

Symphony #7(9)

ix-Lux Aterna & Amen

Michel Rondeau

Andante (♩ = circa 70) (13'07")

Flute *mp*

Oboe *mp*

Clarinet in B♭ *mp*

Bassoon *mp*

Horn in F *mp*

Trumpet in C *mp*

Timpani *mp*

Soprano 1 *mf* solo

Soprano 2 *mf*

Alto *mf*

Tenor *mf* solo

Bass *mf* solo

Violin I *mp*

Violin II *mp*

Viola *mp*

Cello *mp*

Double Bass *mp*

1990

Symphony #7(9)

2

5

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, cum sanc - tis tu - is in

Do - mi - ne.

Do - mi - ne.

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, cum sanc - tis tu - is in

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, cum sanc - tis tu - is in

Symphony #7(9)

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1
ae - ter - nam; qui - a pi - us es.

S 2
Do - mi - ne. Do - mi - ne.

A
Do - mi - ne. Do - mi - ne.

T
ae - ter - nam; Do - mi - ne. qui - a pi - us es. Do - mi - ne.
choir

B
ae - ter - nam; Do - mi - ne. qui - a pi - us es. Do - mi - ne.
choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Symphony #7(9)

4

14

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mot - te ae - ter -

S 2
Do - mi - ne,

A
Do - mi - ne,

T
8 Li - be - ra me, choir Do - mi - ne, - de - - mor - - te - ae - - ter -

B
Li - be - ra me, choir Do - mi - ne, de mor - te ae - ter -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

18

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

na in di - e il - la tre - men - - - - - da;

Do - mi - ne,

Do - mi - ne,

- na - - in - di - - e - Do - - mi - ne, il - la tre - men - - - - - da; choir

na in di - e - Do - - mi - ne, il - la tre - men - - - - - da; choir

Symphony #7(9)

6

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra;

S 2

Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra;

A

Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra;

T

Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra; Quan - do cae - li mo - ven - di sunt in ter - ra;

B

Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra; Quan - do cae - li mo - ven - do sunt on ter - ra;

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Symphony #7(9)

28

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

C Tpt. *mf*

Timp. *mf*

S 1 *mf* solo *f* Dum ve - ne - ris ju - - - di - ca - re,

S 2 *f* Do - mi - ne,

A *f* Do - mi - ne,

T *f* solo *f* choir Dum ve - ne - ris ju - - - di - ca - re, Do - mi - ne,

B *f* solo *f* choir Dum ve - ne - ris ju - - - di - ca - re, Do - mi - ne,

Vln. I *mf* *tr*

Vln. II *mf* *tr*

Vla. *mf* *tr*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

Symphony #7(9)

8

35

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Ju - di - ca - re sae - cu - lum,

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Do - mi - ne, Ju - di - ca - re sae - cu - lum, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Do - mi - ne, Ju - di - ca - re sae - cu - lum, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

choir

choir

42

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

42

Hn.

C Tpt.

42

Timp.

42

S 1

per ig - - - - - nem.

S 2

Do - mi - ne, Do - mi - ne,

A

Do - mi - ne, Do - mi - ne,

T

8

per ig - - - - - nem.

choir

solo

Do - mi - ne, Do - mi - ne,

B

per ig - - - - - nem.

choir

Do - mi - ne, Do - mi - ne,

42

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Symphony #7(9)

48

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

Tre - mens fac - tus - sum e - - - go, et ti - me -

S 2

Do - mi - ne, Do - mi - ne.

A

Do - mi - ne, Do - mi - ne.

T

choir

Tre - mens fac - tus - sum e - - - go, Do - mi - ne, Do - mi - ne. et ti - me -

B

solo

choir

Tre - mens fac - tus - sum e - - - go, Do - mi - ne, Do - mi - ne. et ti - me -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

55

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

55

Timp.

55

S 1
o, dum dis - cus - si - o, ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra.

S 2
Do - mi - ne, Do - mi - ne.

