In dies. Vol. Anni.

J. D. S. M. D. ~~M.~~ A.

Mus 443/1

Auch, gesetzt Ihre Höchste wird Dancken entgegen 55

168.

1

1

Partitur

M: Dec: 1735 — 27ten Fortsetzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

In Dien. Nativ. Dom.

J. N. J. M. D. 1705.

Allegro.

auf

auf

auf

auf

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott sei uns gnädig und barmherzig

Gott sei uns gnädig und barmherzig

Gott sei uns gnädig und barmherzig

Gott sei uns gnädig und barmherzig

Gott sei uns gnädig und barmherzig

Gott sei uns gnädig und barmherzig

Gott sei uns gnädig und barmherzig

Gott sei uns gnädig und barmherzig

Gott sei uns gnädig und barmherzig

Gott sei uns gnädig und barmherzig

Gott sei uns gnädig und barmherzig

Gott sei uns gnädig und barmherzig

Gott sei uns gnädig und barmherzig

Gott sei uns gnädig und barmherzig

Gott sei uns gnädig und barmherzig

Gott sei uns gnädig und barmherzig

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2 Fl. T.

2 Hautb.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

über und Herr Herr Herr

ohne Aufhör

über und Herr Herr Herr

ohne Aufhör

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

168.

1.

Aus, geht d. Hoffn mit
dauten &c.

a
2 Corn: & Tr.
Tympans.
2 Flaut. T.
2 Hautb.
2 Violin
Viola
2 Cant:
Alto
Tenore
Basso

c
Continuo

Die N. Jan.
1735.

Continuo.

Allegro.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

10

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp:

Arial.

Violino 1.mo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clar

Clar

Fagot

piano

Accomp:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Langsam singend.

Violino. 1.

alle.

Auf Posto

Recitat/ tacet/ 3

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano

Oboe primo

Oboe secondo

Fagotto primo

Fagotto secondo

Violoncello

Violone

Violino 2do

alle.

Recitativo

Recitat
Laud

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

pp.

fort.

pp.

pp.

fort.

Capo Cuc

piano

Accomp:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aural

Viola

Recitativo

Recitativo

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

Accomp:

Anal.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violono.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

forz.

pow adv.

pp.

forz.

pp.

forz.

Da capo

Recit:

Chor.

Recht dick!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

1.

Recit:

pp. f. pp. f. pp. f. pp. Da Capo Recit. Lento

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.

Da Capo.

Chorale

Flauto. 1mo

Poco a Poco dim.

