Nina,
ou la folle par Amour
Violino Primo
12 Parties
96
78 „19„

Pr Violon

Parties Séparées
DE NINA
ou
LA FOLLE PAR AMOUR
Comédie en un Acte
Mise en Musique
PAR
M. DAL * * *

Prix 9tt

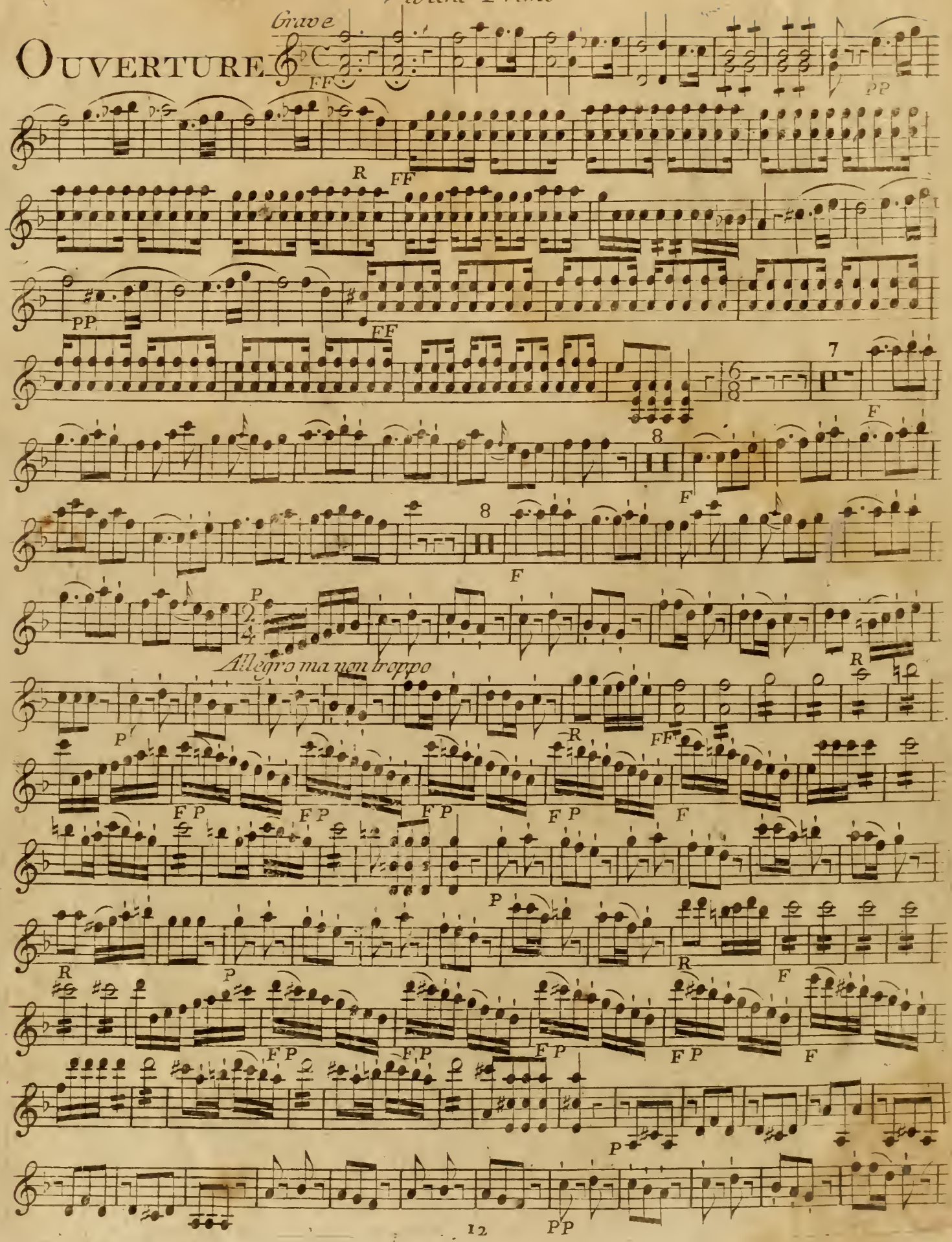
A PARIS

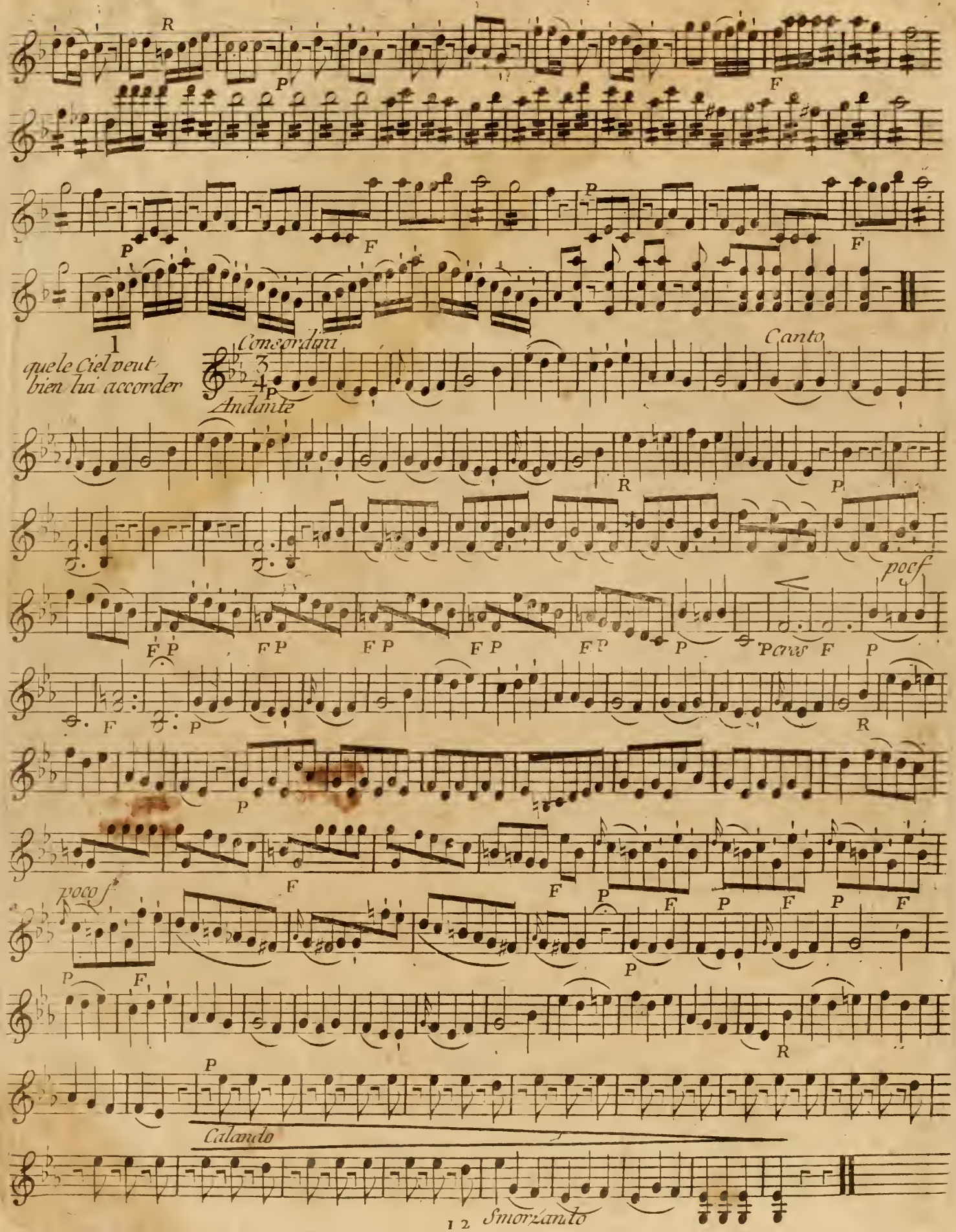
Chez le Duc Successeur de Mr. De La Chevardiere Rue du Roule a la Croix d'Or au Magasin de Musique et d'Instrumens No. 6.

