3

39

A Monsieur **MASSART** *Professeur au Conservatoire de Paris*

12
DUOS PITTORESQUES

pour

VIOLON & PIANO

PAR

RENAUD DE VILBAC

Revus, doigtés et accentués par

A. LEFORT

1	Air de Ballet	7	Menuet .....
2	Scherzetto	8	Sicilienne .....
3	Gavotte sentimentale	9	Romance sans Paroles ...
4	Polonaise	10	Thême varié .....
5	Barcarolle	11	Berceuse .....
6	Caprice-Mazurk	12	Styrienne .....

Prix de Chaque Numéro : 6f.

P. Borie.

Propriété pour tous pays. Déposé

Imp. Bertauts & Cie Paris, Mortier 39

Paris, ENOCH Père et Fils, Editeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens.
LONDON. ENOCH & SONS. LONDON

VENTA Y ALQUILER DE PIANOS

a Monsieur MASSART professeur au Conservatoire.

DOUZE DUOS PITTORESQUES.

GAVOTTE SENTIMENTALE

Pour

VIOLON ET PIANO.

N° 3.

Par

RENAUD DE VILBAC

D'un mouvt très modéré (♩=120).

VIOLON.

con grazia.

leggiero.

sf p

sf p

dolce.

ff

dolce.

f

leggiero.

cresc.

f

p

f

à Monsieur MASSART professeur au Conservatoire.

DOUZE DUOS PITTORESQUES.