L'Istesso

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto 2do

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

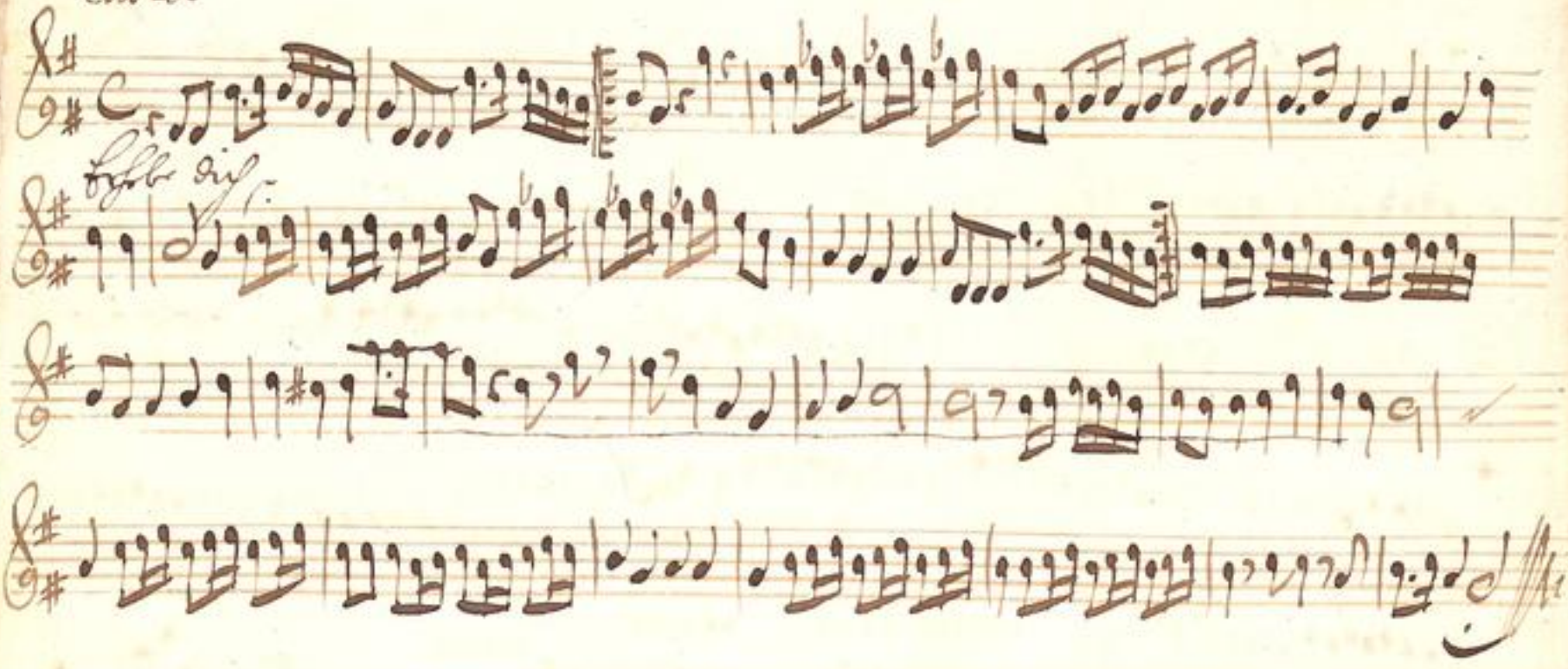
Hautbois. 1.

Allegro.

Recit

Recit // Aria // Accomp.

Choral



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

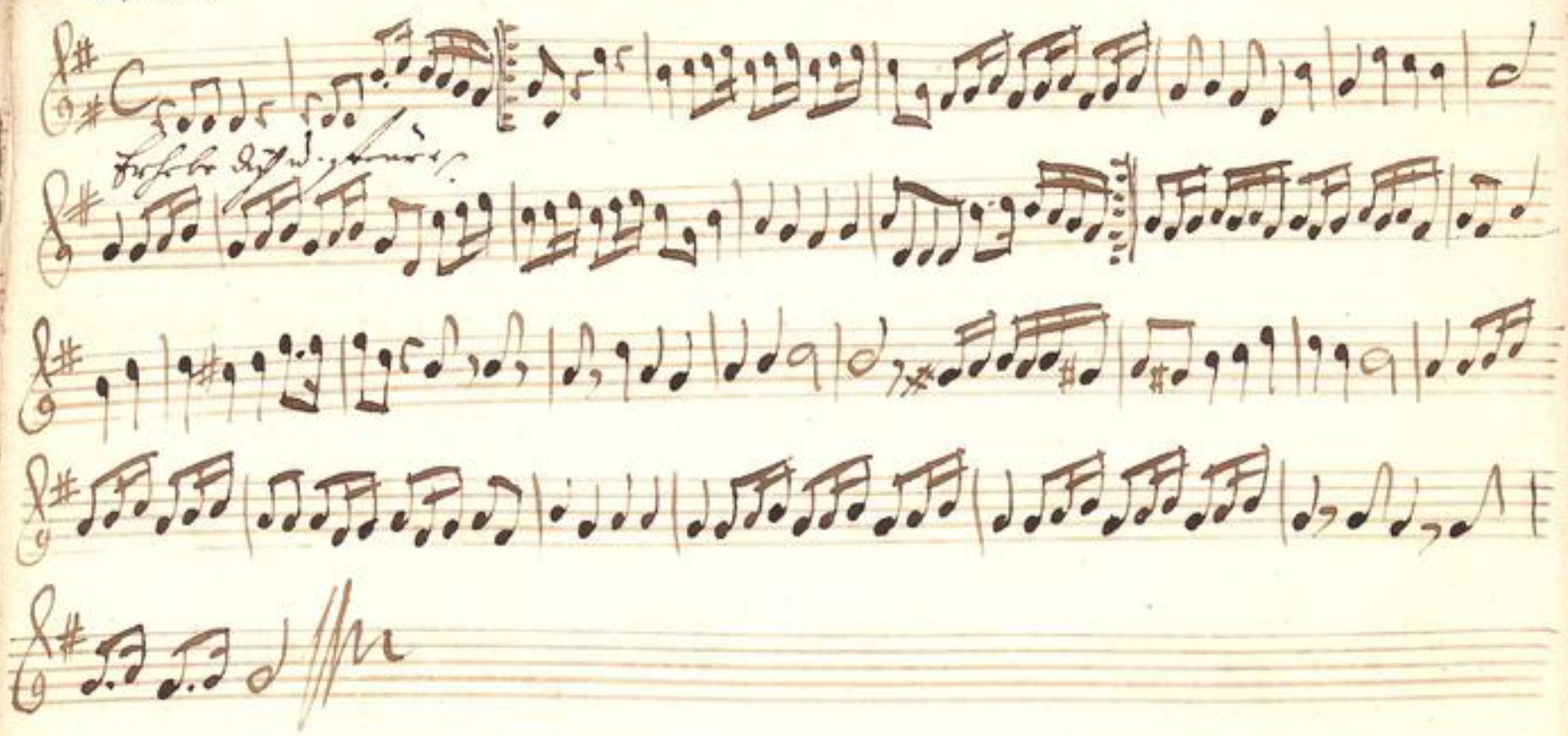
Hautbois. 2.