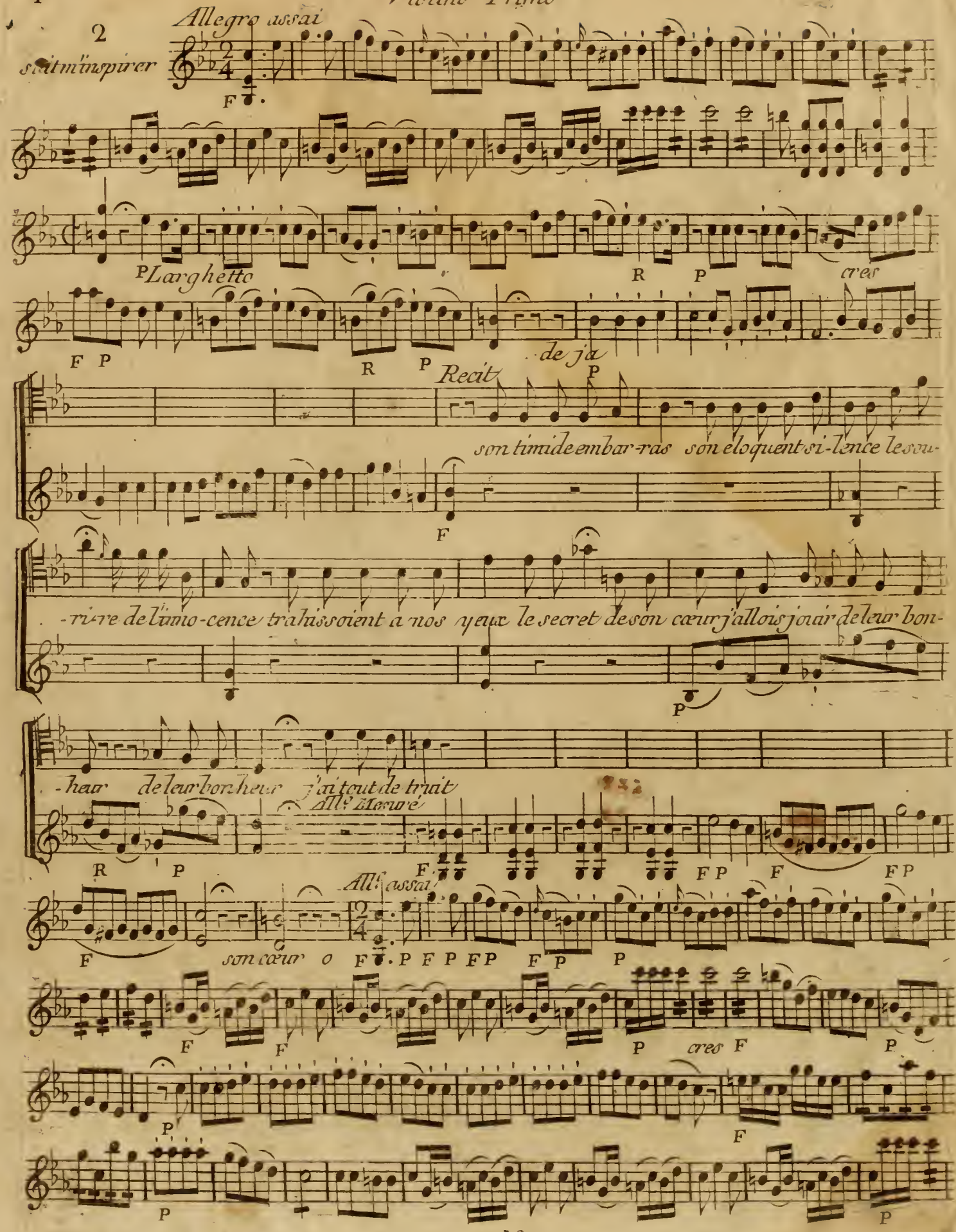
12

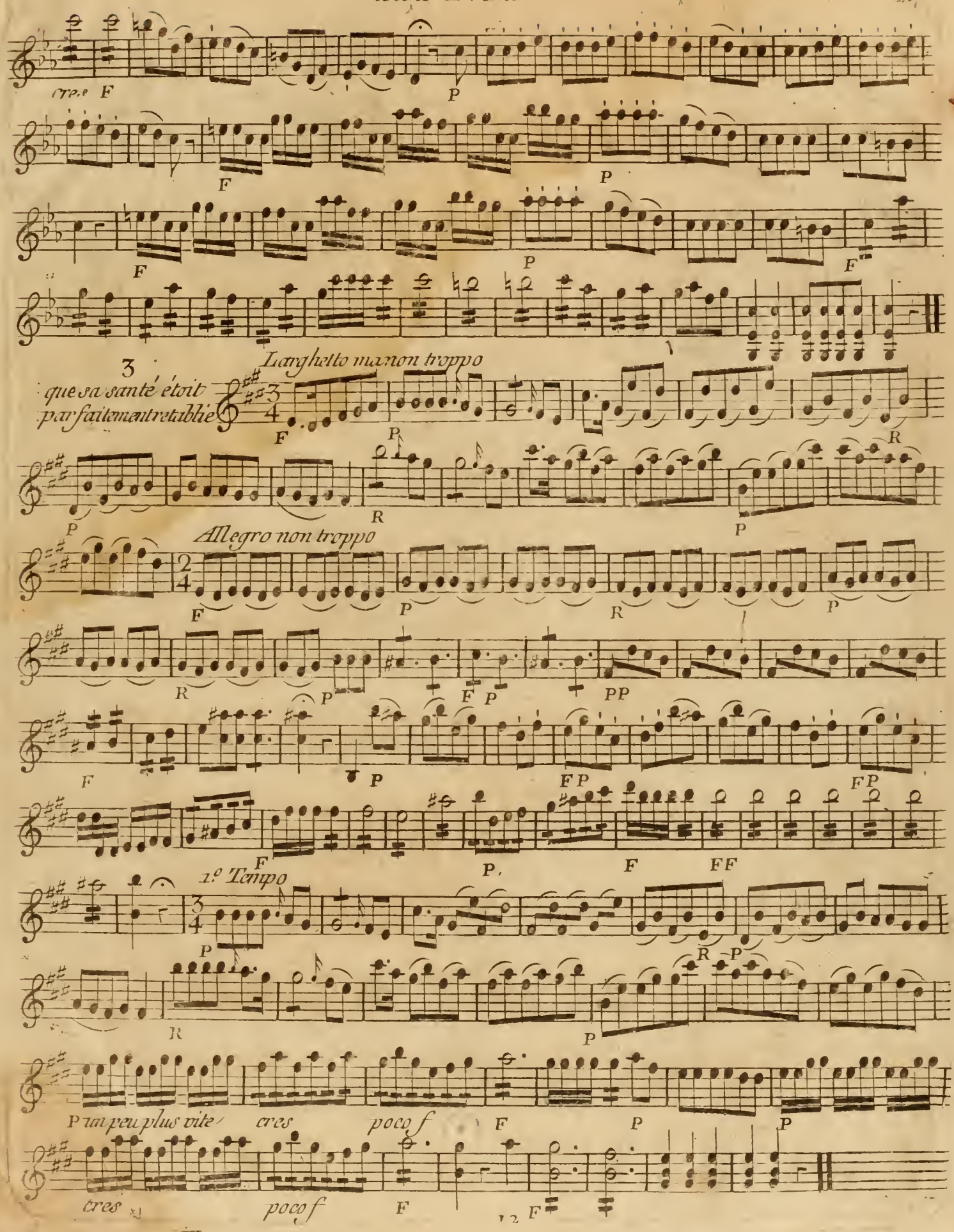
Violino Primo

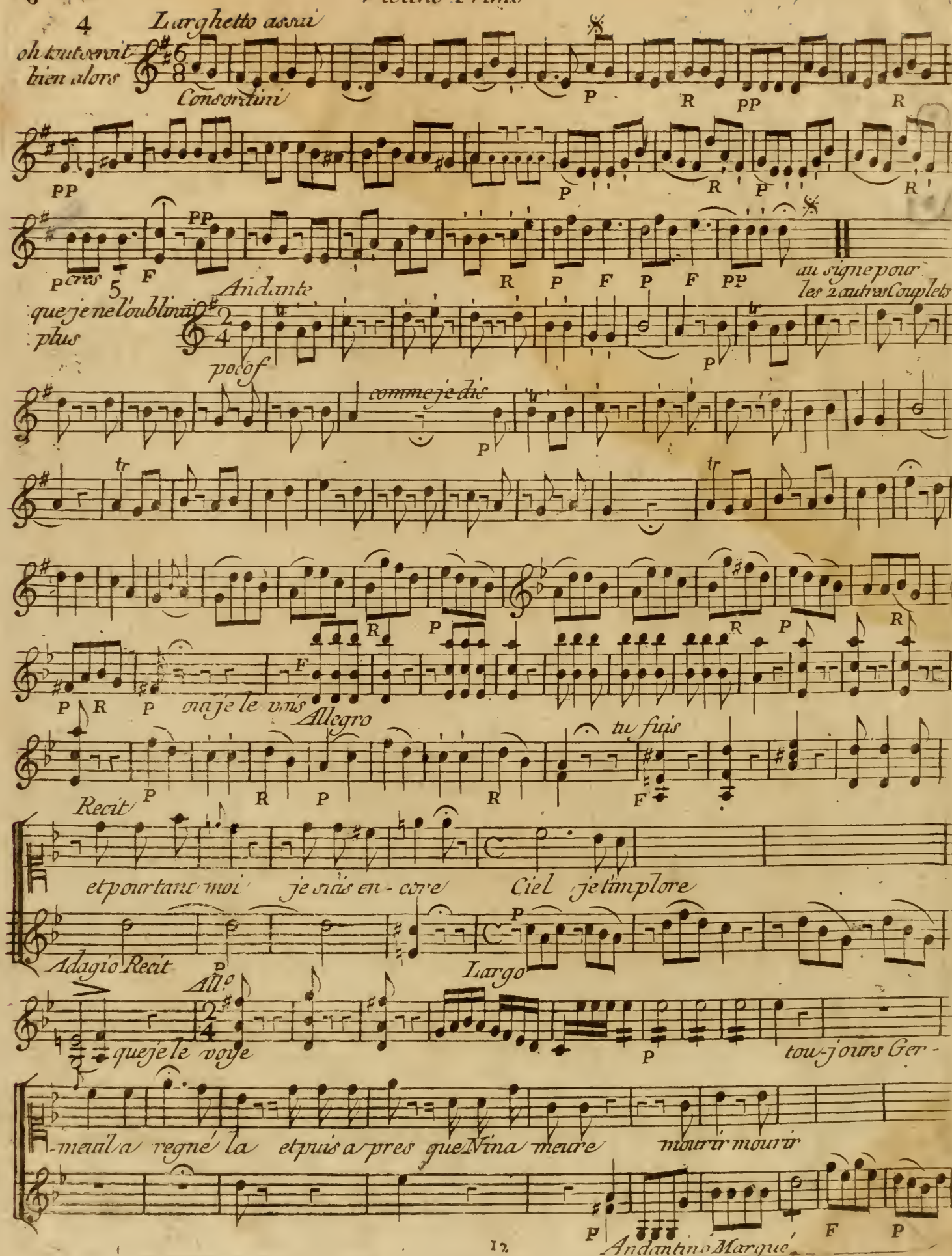
OUVERTURE




R
P
F
P
F
P
F
1
que le Ciel veut
bien lui accorder
Consordini
Andante
Canto
R
P
poco f
F P
F P
F P
F P
F P
P
P cres
F
P
F
P
R
P
poco f
F
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
R
P
Calando
Smorzando


2
Allegro assai
suit m'inspirer
Larghetto
cres
de ja
Recit
son timide embar-ras son eloquent si-lence le sou-
-ri-re de l'inno-cence trahissoient a nos yeux le secret de son cœur j'allois jouir de leur bon-
-heur de leur bonheur j'ai tout de truit
All.o Mesuré
All.o assai
son cœur o
cres


cres F
P
F
P
F
P
F
3
que sa santé étoit
parfaitement retablie
Larghetto ma non troppo
F
P
R
P
R
P
Allegro non troppo
F
P
R
P
R
P
F P
PP
F
P
FP
FP
F
P.
F
FF
1.º Tempo
P
R
P
R
P
P un peu plus vite
cres
poco f
F
P
P
cres
poco f
F
F


4
Larghetto assai
oh tout seroit bien alors
Consordini
P R PP R
PP P R P R
P cres F PP R P F P F PP
au signe pour les 2 autres Couplets
5
Andante
que je ne l'oublirai plus
poco f
comme je dis
P
tr
P R P
oui je le vois
Allegro
tu fuis
Recit
et pourtant moi je suis en-core Ciel je t'implore
Adagio Recit
Largo
All.o
que je le voye
tou-jours Ger-
-meuil a regné la et puis a pres que Nina meure mourir mourir
Andantino Marqué

