

# Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

## Kyrie eleison

Sopran Ky - rie e - lei -

Alt Ky - rie e - lei -

Tenor 1 Ky - rie e - lei - son,

Tenor 2

Bass 1 Ky - rie e - lei -

Bass 2

5  
S son, Ky - rie e - lei - son,

A son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

T1 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie -

T2 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

B 1 son, Ky - rie

B 2 Ky - rie e - lei - son, Ky -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

10

S Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e -

A - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

T1 e - lei -

T2 lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B1 e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

B2 rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

15

S lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

A - son, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son,

T1 son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - lei -

T2 - son, Ky - rie e - lei -

B1 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

B2 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

20

S  
son.

A  
Ky - rie e - lei - son.

T1  
son, Ky - rie e - lei - son.

T2  
- son, Ky - ri - e e - lei - son.

B1  
lei - son, Ky - rie e - lei - son.

B2  
Ky - rie e - lei - son, e - lei - son.

25

S  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

A  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T1  
Chri - ste e - lei -

T2  
Chri - ste e - lei -

B1  
Chri - ste e - lei -

B2  
Chri - ste e - lei - son, Chri -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

31

S e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

A son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

T1 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T2 - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

B 1 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B 2 ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

38

S Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri -

A ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T1 lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T2 - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

B 1 lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B 2 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

45

S  
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

A  
lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

T1  
8 Chri - ste e - lei - son.

T2  
8 ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

B 1  
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

B 2  
lei - son, Chri - ste e - lei - son.

52

S  
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

A  
Ky - rie e - lei - son,

T1  
8 Ky - rie e - lei - son,

T2  
8 Ky - rie

B 1  
Ky - rie e - lei - son, Ky -

B 2  
Ky -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

58

S lei \_\_\_\_\_ - son, Ky -

A Ky \_\_\_\_\_ - rie e - lei \_\_\_\_\_ - son,

T1 Ky - rie e - lei - son, Ky \_\_\_\_\_ - rie e - lei \_\_\_\_\_

T2 e - lei \_\_\_\_\_ - son, Ky \_\_\_\_\_ - rie e - lei \_\_\_\_\_

B1 rie e - lei - son, Ky - rie e -

B2 rie e - lei \_\_\_\_\_ - son, e - lei \_\_\_\_\_

63

S rie e - lei \_\_\_\_\_ - son, Ky - rie e - lei \_\_\_\_\_

A Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei \_\_\_\_\_

T1 \_\_\_\_\_ - son, Ky - rie e - lei \_\_\_\_\_ - son, Ky - rie

T2 \_\_\_\_\_ - son, Ky \_\_\_\_\_ - rie e - lei \_\_\_\_\_ - son, Ky -

B1 lei \_\_\_\_\_ - son, Ky - rie e - lei \_\_\_\_\_

B2 son, Ky - rie e - lei \_\_\_\_\_ - son,



Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

Gloria in excelsis Deo

Sopran  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Alt  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Tenor 1  
8  
..bo - nae vo - lun - ta -

Tenor 2  
8  
Et in ter - ra - pax ho - mi - ni - bus.

Bass 1  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Bass 2  
Bo - nae vo - lun - ta -

6  
tis. Lau - da - mus te, be - ne di - ci - mus te,

tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

8  
tis. Be - ne - di - ci - mus - te, a - do - ra - mus

8  
Lau - da - mus - te, a - do - ra - mus

Lau - da - mus te, a - do - ra - mus

tis. Be - ne di - ci - mus te,



Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

12

Sopran  
glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

Alt  
glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

Tenor 1  
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Tenor 2  
te, glo - ri - fi - ca - mus. te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

Bass 1  
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

Bass 2  
glo - ri - fi - ca - mus te. ...prop-ter

18

mag-nam glo - ri - am tu - am.

...tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le -

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le -

mag-nam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le -

mag-nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

24

Sopran  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne

Alt  
stis. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne

Tenor 1  
8 stis. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne

Tenor 2  
8 De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

Bass 1  
stis. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne

Bass 2  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

30

Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su -

Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su

8 Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

8 Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Fi - li u - ni - ge - ni - te

Fi - li u - ni - ge - ni - te

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

35

Sopran  
 \_\_\_\_\_ Chri - ste, Je \_\_\_\_\_ - su Chri - ste.