Allegro.

Recitat.

Recit. Aria. Accompt.

Final.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0044

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno. 1.

Aria. Recitat. Aria. Recitat.

Clarin. 1mo

I. Corno. 2:

allegro.

Recitat. Aria. Recitat. Aria. Recitat.

Violino 1mo 2do Viola

Choral.

Aus Gis gehet's ins Fis.

Tympani. D.

allegro.

Aus Gis gehet's

pp.

A fis.

7.

Recitat | Aria | Recitat | Aria | Recitat | taut

Arpal.

Hoboe Fis.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 1.

Tutti.

auf ÷ gasst Ihm Seitten vom Seitten mit Pauk- entgegen entgegen,

klibt und ÷ nosinnen gentzigt, klibt mus nosinnen gentzigt, gentzigt,

Ihr crönt Ihr Jahr mit Gütten, mit Vergne, Christ, ÷ Ihr gna- -

- de Ihr gna- - de, Ihr ist, ÷ Ihr gna- de, und

Recit.

Wolthat er zeigt.

Ducto. Herr wir loben dich wir lo- ben dich Ihr Völcker, Ihr Völcker, alle Zungen alle

Zungen dan- - - Ihr dir, dir, dir, alle Zungen alle Zungen dan- - Ihr

dir, dan- - - - Ihr dir, Herr wir loben dich wir lo- ben dich Ihr

Vol- - - ker, alle Zungen ÷ dan- - Ihr dir, alle Zungen ÷

- dan- - Ihr dir, dan- - - - - Ihr dir.

alle Tage, alle Zeiten, bringen nun neue, neue Feldenseiten, alle Tage,

alle Zeiten, bringen neue, neue, neue Feldenseiten, dimb Va- - tor Sohn

für, alle Zeiten, alle Tage, bringen neue, neue, neue Feldenseiten,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Deiner Va- ter Ehr schön.

Herr Gott, Du unaussprechlich wunderbar, Du ändest Tag, Jahr und Zeiten, Du

nimst man Deiner Gütigkeiten, drey allen solchen Wesse wahr. Du Tag, als

Nacht, muß denen Menschen nützlich seyn. Wenn eine Zeit mit müde macht,

so bringst die andre schöne Ruh, so stopst all' Hitz, Klima, Regen, Donner ein,

die müssen wesentlich Dienen bringen, und alles Du höchst Gott!