F P R P F P F

P F P F N.o 6 Tacet

7
viens dans mes bras

All.o Vivace

F P F P P F

P P

Nina res pi're Nina res pi-re

cres F

F P F P F P F P F P F P F P P

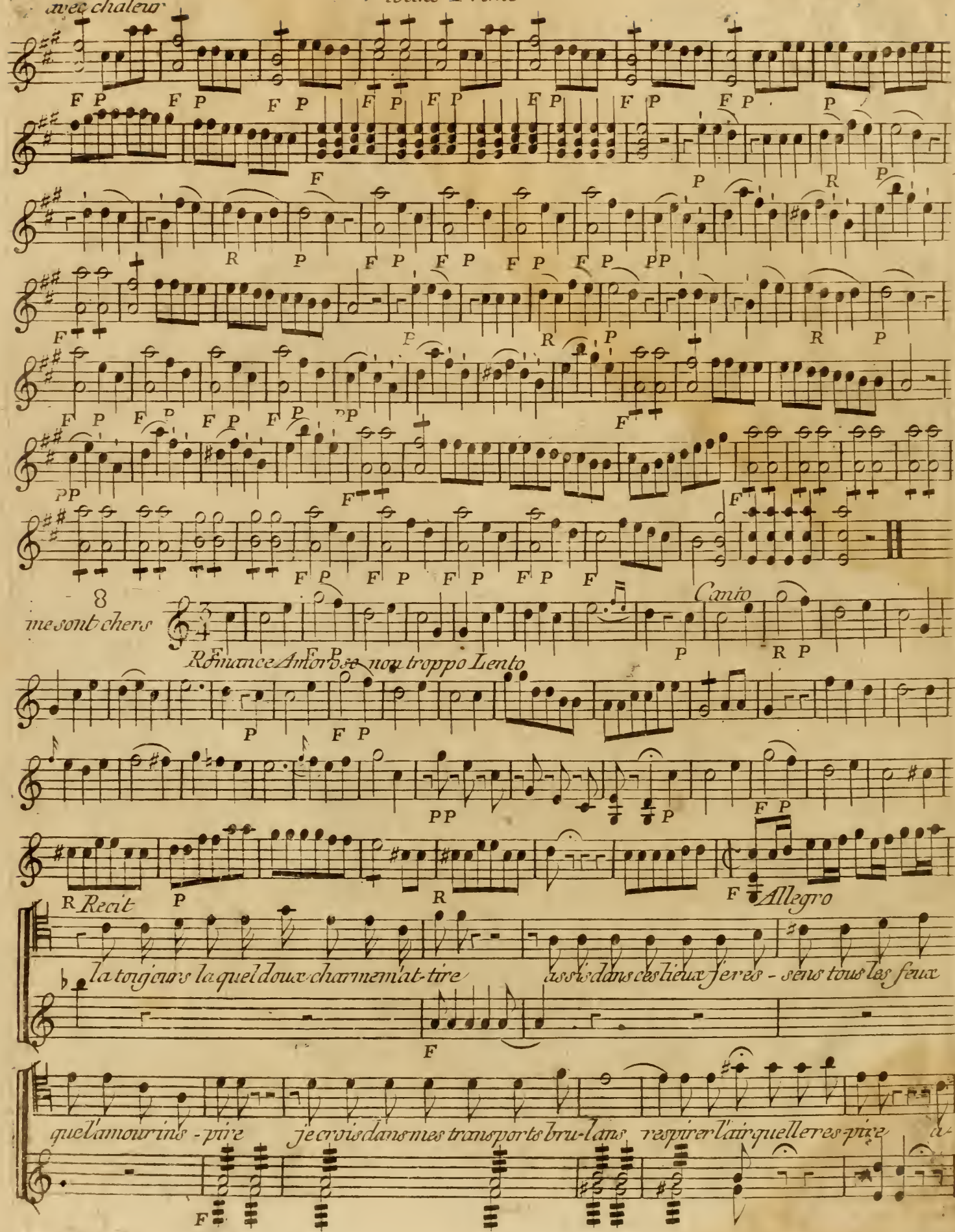
F

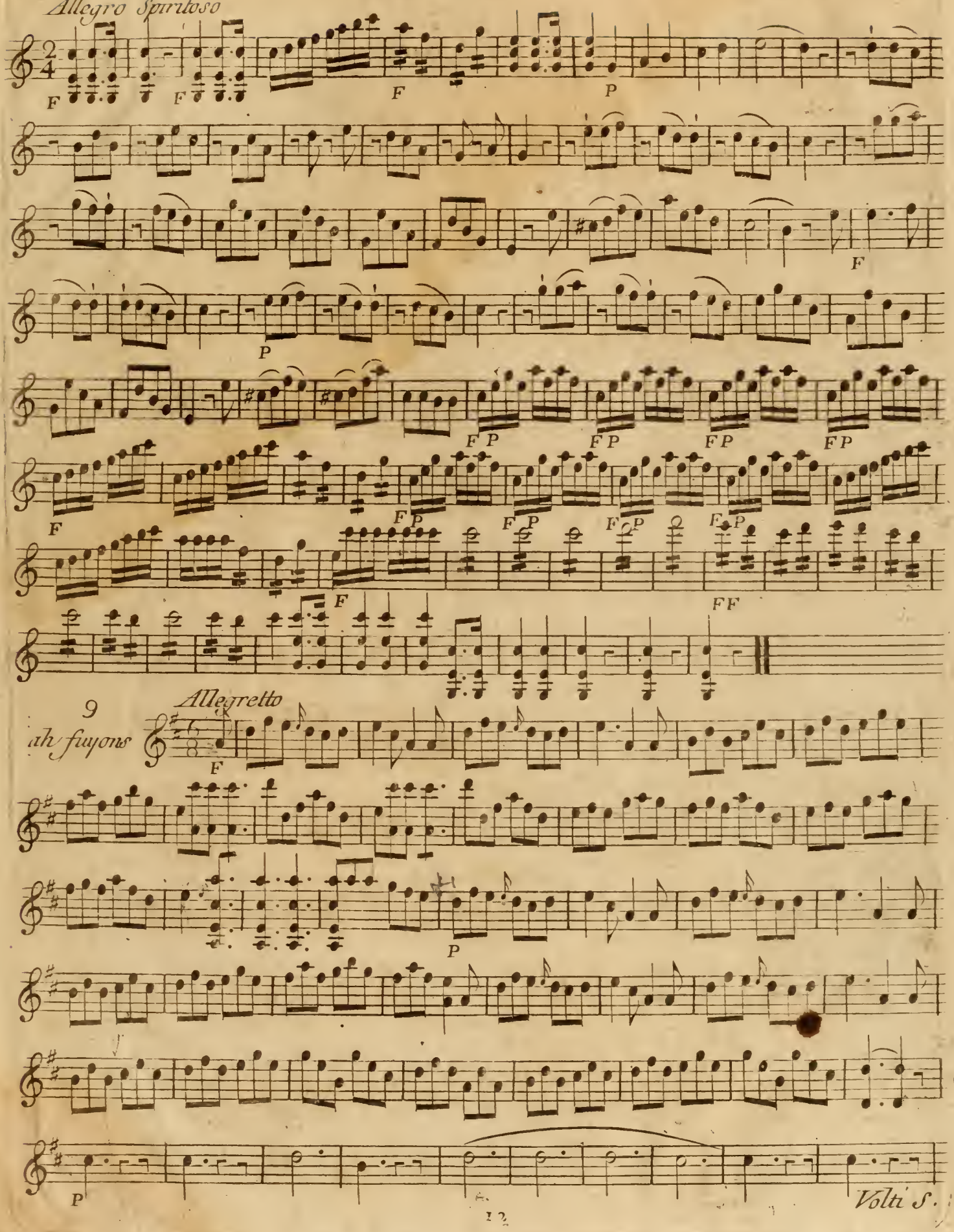
R P R P PP

P cres F

el-le sou-pi-re quoi j'ai son cœur

Lent. Volti subito


avec chaleur
me sont chers
Romance Amoroso non troppo Lento
Canto
Recit
Allegro
la toujours la quel doux charme m'at-tire assis dans ces lieux je res - sens tous les feux
que l'amour ins - pire je crois dans mes transports bru-lans respirer l'air quelle res-pire a-