GAVOTTE SENTIMENTALE

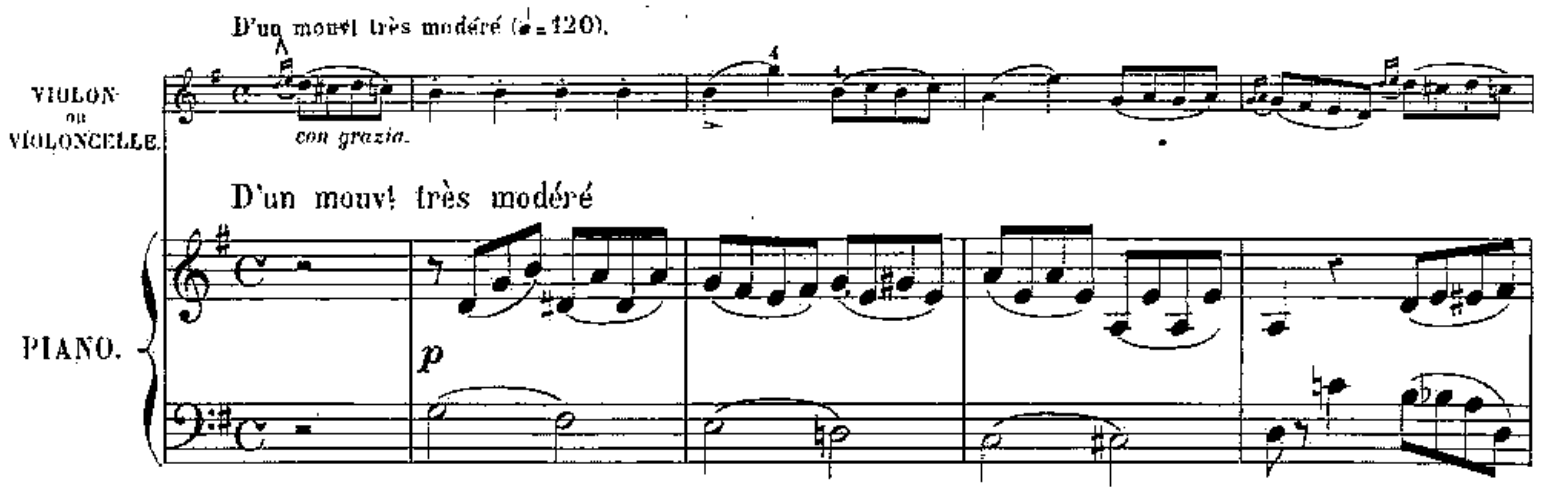
Pour

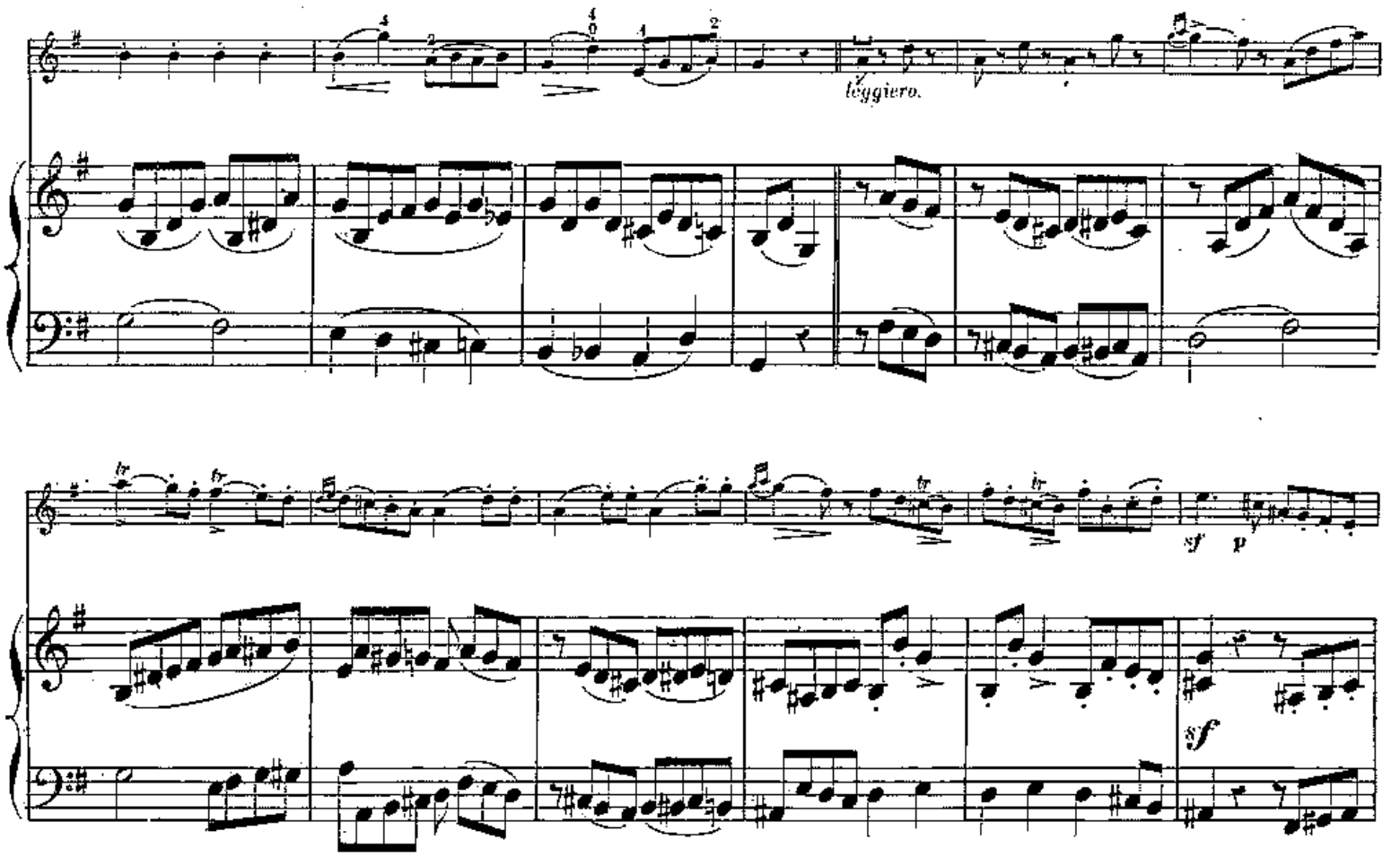
VIOLON ET PIANO.

N° 3.

