

Bergère légère

Musique anonyme

Paroles anonymes

Un poco Allegretto *p*

Voix

Piano

Un poco Allegretto *p*

Ber - gè - re lé - gè - re, Je crains tes ap -

6 *poco rit.*

- pas, Ton â - me s'en - flam - me, Mais tu n'ai-mes pas.

11 *mf a tempo*

Ta mi - ne mu - ti - ne Pré-vient — et sé - duit, Mais vai - ne, hau - tai - ne, Tu

a tempo mf

17 *p poco rit. a tempo mf*

fuis qui te suit, Tu fuis qui te suit. Ber - gè - re lé - gè - re, Je

poco rit. a tempo mf

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) is marked 'Un poco Allegretto' and 'p'. The second system (measures 6-10) is marked 'poco rit.'. The third system (measures 11-16) is marked 'mf a tempo'. The fourth system (measures 17-21) is marked with 'p', 'poco rit.', 'a tempo', and 'mf'. The piano part features a rhythmic accompaniment of chords and moving lines in both hands. The voice part has a melodic line with lyrics in French. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

23 *p* *poco rit.*

crains tes ap - pas, Ton â - me s'en - flam - me, Mais tu n'ai-mes pas.

29 *mf* *a tempo*

Tu chan-tes, tu van - tes L'a-mour — et sa loi, Pa - ro - les fri - vo - les, Tu

a tempo
mf

35 *p* *rit.* *a tempo* *mf*

n'ai - mes que toi, Tu n'ai - mes que toi. Ber - gè - re lé - gè - re, Je

rit. *a tempo*
p *mf*

41 *p* *rit.*

crains tes ap - pas, Ton â - me s'en - flam - me, Mais tu — n'ai-mes pas.

rit.
p