Alt  
 Chri - ste, Je \_\_\_\_\_ - su Chri - ste, Do-mi-ne De - us, ag -

Tenor 1  
 Chri - ste, Je \_\_\_\_\_ - su Chri - ste, Do-mi-ne De - us, ag -

Tenor 2  
 Chri - ste, Je \_\_\_\_\_ - su Chri - ste ag -

Bass 1  
 Chri - ste, Je \_\_\_\_\_ - su Chri - ste.

Bass 2  
 Je \_\_\_\_\_ - su Chri - ste, Do-mi-ne De - us, ag -

41

Do - mi - ne De - us, ag - nus De - i, Fi - li - us

nus De \_\_\_\_\_ - i, Fi - li - us

- nus De \_\_\_\_\_ - i, ag - nus De - i, Fi -

- nus De \_\_\_\_\_ - i, Do - mi - ne De - us, ag - nus De \_\_\_\_\_ - i,

Do - mi - ne De - us, ag - nus De - i,

- nus De \_\_\_\_\_ - i, Fi - li - us

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

46

Sopran  
Pa - tris, Fi - li - us Pa -

Alt  
Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa

Tenor 1  
- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa -

Tenor 2  
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

Bass 1  
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li -

Bass 2  
Pa - tris, Fi - li - us Pa -

52

- tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

- tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Pa - tris. Mi - se -

us Pa - tris. Mi - se -

- tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

58

Sopran  
mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

Alt  
re - re no - bis, no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

Tenor 1  
no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ca - ta

Tenor 2  
re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

Bass 1  
re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

Bass 2  
mi - se - re - re no - bis.

64

mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe

mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe

sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

69

Sopran  
no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad -

Alt  
no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Tenor 1  
- stram. Qui se - des -

Tenor 2  
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Bass 1  
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Bass 2  
no - stram. Qui se - des ad -

75

\_\_\_\_\_ dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -

Mi - se - re - re no - bis.

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -

Mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re no - bis.

\_\_\_\_\_ dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

81

Sopran  
 \_\_\_\_\_ - re no \_\_\_\_\_ - bis. Quo \_\_\_\_\_ - ni-am tu so - lus sanc - tus, tu

Alt  
 no - bis. Quo \_\_\_\_\_ - ni-am tu so-lus sanc - tus.

Tenor 1  
 8  
 \_ - re no \_\_\_\_\_ - bis. Tu so\_ -

Tenor 2  
 8  
 Quo \_\_\_\_\_ - ni-am tu so - lus sanc - tus, tu so\_ -

Bass 1  
 Quo \_\_\_\_\_ - ni-am tu so - lus sanc - tus.

Bass 2  
 \_\_\_\_\_ - re no \_\_\_\_\_ - bis. Tu so\_ -

87

so-lus Do \_\_\_\_\_ - mi - nus. Je\_ -

Tu so \_\_\_\_\_ - lus al - tis - si - mus, Je\_ -

8  
 \_ - lus Do \_\_\_\_\_ - mi - nus. Al \_\_\_\_\_ - tis - si - mus, Je\_ -

8  
 \_ - lus Do \_\_\_\_\_ - mi-nus, tu so \_\_\_\_\_ - lus al \_\_\_\_\_ - tis - si\_ - mus, Je\_ -

Tu so \_\_\_\_\_ - lus al \_\_\_\_\_ - tis - si - mus, Je\_ -

\_ - lus Do \_\_\_\_\_ - mi - nus. Je\_ -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

93

Sopran  
 - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum

Alt  
 - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Tenor 1  
 8  
 - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Tenor 2  
 8  
 - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum

Bass 1  
 - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Bass 2  
 - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum

99

sanc-to spi-ri - tu, in glo-ri - a, in glo-ri -

Cum sanc-to spi-ri - tu De - i Pa - tris, A - men,

8  
 Cum sanc-to spi-ri - tu, in glo-ri - a, De - i Pa - tris. A - men,

8  
 sanc-to spi-ri - tu, cum sanc-to spi-ri - tu, in glo-ri -

Cum sanc-to spi-ri - tu, in glo-ri -

sanc-to spi-ri - tu, in glo-ri - a, De - i Pa - tris, A - men, in glo-ri -



Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

105

Sopran  
a De - i Pa - tris, A - men, in glo-ri - a, in glo-ri - a De - i Pa -

Alt  
De - i Pa - tris, A - men, in glo-ri - a De - i Pa -

Tenor 1  
in glo-ri - a De - i Pa -

Tenor 2  
a De - i Pa - tris, A - men, in glo-ri - a De - i Pa -

Bass 1  
a De - i Pa - tris, A - men, in glo-ri - a,

Bass 2  
a, in glo-ri - a De - i Pa -

110

tris, A - men.

tris, A - men, A - men.

tris, A - men, A - men.

tris, A - men.