Sand. O Güter Gott, wie treu, wie reich bist du. aus müsse dessen jetzo

stand, Herr deine Güte preisen kommen und besingen.

Ducetto. Lasst Herr, deine Gnaden Sonne

über uns zum trostlichen trost, zum Trost,

ohne Wechsel Straf- - und ohne Wechsel, Straf- und

stehn: lasst Herr, Herr deine Gnaden Sonne, uns zum trost-

zum trost, ohne Wechsel Straf- - und stehn, ohne

wechsel straf- - - und stehn. Va- ter ja Vater ja, ja deine

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sam, Unsam grüssen, auf dem Land, Unsam grüssen, auf dem

Land, Land sam dsamt Wossergiessen, Simm Simmzen dsoben Zeigen

piano. gib bösarlis Wossergsen, bösarlis, bösarlis

Wossergsen. Capo // Accomp. //

Ich hebe dich mit Stärke, dem Sturzbach an der Ecke,

Zeig wieder Wasser, Wasser, die Wasserfass Feinde Feind

lass blitzen wie Zeus, die Länder so verstreut, die

Kirchen so verstösset, durchzieg mit seinem Zorn.

Canto. 2

Tutti

Auf = gehet ihm Völcker ihm Völcker mit Lauck — entgegen und =

gegen, Ihm Na- ihr Herz, bleibet und = = nach immer genigt, bleibet

und nach immer genigt, genigt, Er crönet die Haupt mit Hütten, mit Morgen

Freiheit = = Erlöse — — Er Erlöse — Recitativ

Freiheit = Erlöse und Wohlstand erzeigt.

Duetto. Herr nä lohen Dich nä lo- hen Dich Ihr Völcker, Ihr Völcker, alle Zungen

= Han- — — — ihn Ihr, ihr, ihr, alle Zungen = Han -

— ihn Ihr, Han- — — — — ihn Ihr, Herr nä lohen Dich nä

lo- hen Dich Ihr Vol- — — ker, alle Zungen = Han- — ihn Ihr,

alle Zungen = Han- — ihn Ihr, Han- — — — —

— ihn Ihr. alle tage, alle Zeiten, bringen neue, neue,

Lust neue Baltenspielen, alle tage, alle Zeiten, bringen neue, neue

Lust neue Baltenspielen, Ver — herrliche Freude,

Ihnen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano forte.

alle Zeiten, alle Tage, bringen neue, neue Vollenfreuden,

Recit: aria p Accomp.

Deine Huld – treue Gnade sorgen für

Erfreue diesen Tempel, dem Freudenklang der Herde,
bring wieder neue Saaten, die Wohlfahrt deiner Heerde,

las Blüthen wie sie wollen, die Bäume so voll tragen, die Reben

so Trauben, Ihres Segens und Früchte Fülle

Alto.

auf = gefodert im tiefsten im höchsten mit Hand mit Hand entgegen =

gegen, bleibt uns Ihm Va- - ter treu bleibt uns = noch nimmer ge =

nicht, bleibt uns noch immer gewogen, gewogen, Er crönt die Seine mit Gütern,

mit Sorgen, Er

Schirmt uns,

im Noth - stand im Noth - stand Er hilft,

Er gna - de im Nothstand Er zeigt.

Herr uns loben Dich uns lo - ben Dich die Völker, die Völker, alle Zung alle

Zungen dan - - - ken dir, alle Zungen alle Zungen dan - - - -

- ken dir, Herr uns loben Dich uns lo - ben Dich die Völ - - ker,

alle Zungen alle Zungen dan - - - ken dir, alle Zungen alle Zungen dan =

ken dir. alle Zeiten, alle tage

bringen neue neue neue Volkenseiten, alle Zeiten, alle tage,

bringen neue neue neue Volkenseiten, deiner Va - ter Seele Seele,

alle tage, alle Zeiten, bringen neue neue neue Volkenseiten

deines Na- und Ehr deines.