A
Do - mi - ne, Do - mi - ne.

T
choir
o, dum dis - cus - si - o, Do - mi - ne, Do - mi - ne. ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra.

B
choir
o, dum dis - cus - si - o, Do - mi - ne, Do - mi - ne. ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra.

55

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Symphony #7(9)

12

64

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

choir sop. 1

sop. 2

choir

solo

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am.

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am.

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am. - - - - Ex -

Li - be - ra me,

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te

72

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

72

Timp.

72

S 1 *solo*
Li - be - ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae-ter-na.

S 2 *sop. 1*
Ex - au - di o-ra-ti - o - nem me-am.

A
au - di o-ra-ti - o - nem me-am. Ex - au - di o-ra-ti - o - nem me - am.

T
8
Do - mi-ne, de mor - te ae-ter-na.

B
ae-ter-na.

72

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Symphony #7(9)

14

79

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

79

Timp.

79

S 1

Di - es i - rae, di - es il - la ca - la - mi - ta - tis

S 2

A

T

8

Di - es i - rae, di - es il - la ca - la - mi - ta - tis

B

Di - es i - rae, di - es il - la ca - la - mi - ta - tis

79

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

85

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

85

Timp.

85

S 1

et mi-se-ri - ae. Re - - - qui - em

choir to end

S 2

Re - - - qui - em

choir to end

A

Re - - - qui - em

choir to end

T

8

et mi-se-ri - ae. Re - - - qui - em

choir to end

B

et mi-se-ri - ae. Re - - - qui - em

choir to end

85

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Symphony #7(9)

91

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

ae - - - ter - nam do - - - na e - - - - is,

ae - - - ter - nam do - - - na e - - - - is,

ae - - - ter - nam do - - - na e - - - - is,

ae - - - ter - nam do - - - na e - - - - is,

ae - - - ter - nam do - - - na e - - - - is,

97

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

Do - - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - - - at

S 2

Do - - - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - tu at - - -

A

Do - - - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - - - at

T

8 Do - - - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - - - at

B

Do - - - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - - - at

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Symphony #7(9)

Musical score for Symphony #7(9), page 18, measures 104-107. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (B> Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (C Tpt.), Timpani (Timp.), Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.).

Measures 104-107 are marked with a forte (*f*) dynamic. The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass) have lyrics: "e - - - - - is. A - - - - - men." The instrumental parts feature complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs in the Flute and Oboe, and a driving bass line in the Double Bass and Violoncello.

108

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

8^{va}

8^{va}

ff A - - - - - men. A - - - - - men.

ff A - - - - - men. A - - - - - men.

ff A - - - - - men. A - - - - - men.

ff A - - - - - men. A - - - - - men.

ff A - - - - - men. A - - - - - men.

112 *(8^{va})*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1
A - - - - - men.

S 2
A - - - - - men. A - - - - - men.

A
A - - - - - men. A - - - - - men.

T
A - - - - - men. A - - - - - men.

B
A - - - - - men. A - - - - - men.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

116

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Symphony #7(9)

22

120

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

120

Timp.

120

S 1

S 2

A

T

B

120

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

125

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

Symphony #7(9)

24

130

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

A - - - - - men.

S 2

A - - - - - men.

A

A - - - - - men.

T

A - - - - - men.

B

A - - - - - men.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

134
Fl. *rit.*

Ob. *rit.*

B♭ Cl. *rit.*

Bsn. *rit.*

Hn. *rit.*

C Tpt. *rit.*

Timp. *rit.* tr

S 1 *rit.* A - - - - - men. A - - - - - men.

S 2 *rit.* A - - - - - men. A - - - - - men.

A *rit.* A - - - - - men. A - - - - - men.

T *rit.* A - - - - - men. A - - - - - men.

B *rit.* A - - - - - men. A - - - - - men.

Vln. I *rit.*

Vln. II

Vla. *rit.*

Vc. *rit.*

D.B. *rit.*