A - men.

tris, A - men, A - men, A - men.

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

Credo in unum Deum

Sopran  
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Alt  
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Tenor 1  
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Tenor 2  
 ...fac - to - rem

Bass 1  
 ...fac - to - rem

Bass 2  
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

6  
 S  
 vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in -

A  
 coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um.

T 1  
 coe - li et ter - rae, et in -

T 2  
 coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um.

B 1  
 coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in -

B 2  
 vi - si - bi - li - um om - ni - um.

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

12

S  
vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, et in u - num Do - mi

A  
Et in u - num Do - mi - num,

T 1  
vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

T 2  
Et in u - num Do - mi - num, et in u - num Do - mi -

B 1  
vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

B 2  
Et in u - num Do - mi - num,

17

S  
num, Je - sum Chri - stum. Et ex Pa - tre na -

A  
fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

T 1  
num, Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

T 2  
num, Je - sum Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum

B 1  
num, Je - sum Chri - stum. Et ex Pa - tre na -

B 2  
fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

# Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

22

S  
tum an - te om-ni - a sae-cu - la. De - um de De - o. De - um ve -

A  
tum an - te om-ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu-man de lu-mi - ne, De - um ve -

T 1  
De - um de De - o, lu-men de lu-mi - ne,

T 2  
an - te om-ni - a sae - cu - la. Lu-men de lu-mi - ne, De - um ve -

B 1  
tum an - te om-ni - a sae-cu - la. Lu-men de lu-mi - ne,

B 2  
tum. De - um de De - o, De - um ve -

28

S  
rum, De - um ve - rum de De - o ve -

A  
rum, de De - o ve -

T 1  
De - um ve - rum de De - o ve -

T 2  
rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve -

B 1  
De - um ve - rum de De - o ve -

B 2  
rum de De - o ve - ro.



Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

42

S Et prop-ter no-stram sa - lu - tem, des -

A Et prop-ter no-stram sa - lu - tem des-cen-dit de coe -

T 1 nes, et prop-ter no-stram sa - lu - tem,

T 2 nes, des - cen - dit de coe -

B 1 et prop-ter no-stram sa - lu - tem,

B 2 nes, des - cen - dit de coe -

47

S cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

A lis, des-cen - dit, Et in - car - na - tus

T 1 des-cen-dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

T 2 lis, des - cen-dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

B 1 des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

B 2 lis. Et in - car - na - tus

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

53

S  
est de Spi - ri - tu sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi -

A  
est de Spi - ri - tu sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi -

T 1  
est de Spi - ri - tu sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi -

T 2  
est ex Ma - ri - a vir - gi -

B 1  
est de Spi - ri - tu sanc - to.

B 2  
est ex Ma - ri - a vir - gi -

59

S  
ne: Et ho - mo fac - tus est.

A  
ne: Et ho - mo fac - tus est.

T 1  
ne: Et ho - mo fac - tus est.

T 2  
ne: Et ho - mo fac - tus est.

B 1  
Et ho - mo fac - tus est.

B 2  
ne: Et ho - mo fac - tus est.

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

65

S ...sub Pon - ti - o Pi - la\_\_\_

A ...e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la\_\_\_

T1 Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no\_\_\_ - bis: sub Pon - ti -

T2

B1 Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis:

B2

71

S \_\_\_ - to Pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur - rex - it ter - ti -

A \_\_\_ - to pas - sus, et se - pul - tus est. \_\_\_ Et re-sur - rex - it ter - ti -

T1 o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur - rex - it ter - ti -

T2

B1 pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur - rex - it,

B2



Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

77

S a di - e. Et as - cen - dit in coe -

A a di - e. Et as - cen - dit in coe -

T 1 a di - e, se-cun-dum Scrip-tu - ras. Et as - cen - dit in coe -

T 2

B 1 se-cun-dum Scrip-tu - ras. Et as - cen - dit in coe -

B 2

82

S lum: se - det ad dex-te-ram Pa - tris.