D Capo // Recit // aria //

Arr: mp:

Herr zerschmettert aller Roß und Wagen und die Feinde kommen

wieder in Port, Herr, da Ihr Streiten deiner Glieder, da wir stets

Ihm, Herr Zebaoth.

Ich habe dich und stärke, dem Feinde und vergebens

bring wieder und rammere die Rosse der deiner Herrd.

lasst blasen wir Trompeten, die Länder, so verheeret, die Ihr sein,

so zerschossen, durch Krieg und seiner Horn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Recit. — gesetzt dem höchsten Dem höchsten mit Vand mit

Vend ent gegen ent gegen — bleibt nüb — Seufze —

tutti.

— seufzen bleibt nüb — vergünstigt bleibt nüb noch

immer gnedigt gnedigt — für Erbärmde Ja sammt Güte sammt Treuen

tutti.

für Grund Erbarm mit Gnaden mit Treu — — — —

tutti.

und Rose — Thal und Rose — Thaten Zeigt sie stets

Der Ehre — und Rose Thaten Zeigt

Recit. tac

Herr erhöhen Völker Völker — den Ruhm der Völker der Völker allerjungste

Jungen Van — — den die allerjungsten allerjungsten Van — —

— den die — Herr erhöhen Völker — den Ruhm der Völ — der

allerjungsten allerjungsten Van — — den die allerjungsten allerjungsten

Van — — — — den die

allerjungsten Ja Ja Ja Ja

allerjungsten Ja Ja Ja Ja

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p: and: forb.

alle Tage bringen mir neue Volten seiten Diese Se-

Ge-bäude Hoffer alle Tage alle Zeiten bringen mir

p: and: forb.

neue neue Volten seiten Diese Se- gebäude Hoffer

Recit || aria || Recit ||
facet.

Ich habe die Ehre und stehe

bringe die Ehre und neue Die Rose hat Dornen

lass blühen wie zuvor Die Lauter so hat soviel Die

Rosen so Dornen hat Durch Krieg und streben Zorn

Tenore.

6. Tutti

An[fang], gesel[ben] vom höchsten vom höchsten mit Laud mit Laudent=

4. Solo. tutti.

gen an[fang]en, bleibt nicht Tem Pa= = tes sonst bleibt nicht = nes

sinnes gemeinigt, bleibt nicht nes sinnes gemeinigt, gemeinigt, sie crönet sie sie sie mit

tutti. 3. Solo. 1.

Gütten mit Treuen, Freistet

Solo. 1. tutti.

mit Wolk = thut mit Wolk = thut erzeigt, sie ist=

Solo. tutti.

Der Gna = = de mit Wolk thut Der Gna de mit Wolk thut erzeigt.

Der Herr mit schandbarlichem Erbarmen, wenn sonderlich Alt unser Vorden

der sich trägt mit stets mit liebe Armen, sein ewiges Rath wird er bald ge=

setzet Bürde, in allem unter stan ist, sein Blind, der Welt zu Gott

nicht nie mand verlassen würde, der sich im Glauben fest. Solches ist

Gott und aus wir sind verlesen.

13. 1.

Duetto. Herr, lobet diese Völker, diese Völker, diese Völker,

alle singen = dan = = ket die, die, die, alle singt alle

Singen dan - - ken dir, dan - - - - - ken dir, Herr, ob

loben dich die lo- - ben dich die Völ - - ker, alle Zungen dan -

- - ken dir, alle Zungen dan - - ken dir, dan - - -

ken dir. alle Tage, alle Zeiten, bringen mir, mir,

mine Waldenseiten, alle Tage, alle Zeiten, bringen mir, mir,

mine Waldenseiten, deine Na - men Feld herr, alle Zeiten,

alle Tage, bringen mir mit mine Waldenseiten deine Na -

den herr.

Recit. Aria. Accomp.

Er hebe dich zu seinen Höhen, dem starken Samson der Held,

bringwieder mir meine, die Wolfahrt deiner Feinde,

lass blasen wie Feuer, die Länder so verheeret, die Riesen

so zerstöret, durch Krieg und feindes Heer.