Par

RENAUD DE VILBAC.





dolce.

ff

ff

dolce.

ff

p

f

f

leggiero.

sf

sf

cresc.

f

p

f

f

EXTRAIT DU CATALOGUE DE ENOCH PÈRE ET FILS, ÉDITEURS DE MUSIQUE

PARIS. — 27, Boulevard des Italiens, 27. — PARIS

MUSIQUE DE VIOLON

ÉTUDES POUR VIOLON SEUL

Fiorillo	36 Études	1 fr. 50
Gavinies	24 Matinées	1 fr. 50
Kreutzer	40 Études ou Caprices	5 fr. 50
Rode	24 Caprices	4 fr. 50

COMPOSITIONS PIANO ET VIOLON

Beethoven	Concertos et 2 romances	9 fr. 25
—	Septuor. Op. 20	4 fr. 50
—	Sérénade. Op. 8	4 fr. 50
—	16 thèmes variés	4 fr. »
—	3 airs variés et rondo	3 fr. »
Haydn	7 quatuors cordes	3 fr. »
Kuhlau	3 duos	3 fr. 25
Lanner	12 valses célèbres	2 fr. 25
Mendelssohn.	Concerto. Op. 64	4 fr. 50
—	20 romances sans paroles	2 fr. »
—	12 lieder choisis	2 fr. »
—	4 transcriptions. (*Athalie, Songe*)	1 fr. 25
Mozart	Symphonies en ut maj. et sol min.	2 fr. 25
Opéra-Album.	Mélodies favorites	2 fr. 25
Schubert	Duos. Op. 163-165-168	3 fr. »
Volkslieder-Album.	60 airs allemands	1 fr. 50
Weber	Duo. Op. 47	1 fr. 50
—	L'Invitation à la valse	1 fr. »

DUOS POUR DEUX VIOLONS

Beethoven	6	duos arrangés par Schubert	1 fr. 50
Gebauer	12	duos pour commençants	1 fr. 50
Haydn	12	duos arrangés par Schubert	1 fr. 50
Krommer	2	duos. Op. 8	1 fr. 50
—	2	— — 6	1 fr. 50
—	2	— — 22	1 fr. 50
—	2	— — 33	1 fr. 50
—	2	— — 61	1 fr. 50
—	2	— — 54	1 fr. 50
Mendelssohn.	11	— arrangés par Schubert	1 fr. 50
Mozart	3	— — —	1 fr. 50
Müller	6	— faciles	1 fr. 50
Pleyel	6	— pour commençants. Op. 8	1 fr. 50
—	6	— faciles. Op. 48	1 fr. 50
—	6	— — — 59	1 fr. 50
—	6	— — 23	1 fr. 50
—	6	— — 24	2 fr. »
Rode	3	— 1re suite	1 fr. 50
—	3	— 2e —	1 fr. 50
Viotti	3	duos. Op. 9	1 fr. 25
—	3	— Op. 19. N° 1	1 fr. 25
—	3	— Op. 19. N° 2	1 fr. 25
—	6	— Op. 20	1 fr. 25
—	3	sérénades. Op. 23. N° 1	1 fr. 25
—	3	— Op. 23. N° 2	1 fr. 25
—	3	duos. Op. 25	1 fr. 25
—	3	— Op. 28. N° 1	1 fr. 25
—	3	— Op. 28. N° 2	1 fr. 25
—	3	— Op. 29	1 fr. 25
—	3	— Op. 30	1 fr. 25
—	3	— Op. 34	1 fr. 25
—	2	— Op. 43	1 fr. 25
Volckmar	60	danses nationales allemandes	1 fr. 75
—	100	airs populaires	1 fr. 75
Wanhall	24	duos faciles et progressifs	1 fr. 25
Zinkeisen	50	petits duos dans tous les tons	1 fr. 50

SONATES PIANO ET VIOLON

Bach	6	sonates. Volume I	2 fr. 25
—	6	— — II	2 fr. 25
Beethoven	10	— et 4 compositions	14 fr. »
—	6	— violoncelle, transcrites pour violon	6 fr. »
Dussek	12	sonates	3 fr. 25
Haydn	3	—	4 fr. »
Mendelssohn.	3	—	3 fr. »
Mozart	18	—	12 fr. »
—	25	sonatines	6 fr. »
Schubert	3	sonates et rondos	2 fr. 50
Weber	6	sonatines	1 fr. 75

