - dis - ti:

ti, et e - i in Si - na le - gem de - dis - ti: ve - ni ad re - di - men - dum nos in

ti, et e - i in Si - na le - gem de - dis - ti:

5 6 /  $\flat$ 3      4 4 /  $\flat$ 6      5 / 4 3      5 6      6

40

ve - ni ad re - di - men - dum nos in bra - chi - o in bra - chi - o ex -

bra - chi - o in bra - chi - o ex - ten - - - to, in bra - chi - o in bra - chi - o ex -

6 6 6 6 6 6      6

47

ten - - - to, in bra - chi - o ex - ten - to, ve - ni ve - ni ve - ni

ten - - - to, in bra - chi - o ex - ten - to, ve - ni

ve - ni ad re - di - men - dum nos in bra - chi - o in bra - chi - o ex - ten - to, ve - ni ve - ni

5 / 4 3      6

54

ad re - di - men - dum nos in bra - chi - o in bra - - chi - o ex - ten - - to.

ad re - di - men - dum nos in bra - chi - o in bra - chi - o ex - ten - - to.

ad re - di - men - dum nos in bra - chi - o in bra - chi - o ex - ten - - to.

7      9 8      7 3      6 4      6 4      5 4 3



jam no-li tar-dare, jam no-li jam no-li tar-da - re.  
 li - be - ran-dum nos, jam no-li jam no-li tar-dare, jam no-li jam no-li tar-da - re, jam no-li tar-da - re.  
 ve-ni ad li - be - ran-dum nos, jam no-li jam no-li tar-da - re, jam no-li tar-da - re.

6 5 6 6 6 6 4 3 5 6 7 5

Quatrième O : O Clavis David

O Cla - vis o Cla - vis Da - vid, et sceptrum do - mus sceptrum do -  
 O Cla - vis o Cla - vis Da - vid, et sceptrum do - mus  
 O Cla - vis o Clavis Da - vid, et sceptrum do - mus et sceptrum do - mus Is -  
 O Cla-vis o Clavis Da - vid, et sceptrum do - mus  
 acc seul tous

6 7 6 5 6 4 6

- mus Is - ra-el; qui a - peris, clau - dis, ve-ni ve-ni,  
 Is - ra-el; qui a - peris, et nemo clau - dit; clau - dis, et nemo a-pe-rit: ve-ni ve-ni,  
 - ra-el; qui a - peris, clau - dis, ve-ni ve-ni, seul  
 Is - ra-el; qui a - peris, clau - dis, ve-ni ve-ni, et e -  
 acc seul tous acc seul tous acc seul

5 4 3 6 4 3 5 6 5 4 3 4

seul  
et e-duc vinctum et e-duc vinctum de do-mo de do-mo car-ce-ris, se-den-

tous  
se-den - tem

seul  
et e-duc vinctum et e-duc vinctum de do-mo de do-mo car-ce-ris, se-den - tem se-

tous  
duc vinc - tum et e - duc vinc - tum de do-mo de do-mo car - ce - ris, se-den -

tous

Figured Bass:  $\frac{1}{4}$  #6  $\frac{1}{4}$  #6 7 6  $\frac{7}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{43}$  #  $\frac{9}{5}$   $\frac{8}{6}$   $\frac{1}{4}$

se-den-tem in te - ne-bris et um - bra mor - tis et um - bra mor - tis.

- tem in te - ne-bris et um - bra mor - tis et um - bra mor - tis.

dentem in te - ne-bris et um - bra mor - tis et um - bra mor - tis.

tem in te - ne-bris et um - bra mor - tis et um - bra mor - tis.

Figured Bass: 6  $\frac{6}{6}$   $\frac{7}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{5}$  7  $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{5}$  9 8  $\frac{5}{43}$



Cinquième O : O Oriens

Musical score for the beginning of 'O Oriens'. It features a vocal line and a basso continuo line. The vocal line starts with the lyrics: "seul O O - ri-ens, splen-dor lu - cis æ - ter". The basso continuo line includes figured bass notation: #6, 5/3, 6/#4, 7, 6.