17.35.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Auf auf gesat Dem Höchsten dem Höchsten nicht Dank mit Dank mit

tutti. Solo.

gegen entgegen Bleibt und Ihm Ehr — " ter Herz bleibt und

Solo.

" nochsten er gentig bleibt und nochsten er gentigt gentigt Er

tutti.

crönt die Laster mit Gütten mit Gegen Ehr.

Solo.

Er ist ab

tutti.

und Most — . — Hat und Most — "

Solo.

— Hat erzeiget Er ist ab — — der Gna — " — De und

Recitat. sec.

Most hat Gegen De und Most hat erzeigt.

Herr ab loben Dich ab lo — " ben Dich die Völcker die Völcker

alle Zungen — Dan — " — Ten die die die

alle Zungen alle Zungen Dan — " Ten die Dan — " — " —

— Ten die Herr ab loben Dich ab lo — " ben Dich die Völ — "

— " — Ten alle Zungen — Dank — " — Ten die

alle Zungen — Dan — " — Ten die Den — " —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zu dir alle Tage alle Zeiten

piano. forte.

bringen unsre unsre unsre Psaltenspielen alle Tage

1. piano. forte.

alle Zeiten bringen unsre unsre unsre Psaltenspielen

2.

Freund Ihr Lob Herr Gott Herrscher alle Zeiten alle Tage

piano. forte.

bringen unsre unsre unsre Psaltenspielen Freund Ihr —

Herr Gott Herrscher

N. Recit Aria Accomp

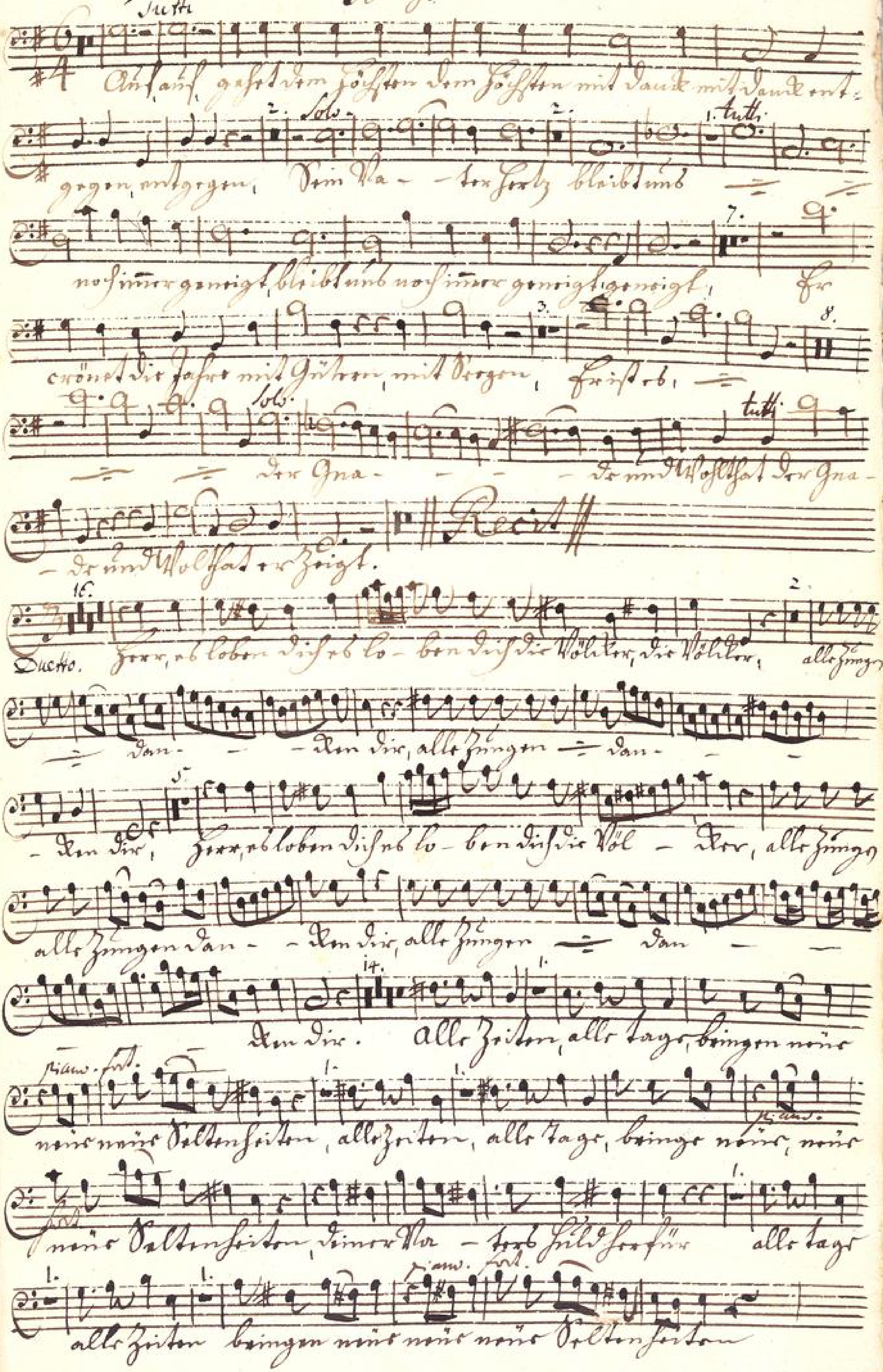
Erheben sich und steigen Dem strahlenden auf Berge
Singvögel und unsrer Der Morgenröthe Ihrer Hand