OUVERTURES PIANO ET VIOLON

Beethoven	5	ouvertures	2 fr. 25
Beillal	6	—	2 fr. 25
Boieldieu, Méhul, etc.	5	ouvertures	2 fr. 25
Mendelssohn.	4	ouvertures	2 fr. 25
Mozart	8	—	2 fr. 25
Rossini	6	—	2 fr. 25
Weber	8	—	2 fr. 25

LEIBROCK

TRANSCRIPTIONS DE LIEDER CLASSIQUES POUR PIANO ET VIOLON

1.	**Beethoven**	Adélaïde	0 fr. 80	6.	**Beethoven**	L'Espérance	0 fr. 80	11. **Weber**	Pauvre Troubadour	0 fr. 80
2.	—	A la bien-aimée	0 fr. 80	7.	**Lindblad**	Près de toi	0 fr. 80	12. **Mozart**	Solitude	0 fr. 80
3.	—	Désir. (1re mélodie)	0 fr. 80	8.	—	Sur la montagne	0 fr. 60	13. **Stradella**	Célèbre air d'Église	0 fr. 80
4.	—	L'Heureux Pays	0 fr. 80	9.	**Mozart**	Impression du soir	0 fr. 80	14. **Fesca**	Le Voyageur	0 fr. 80
5.	—	Désir. (1re mélodie.)	0 fr. 60	10.	**Haydn**	Sympathie	0 fr. 80	15. —	Sérénade	0 fr. 80

LE CONCERT AU SALON

SOIXANTE TRANSCRIPTIONS DE MORCEAUX CÉLÈBRES POUR PIANO ET VIOLON

1.	**J. S. Bach**	Gavotte et Musette	1 fr.	21.	**Schubert**	*L'Adieu*	1 fr.	41. **Gluck**	Gavotte d'*Iphigénie en Aulide*	1 fr.
2.	**Beethoven**	Air du ballet de *Prométhée*	1 fr.	22.	—	*Ave Maria*	1 fr.	42. —	Air d'*Armide*	1 fr.
3.	—	Polonaise extraite de la Sérénade	1 fr.	23.	—	*Les Plaintes de la jeune fille*	1 fr.	43. **Grétry**	Sérénade de *l'Amour filial*	1 fr.
4.	—	Air varié, extrait de la Sérénade	1 fr.	24.	—	*L'Éloge des larmes*	1 fr.	44. **Haendel**	Air varié célèbre	1 fr.
5.	—	Adagio de septuor	1 fr.	25.	—	Andante varié du 4e quatuor	1 fr.	45. **Haydn**	Andante de la symphonie *Impériale*	1 fr.
6.	—	Adagio de la Sonate pathétique	1 fr.	26.	**Weber**	Andante du trio. Op. 63	1 fr.	46. —	Largo de la 16e symphonie	1 fr.
7.	**Boccherini**	Menuet célèbre	1 fr.	27.	**Anonyme**	*La Romanesca*	1 fr.	47. —	Menuet de la symphonie *la Reine*	1 fr.
8.	**A. Fesca**	Barcarolle du trio. Op. 23	1 fr.	28.	—	*Adeste fidelis.* (Cantique de Noël.)	1 fr.	48. —	Menuet de la symphonie *la Chasse*	1 fr.
9.	**Field**	Nocturne célèbre	1 fr.	29.	—	*La Dernière Rose.* (Mélodie irlandaise.)	1 fr.	49. **Lulli**	Marche de Turenne, variée	1 fr.
10.	**Haydn**	Hymne Autrichien	1 fr.	30.	—	*La Pauvre.* (XVIe siècle.)	1 fr.	50. **Méhul**	*Femme sensible* (air varié)	1 fr.
11.	—	Sérénade	1 fr.	31.	**J. S. Bach**	Air de la Pentecôte	1 fr.	51. **Mozart**	Andante varié du quintette en *fa*	1 fr.
12.	—	Romance de la *Reine*	1 fr.	32.	—	Deux gavottes célèbres	1 fr.	52. —	Menuet de la symphonie en *mi* ♭	1 fr.
13.	**Martini**	*Plaisir d'Amour*	1 fr.	33.	**Beethoven**	Adagio de la sonate en ut ♯ mineur	1 fr.	53. —	Sicilienne du quatuor en *ré* mineur	1 fr.
14.	—	Gavotte. (*Les Moutons*)	1 fr.	34.	—	Adagio du trio. Op. 1	1 fr.	54. —	*La Violette.* (Célèbre mélodie.)	1 fr.
15.	**Mozart**	Larghetto du quintette en *fa*	1 fr.	35.	—	Andante du trio. Op. 3	1 fr.	55. **Rameau**	*Les Tendres plaintes*	1 fr.
16.	—	Menuet de la symphonie en *sol* mineur	1 fr.	36.	—	Andante du quatuor. Op. 18	1 fr.	56. —	Rigaudon de Dardanus	1 fr.
17.	—	Adagio de la symphonie en ut majeur	1 fr.	37.	—	Larghetto de la symphonie en *ré*	1 fr.	57. **Schubert**	Barcarolle	1 fr.
18.	—	Andante du quatuor en ré mineur	1 fr.	38.	**A. Fesca**	Andante du trio. Op. 12	1 fr.	58. —	*Sois toujours mes seules amours*	1 fr.
19.	**Rameau**	Menuet. (*Castor et Pollux.*)	1 fr.	39.	—	Andante du trio. Op. 58	1 fr.	59. —	*La Plainte du jeune pâtre*	1 fr.
20.	**Schubert**	*Sérénade*	1 fr.	40.	**Field**	Onzième nocturne	1 fr.	60. —	Paraphrase sur *la Rose sauvage*	1 fr.