A lum: se - det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

T 1 lum: se - det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

T 2

B 1 lum: Et i - te - rum ven - tu - rus

B 2

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

87

S Cum glo-ri - a ju-di - ca - re vi - vos et mor-tu - os:

A est cum glo-ri - a ju - di-ca - re vi - vos et mor-tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit

T 1 est vi - vos et mor-tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit -

T 2

B 1 est ju - di-ca - re vi - vos et mor-tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit

B 2

94

S cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit - fi - nis.

A fi - nis, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

T 1 - nis, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

T 2

B 1 fi - nis, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

B 2

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

101

S  
Et in Spi - ri - tum sanc - tum, Do - mi - num

A  
Et in Spi - ri - tum sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

T 1  
Et in Spi - ri - tum sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

T 2  
Et in Spi - ri - tum sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

B 1  
Et in Spi - ri - tum, et vi - vi - fi -

B 2  
...Sanc - tum, Do - mi - num

107

S  
et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

A  
- tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

T 1  
- tem: qui ex

T 2  
- tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa -

B 1  
can - tem: qui

B 2  
et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

112

S  
Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

A  
Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui -

T 1  
Pa - tre, Fi - li - o - que. Qui cum

T 2  
- tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

B 1  
ex Pa - tre, Fi - li - o. Qui cum

B 2  
Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

117

S  
Pa - tre, et

A  
\_ cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, -

T 1  
Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con -

T 2  
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et

B 1  
Pa - tre et Fi - li - o, et

B 2  
Si - mul a - do - ra - tur,

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

122

S con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

A - qui lo - cu - tus est per Pro -

T 1 - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -

T 2 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

B 1 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

B 2 qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

127

S - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et

A phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et A - po -

T 1 - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et A - po - sto -

T 2 - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et A -

B 1 tas. Et A - po -

B 2 tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam.

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

132

S  
A - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - nem bap -

A  
sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

T 1  
\_ - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

T 2  
\_ - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis -

B 1  
- li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

B 2  
Con - fi - te - or u - num bap -

137

S  
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

A  
u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

T 1  
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

T 2  
- ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

B 1  
u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec -

B 2  
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

143

S  
- rum. Et ex - spec -

A  
- rum. Et ex - spec - to, et -

T1  
to - rum, pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to, et

T2  
pec - ca - to - rum. Et ex - spec -

B1  
ca - to - rum. Et ex - spec -

B2  
to - rum. Et

148

S  
to, et ex - spec - to re - su - rec - ti - o - nem, re - su - rec - ti - o -

A  
ex - spec - to re - su - rec - ti - o -

T1  
ex - spec - to re - su - rec - ti - o - nem mor -

T2  
to, et ex - spec - to re - su - rec - ti - o - nem, re - su - rec - ti - o -

B1  
to, et ex - spec - to, re - su - rec - ti - o - nem

B2  
ex - spec - to re - su - rec - ti - o -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

154

S  
nem mor - tu - o - rum. Et vi -

A  
- nem mor - tu - o - rum. Et

T 1  
8  
- tu - o - rum. Et vi - tam ven -

T 2  
8  
nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum. Et

B 1  
mor - tu - o - rum.

B 2  
nem. Et vi -

159

S  
tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi -

A  
vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu -

T 1  
8  
tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

T 2  
8  
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

B 1  
...et vi - tam ven - tu -

B 2  
tam ven - tu - ri sae - cu - li,



Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

164

S  
tam ven - tu - ri sae - cu - li, A \_\_\_\_\_ - man, A \_\_\_\_\_ -

A  
\_ - ri sae - cu - li. \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ - men,

T 1  
8  
tu - ri sae \_\_\_\_\_ - cu - li \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ - men,

T 2  
8  
tu - ri sae \_\_\_\_\_ - cu - li. \_\_\_\_\_ A - men \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ - men,

B 1  
ri sae \_\_\_\_\_ - cu - li. \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ - men, A \_\_\_\_\_ -

B 2  
A \_\_\_\_\_ - men, \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ -

170

S  
- men, A \_\_\_\_\_ - men, A \_\_\_\_\_ - men.