Das Blühen will ihr weben Die Länder, o Meer und Ströme

o Herrscher Durch Lenz und Frühling weben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Seine Gna- - den für Ge- fahr.

Duetto.

Lass Herr, — seine Gnaden Sonne,

über uns zum Trost, zum Trost über uns — zur Wonne,

ohne Waffen — Straf- - - lands ohne

Waffen Straf- lands stehn, lass Herr, — Herr, seine Gnaden

Sonne, uns zum Trost - zum Trost, ohne Waffen — Straf-

- - lands stehn, ohne Waffen Straf- - - lands

stehn. Vater, ja, Vater — lass deine Sonn, Unserm fürsten

aus dem Land, Unserm fürsten, aus dem Land, stanfrund

Fürsten Wohlergehen Deinen Dienern gnädigen

gibn sam- lich Wollergehen bis

Herr- - lich Wohl- ergehen.

Accompt

2. 3.

Es ist bey uns nun ferne, vom Herzleyd und Ferne,
dring wieder zu uns mehr, die wolle lassen immer fern,

1. 1. 1.

loß blasen mit Schmerz, die Länder so verheeret, die
hier stößet, durch Krieg und schwerd Feuer.

Basso

Auf auf gelobet dem Höchsten dem Höchsten mit Freud mit

und entgegen entgegen Dein Rat – – – der Herr bleibt uns

tutti

noch immer getreu bleibt uns noch immer getreu getreu getreu

Lobet die Herren mit Psalmen mit Harfen Psalmen

Solo. tutti.

Der Gna – – – – – de u. Wolthat der Gna-

Recitat.

– de und Wolthaten singt

Denn es loben dich es lo-ben dich die Völker die Völker alle Zungen

Den – – – den die alle Zungen Den

Die Denn es loben dich es lo-ben dich die Völ– alle Zungen alle

Zungen Den – – Den die alle Zungen Den – –

Piano. Forte.

Den die alle Zeiten alle Tage bringen neue neue

Piano. Forte.

neue neue Völkerseiten alle Zeiten alle Tage bringen neue neue

Forte. Piano. Forte.

neue Völkerseiten Deiner Na – – den Psalm singen alle Tage alle Zeit

Piano. Forte.

bringen neue neue neue Völkerseiten Deiner Na – – den Psalm singen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-01/0064
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit. Recit. Recit.
tacet

Er hebt die Hand und schwört Er hat den Eid gebrochen
Wenn wir uns rüsten Die Völker sind bereit Das Schlachtfeld
wir stehen die Länder sind verloren die Residenz
Kugel Krieg und Schüsse Tod