LES DUOS DRAMATIQUES

VINGT FANTAISIES BRILLANTES SUR LES OPÉRAS CÉLÈBRES POUR PIANO ET VIOLON

1.	**Bellini**	Norma	1 fr. 50	8.	**Haydn**	*Les Saisons*	1 fr. 50	15. **Rossini**	*Le Barbier de Séville*	1 fr. 50
2.	—	*La Somnambule*	1 fr. 50	9.	**Méhul**	*Joseph*	1 fr. 50	16. —	*Otello*	1 fr. 50
3.	—	*Les Puritains*	1 fr. 50	10.	**Mozart**	*Don Juan*	1 fr. 50	17. —	*Sémiramis*	1 fr. 50
4.	—	*Roméo et Juliette*	1 fr. 50	11.	—	*La Flûte enchantée*	1 fr. 50	18. **Weber**	*Freischütz*	1 fr. 50
5.	**Donizetti**	*L'Elixire d'amore*	1 fr. 50	12.	—	*Les Noces de Figaro*	1 fr. 50	19. —	*Oberon*	1 fr. 50
6.	**Gluck**	*Orphée*	1 fr. 50	13.	—	*L'Enlèvement au Sérail*	1 fr. 50	20. —	*Euryanthe*	1 fr. 50
7.	**Grétry**	*Richard Cœur de Lion*	1 fr. 50	14.	**Pergolèse**	*La Servante Maîtresse*	1 fr. 50			

SIX DUETTINI POUR DEUX VIOLONS ET PIANO

PAR

BENJAMIN GODARD

N° 1. *Souvenir de campagne.* — N° 2. *Tristesse.* — N° 3. *Abandon.*
N° 4. *Berceuse.* — N° 5. *Minuit.* — N° 6. *Sérénade.*

Les six réunis: Prix net, 5 fr.

DOUZE DUOS PITTORESQUES POUR VIOLON ET PIANO

PAR

RENAUD DE VILBAC

1. *Air de Ballet.*
2. *Scherzetto.*
3. *Gavotte sentimentale.*
4. *Polonaise.*
5. *Barcarolle.*
6. *Caprice-Mazurk.*
7. *Menuet.*
8. *Sicilienne.*
9. *Romance sans paroles.*
10. *Thème varié.*
11. *Berceuse.*
12. *Styrienne.*

Prix de chaque numéro : 2 fr. net.

Tous ces prix sont nets et sans aucune remise.

POUR LES TRIOS, QUATUORS, QUINTETTES, ETC., consulter le Catalogue spécial.