Allegro Spiritoso
F
F
F
P
F
P
F P
F P
F P
F P
F
F P
F P
F P
F P
F
FF
9
ah fuyons
Allegretto
F
P
P
Volti S.

F

P

PP

R P R PP

plus vite jusqu'à la fin

FF PP

FF

10 *Andante*

ne le sait-il pas

F *Consordini* P F P PP

F P P F P

12

PP

F P P F P R P F P R P et pour moi je

t'aime je t'aime en ce moment

F F mezzo f F mez f PP

F P F

tu ne me quitte-ras ja-mais près de toi je se-rai je se-rai sans cesse a chaque ins

PP lent Mouvement

lent PP P

cres poco f F R F P F P

lent

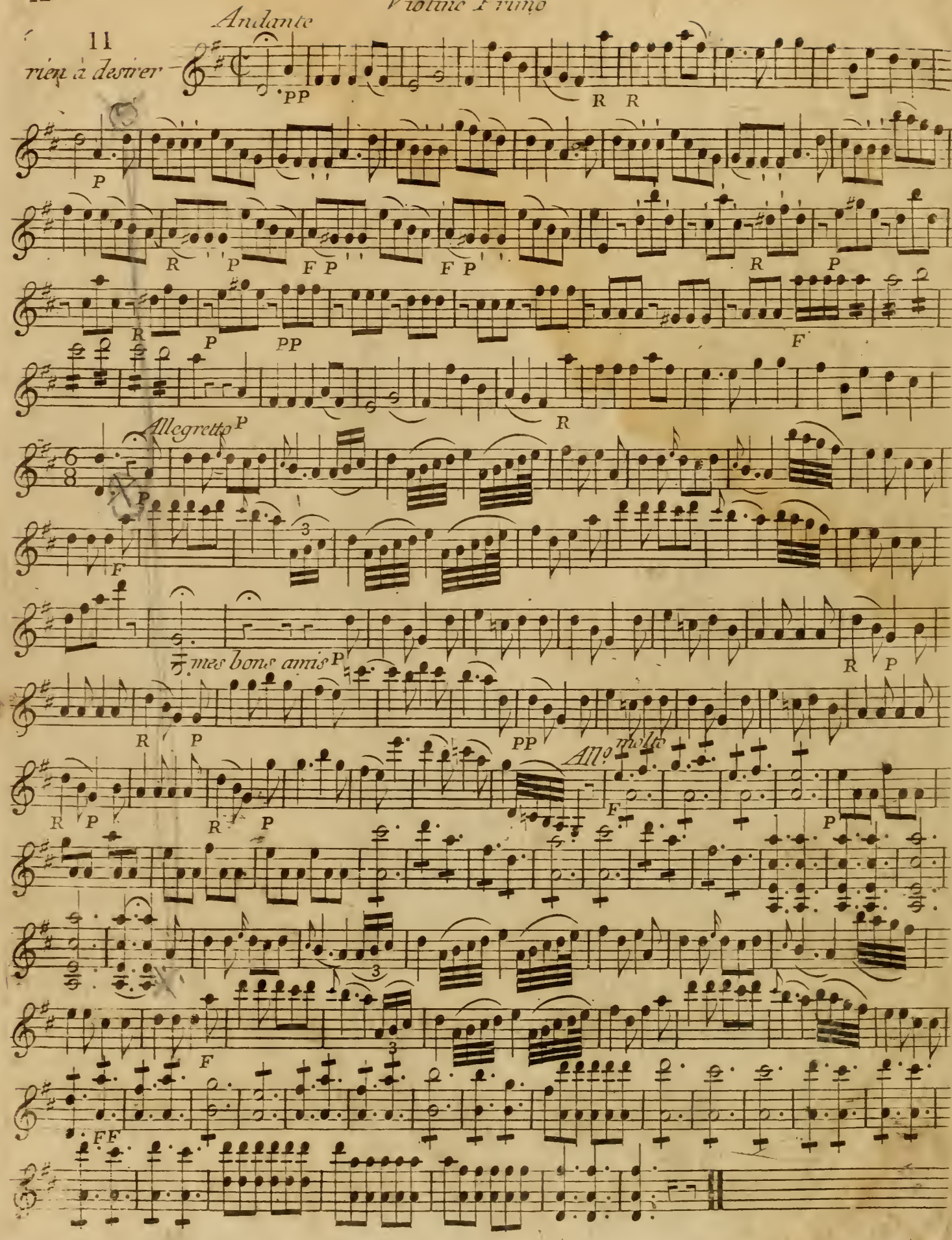
tou-jours tou-jours tou-jours tou jours qu'il sans Sourdines