A  
A \_\_\_\_\_ - men, A - men, A \_\_\_\_\_ - men.

T 1  
8  
A \_\_\_\_\_ - men, A \_\_\_\_\_ - men, A \_\_\_\_\_ - men.

T 2  
8  
A \_\_\_\_\_ - men. \_\_\_\_\_

B 1  
\_\_\_\_\_ - men, A \_\_\_\_\_ - men.

B 2  
\_\_\_\_\_ - men, A \_\_\_\_\_ - men.

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

Sanctus - Hosanna

Sopran  
Sanc - tus, Sanc -

Alt  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

Tenor 1  
Sanc - tus, Sanc -

Tenor 2  
Sanc - tus, Sanc - tus,

Bass 1  
Sanc - tus, Sanc -

Bass 2  
Sanc - tus, Sanc -

7  
S  
tus, Sanc - tus,

A  
- tus, Sanc -

T 1  
tus, Sanc - tus, Sanc -

T 2  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, -

B 1  
- tus, Sanc -

B 2  
tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

12

S  
Sanc - tus Do - mi -

A  
tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do -

T 1  
tus, Sanc - tus, Sanc - tus -

T 2  
Sanc - tus Do - mi -

B 1  
tus Do - mi -

B 2  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

17

S  
nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

A  
- mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

T 1  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T 2  
nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa -

B 1  
nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

B 2  
Do - mi - nus De -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

23

S  
us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us -

A  
De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

T 1  
Do - mi - nus De - us Sa - ba -

T 2  
- ba - oth, Do - mi - nus De -

B 1  
De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

B 2  
us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus

28

S  
Sa - ba - oth. Ple -

A  
nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, et -

T 1  
oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et -

T 2  
- us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

B 1  
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

B 2  
De - us Sa - ba - oth.

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

33

S  
ni sunt coe - li et ter - ra, ple -

A  
ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter -

T1  
8 ter - ra, ple - ni sunt coe -

T2  
8 ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter -

B1  
ra, ple - ni sunt

B2  
Ple - ni sunt coe - li et ter -

38

S  
ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

A  
ra glo - ri - a tu -

T1  
8 li et ter - ra glo - ri - a tu -

T2  
8 ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

B1  
coe - li et ter - ra

B2  
ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

43

S a tu - a, glo - ri -

A - a glo - ri - a tu -

T1 - a, glo - ri - a tu - a, glo -

T2 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a -

B1 glo - ri - a tu - a,

B2 - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

48

S u tu - a, glo - ri - a tu -

A - a, glo - ri - a tu -

T1 ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

T2 tu - a glo - ri -

B1 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

B2 a tu - a, glo - ri - a tu - a,

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

53

S  
a. Ho - san - na

A  
a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na

T 1  
tu - a.

T 2  
a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na

B 1  
a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na

B 2  
glo - ri - a tu - a.

60

S  
in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

A  
in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

T 1  
Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

T 2  
in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

B 1  
in ex - cel - sis, ho - san -

B 2  
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

67

S  
sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A  
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

T 1  
8  
sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

T 2  
8  
sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B 1  
na in ex - cel - sis, in ex - cel -

B 2  
- san - na in ex - cel - sis,

73

S  
san - na in ex - cel - sis.

A  
in ex - cel - sis.

T 1  
8  
- na in ex - cel - sis, ex - sis.

T 2  
8  
- san - na in ex - cel - sis.

B 1  
- sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B 2  
ho - san - na in ex - cel - sis.



Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

Benedictus qui venit

Musical score for the first system of "Benedictus qui venit". The score is in 2/2 time and features six vocal parts: Sopran, Alt, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The lyrics are: Sopran: Be - ne dic - ; Alt: Be - ne - ; Tenor 1: Be - ne - dic - ; Tenor 2: Be - ne - ; Bass 1 and Bass 2 are silent.

Musical score for the second system of "Benedictus qui venit", starting at measure 6. The score continues with six vocal parts: S, A, T 1, T 2, B 1, and B 2. The lyrics are: S: - tus, be - ne - dic - ; A: dic - tus, be - ne - ; T 1: tus, be - ne dic - ; T 2: dic - tus, ; B 1 and B 2 are silent. The time signature changes from 2/2 to 3/2 and back to 2/2.