Musical score for the continuation of 'O Oriens'. It features a vocal line and a basso continuo line. The vocal line includes the lyrics: "næ, et sol jus-ti - ti - æ: ve-ni veni, et il-lu-mi - na se -". The basso continuo line includes figured bass notation: 6, #, 6 7 #6, #. There are also performance markings such as "Guay" and "Tous" with repeat signs.

19

Guay

den-tes in te - ne-bris et um - bra mor - tis et um - bra mor - tis,

den-tes in te - ne-bris et um - bra mor - tis et um - bra mor - tis,

den-tes in te - ne-bris et um - bra mor - tis et um - bra mor - tis,

et um - bra mor - tis et um - bra mor - tis,

acc seul                                  tous

#          6          9 8          7 #6          #5          5 4 3          #          #

30

ve-ni veni, et il-lu-mi - na se - den-tes in te - ne-bris et um - bra mor - tis.

ve-ni veni, et il-lu-mi - na se - den-tes in te - ne-bris et um - bra mor - tis.

ve-ni veni, et il-lu-mi - na se - den-tes in te - ne-bris et um - bra et um - bra mor - tis.

ve-ni veni, et il-lu-mi - na se - den-tes in te - ne-bris et um - bra mor - tis.

#    6 4 2    7 6    9 3    8 6 4    5 4 3

## Sixième O : O Rex gentium

1<sup>er</sup> violon seul

2<sup>nd</sup> violon seul

O Rex gen - tium, et deside - ratus o Rex gen - tium, et deside -

ra - - - - - tus e - a - - - - rum,

la - pisque an - gu-la-ris,

la - pisque an - gu-la-ris, qui fa - cis qui fa - cis u - tra - que u - num:

6

5

9

7

13

7

17

ve-ni ve-ni, et sal-va ho-minem, veni ve-ni ve-ni

6 6 6 6 6 #6 b

21

ve-ni veni ve-ni ve-ni ve-ni, et sal - - - - - va ho - mi-

# 6 1/4 #4 6 1/4

25

nem, et sal - va ho - mi-nem, quem de li - mo for - mas - - ti.

7 # 7 #3 6 4 5 4 3 #

Septième O : O Emmanuel

O Em - ma - nu-el, Rex et le - gifer nos - ter, ex-spec-ta-ti-o ex-spec-

O Em - ma - nu - el, Rex et le - gifer nos - ter, ex-spec-

O Em - ma - nu-

6 # 4 #3 5 6 #

11

ta-ti-o gen-ti-um, et Sal - va - tor e - a - rum Rex et le - gifer nos - ter, ex-spec

ta-ti-o gen-ti-um, et Sal - va - tor e - a - rum Rex et le - gifer nos - ter, ex-spec - ta - ti-o ex-spec

el, o o Em - ma - nu-el, Rex et le - gifer nos-ter, ex-spec

# # 6 5 6 7 4 (#)3 #

20

Guay

ta-ti-o gen-ti-um, et Sal - va - tor e - a - rum: ve-ni ve-ni ad sal-van-dum nos, Do - mi-ne, Do - mi-

ta-ti-o gen-ti-um, et Sal - va - tor e - a - rum: ve - ni ve - ni ad

ta-ti-o gen-ti-um, et Sal - va - tor e - a - rum: ve - ni ve - ni ad sal-van-dum nos, Do - mi-

# 6 5 6 7 6 5 3 4 2 6 5 6 5 6

30

ne, De - us nos - ter De-us nos - ter, ad sal-van-dum nos,

sal-van-dum nos, Do - mi-ne, De-us nos - ter, ve-ni ad sal-van-dum nos, ve - ni

ne, De - us nos - ter, De-us nos - ter, ve-ni ve-ni ad sal-van-dum nos, ve-ni ve - ni ad sal-van-dum

6 6 # 6 6 5 4 3 # 6 6 #6 6 5 6

40

ve-ni ve - ni ad sal-van-dum nos, Do - mi-ne, De-us nos-ter, Do - mi-ne, Deus nos - ter.

ve - ni ad sal-van-dum nos, Do - mi-ne, De - us nos-ter, ve-ni ve - ni Do-mi-ne, De-us nos - ter.

nos, Do - mi-ne, De - us nos-ter, ad sal-van-dum nos, Do - mi-ne, De-us nos - ter.

#6 5 6 5 #6 #4 6 6 7 6 6 5 4 3