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

11

S - tus -

A - dic - tus, be - ne - dic - tus,

T 1 - tus, qui ve -

T 2 be - ne - dic - tus, qui

B 1

B 2

16

S - qui ve - nit, -

A - qui ve - nit. qui

T 1 - nit, qui ve -

T 2 ve - nit, qui ve - nit,

B 1

B 2

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

21

S  
qui ve - nit, in

A  
ve - nit, in no - mi -

T 1  
- nit, ve - nit,

T 2  
qui ve - nit, qui ve -

B 1

B 2

26

S  
no - mi - ne Do - mi - ni,

A  
ne Do - mi - ni, Do - mi - ni,

T 1  
in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

T 2  
nit in

B 1

B 2

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

30

S  
in no - mi - ne\_\_\_ Do - mi - ni, in no - mi - ne\_\_\_

A  
in no - mi - ne\_\_\_ Do - mi - ni, in no - mi - ne\_\_\_ Do - mi -

T 1  
ne\_\_\_ Do - mi - ni, in no - mi - ne\_\_\_ Do - mi - ni, in

T 2  
no - mi - ne\_\_\_ Do - mi - ni, Do - mi - ni,\_\_\_\_\_

B 1

B 2

35

S  
\_\_\_\_\_ Do - mi - ni, in no - mi - ne Do\_\_\_\_\_ - mi - ni.

A  
ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.\_\_\_\_\_

T 1  
no - mi - ne Do\_\_\_\_\_ - mi - ni, Do\_\_\_\_\_ - mi - ni.

T 2  
in no - mi - ne\_\_\_ Do\_\_\_\_\_ - mi - ni.

B 1

B 2

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

40

S  
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

A  
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

T 1  
Ho - san - na in ex - cel -

T 2  
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B 1  
Ho - san - na in ex - cel - sis,

B 2  
Ho - san - na in ex - cel - sis,

47

S  
ex - cel - sis, ho - san - na in

A  
in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T 1  
sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T 2  
cel - sis, ho - san - na in

B 1  
ho - san - na in ex - cel - sis,

B 2  
ho - san - na in ex - cel -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

52

S  
ex - cel - sis, ho - san - na

A  
cel - sis, ho - san - na in ex -

T 1  
cel - sis, ho - san - na

T 2  
ex - cel - sis, ho - san - na -

B 1  
in ex - cel -

B 2  
- sis,

56

S  
in ex - cel - sis.

A  
cel - sis.

T 1  
in ex - cel - sis, ex - sis.

T 2  
in ex - cel - sis.

B 1  
sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B 2  
ho - san - na in ex - cel - sis.

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

Agnus Dei 1

Sopran  
Ag - nus De - i, Ag -

Alt  
Ag - nus De -

Tenor 1  
8  
Ag - nus De - i, Ag - nus De -

Tenor 2  
8  
Ag -

Bass 1  
Ag - nus De - i,

Bass 2  
Ag - nus

6  
S  
nus De - i, -

A  
i, Ag - nus De - i, Ag - nus De -

T 1  
8  
- i, Ag - nus De - i,

T 2  
8  
- nus De -

B 1  
Ag - nus

B 2  
De - i,

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

10

S  
Ag - nus De - i, -

A  
- i, -

T 1  
8  
Ag - nus De -

T 2  
8  
- i, Ag - nus De -

B 1  
De - i,

B 2  
Ag - nus De -

14

S  
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A  
- qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

T 1  
8  
i, qui tol - lis qui tol -

T 2  
8  
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B 1  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -

B 2  
i, qui tol -



Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

18

S  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

A  
tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta -

T 1  
lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

T 2  
qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B 1  
- di, qui tol - lis pec -

B 2  
lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

22

S  
- ca - ta mun - di, qui tol -

A  
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

T 1  
lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

T 2  
di, qui tol - lis pec - ca - ta -

B 1  
ca - ta mun - di, qui tol - lis

B 2  
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

27

S  
lis pec - ca - ta mun - di: mi - ser - re - re

A  
mun - di: mi - se - re - re no -

T 1  
8  
- ca - ta mun - di: mi - se - re -

T 2  
8  
- mun - di:

B 1  
pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

B 2  
ca - ta mun - di:

31

S  
no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

A  
- bis, mi - se - re - re no -

T 1  
8  
re no - bis, Mi - se - re - re no -

T 2  
8  
mi - se - re - re no - bis,

B 1  
no - bis, mi -

B 2  
mi - se - re - re no -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

36

S  
re - re no \_\_\_\_\_ - bis, mi - se - re - re \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

A  
bis, mi - se-re - re no-bis, mi\_\_\_\_\_ - se-re - re no \_\_\_\_\_ - bis,

T 1  
\_\_\_\_\_ - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no \_\_\_\_\_

T 2  
mi - se-re - re no \_\_\_\_\_ - bis, mi - se-re - re no-bis, mi - se -

B 1  
\_ - se - re - re no \_\_\_\_\_ - bis, mi\_\_\_\_\_ - se-re - re

B 2  
bis, mi - se-re - re no \_\_\_\_\_ -

42

S  
\_\_\_\_\_ - bis, mi\_\_\_\_\_ - se - re - re no \_\_\_\_\_ - bis.

A  
mi - se - re - re no \_\_\_\_\_ - bis.

T 1  
\_\_\_\_\_ bis.

T 2  
re - re no \_\_\_\_\_ - bis.

B 1  
no - bis, mi - se - re - re no \_\_\_\_\_ - bis.

B 2  
\_\_\_\_\_ bis, mi - se - re - re no - bis.

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

Agnus Dei 2

Sopran 1  
Ag - nus De - i, Ag -

Sopran 2

Alt 1  
Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

Alt 2  
*Resolutio*  
Ag - nus De -

Tenor  
8 Ag - nus De - i, Ag -

Bass 1  
*Canon*  
Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

Bass 2

5  
S 1  
- nus De - i, Ag - nus De -

S 2  
Ag - nus De - i, Ag -

A 1  
Ag - nus De - i, Ag - nus De -

A 2  
i, Ag - nus De - i, Ag -

T  
8 nus De - i, Ag -

B 1  
Ag - nus De - i,

B 2  
Ag - nus -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

8

S 1  
 - - - - - i,

S 2  
 - - nus De - i, Ag - nus De -

A 1  
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A 2  
 nus De - i,

T  
 nus De - i, qui tol - lis pec - ca -

B 1  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B 2  
 De - i, qui tol - lis pec -

11

S 1  
 qui tol - lis pec - ca -

S 2  
 i, qui tol - lis pec -

A 1  
 di, pec - ca - ta mun - di, -

A 2  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T  
 ta mun - di, pec - ca - ta mun -

B 1  
 di, qui tol -

B 2  
 ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

14

S 1  
- ta mun - di,

S 2  
ca - ta mun - di,

A 1  
mun - di, qui tol - lis

A 2  
qui tol - lis pec - ca - ta

T  
8  
- di, pec - ca - ta mun -

B 1  
lis pec - ca - ta mun - di:

B 2  
pec - ca - ta mun - di, qui tol -

17

S 1  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

S 2  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A 1  
pec - ca - ta mun - di:

A 2  
mun - di:

T  
8  
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B 1  
do - na no -

B 2  
lis pec - ca - ta mun - di: do -

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

20

S 1 no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

S 2 do - na no -

A 1 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

A 2 do - na no - bis pa - cem, do -

T di: do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

B 1 - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

B 2 - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-cem,

24

S 1 - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, pa -

S 2 - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

A 1 - cem, do - na no-bis pa -

A 2 - na no-bis pa - cem,

T do - na no - bis pa - cem, do - na no -

B 1 do - na no -

B 2 do - na no - bis pa - cem, do - na

Missa "Papae Marcelli" G. P. da Palestrina (1525 - 1594)

28

S 1  
 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

S 2  
 do - na no -

A 1  
 - cem, do - na no - bis pa-cem,

A 2  
 do - na no - bis pa - cem, do - na

T  
 - bis pa - cem, do - na no - bis pa-cem,

B 1  
 bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B 2  
 no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

32

S 1  
 cem, do - na no - bis pa - cem.

S 2  
 bis pa - cem.

A 1  
 do - na no - bis pa - cem.

A 2  
 no - bis pa - cem.

T  
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B 1  
 - cem, do - na no - bis pa - cem.

B 2  
 - cem, do - na no - bis pa - cem.