F All.o Molto F P

FP FP FP FP FP F P PP

P cres poco f

P F P F


11
rien à desirer
Andante
PP
R R
P
R P F P F P R P
R P PP F
R
Allegretto P
P
F
mes bons amis P
R P
R P PP
Allo molto
R P R P F P
F
FF

Nina

ou la folle par Amour

Violino Primo

12 Parties

98. 19.

Parties Séparées

DE NINA

ou

LA FOLLE PAR AMOUR

Comédie en un Acte

Mise en Musique

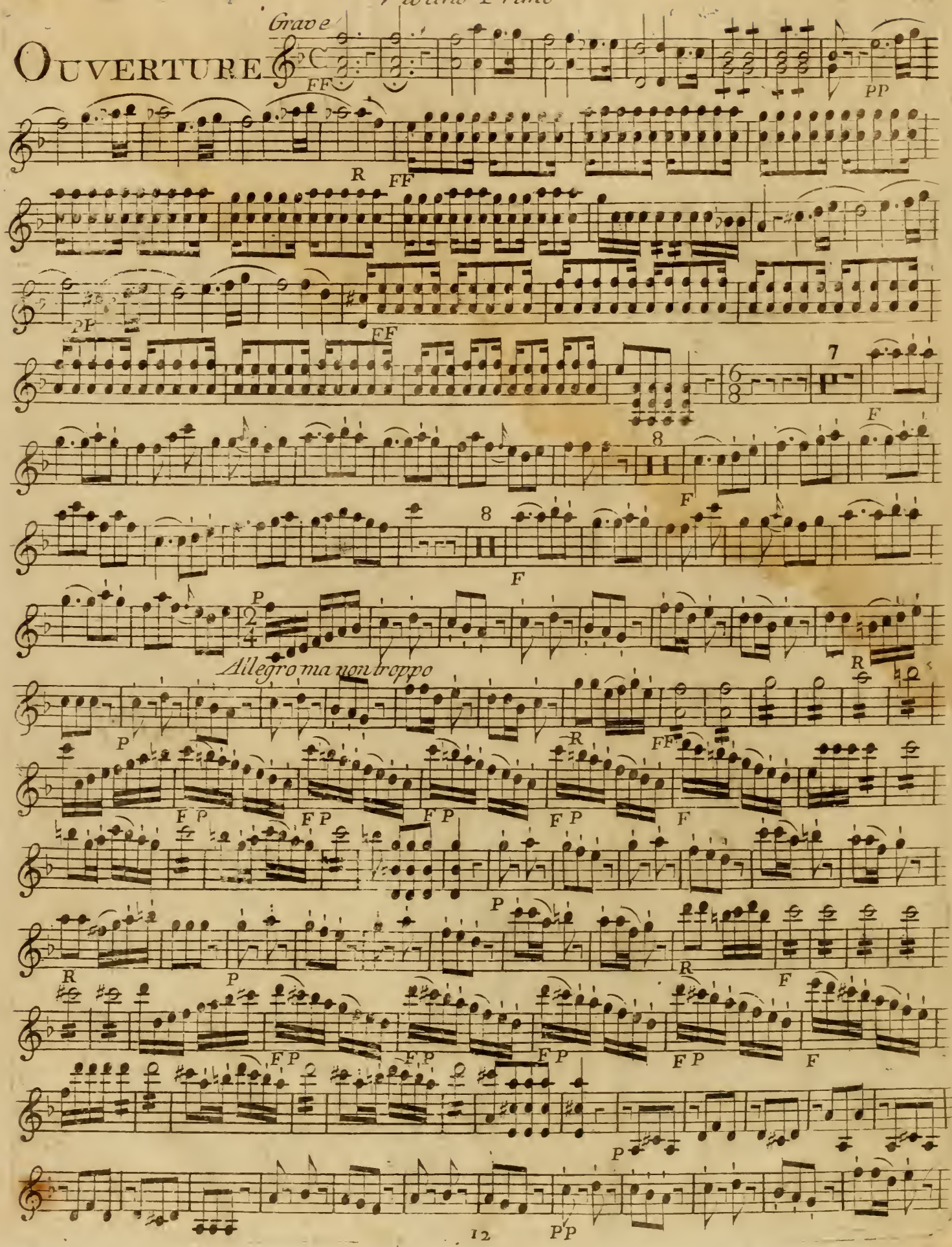
PAR

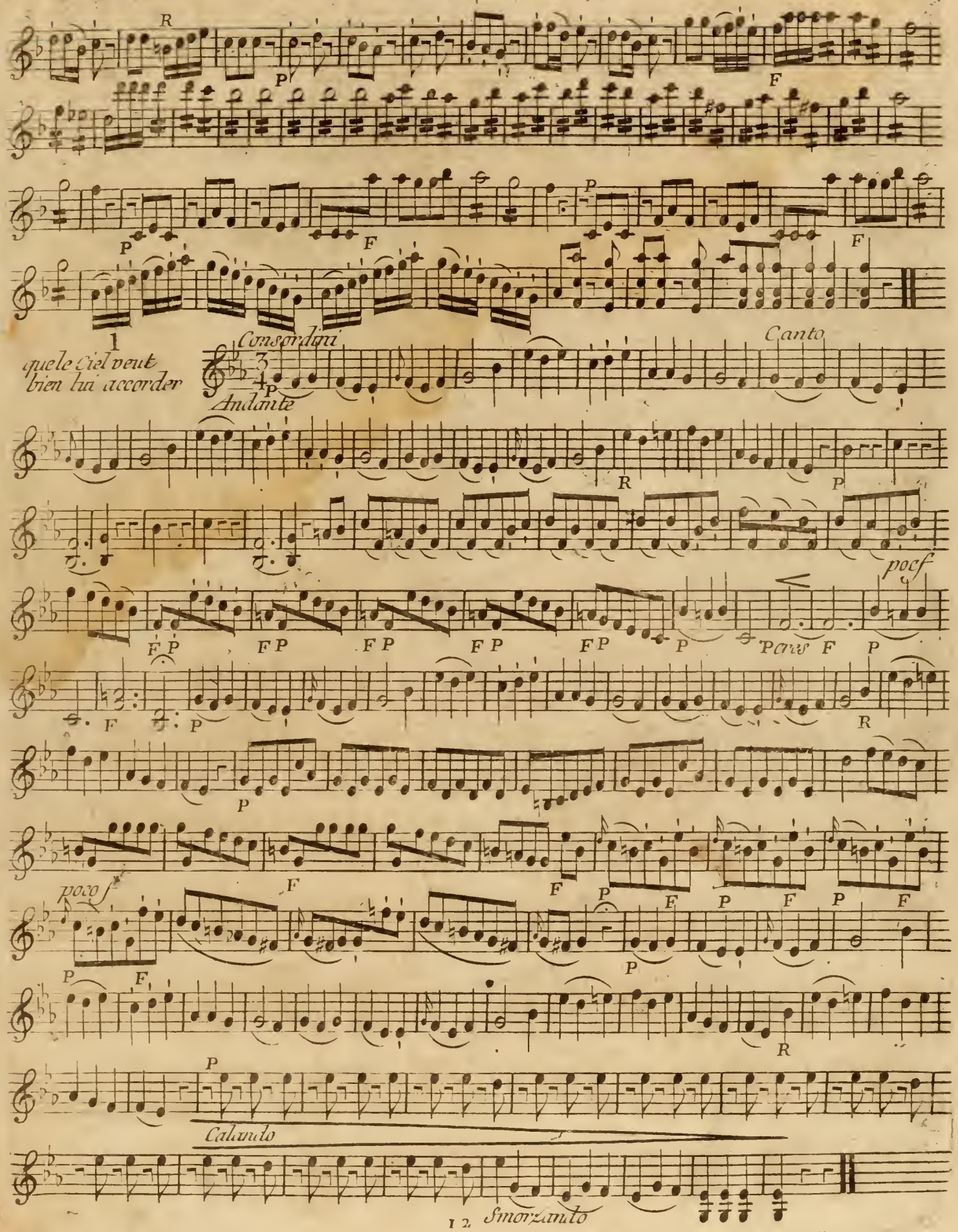
M. DAL * * *

Prix 9.tt

A PARIS

Chez le Duc Successeur de Mr. De La Chevardiere Rue du Roule a la Croix d'Or au Magasin de Musique et d'Instrumens N.o 6.


OUVERTURE
Grave
FF
PP
R
FF
PP
FF
7
F
8
F
8
F
P
Allegro ma non troppo
R
P
R
FF
F P
F P
F P
F P
F
P
R
P
R
F
F P
F P
F P
F P
F
P
PP


R
P
F
P
F
P
F
1
que le Ciel veut
bien lui accorder
Consordini
Andante
Canto
R
P
poco f
F P
F P
F P
F P
F P
P
Pcres
F
P
F
P
R
P
poco f
F
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
R
P
Calando
Smorzando

2

Allegro assai

saitm'inspirer

F

P Larghetto

R P cres

F P R P de ja

Recit. P

son timide embar-ras son eloquent si-lence le sou-

F

-rire de l'inno-cence trahissoient a nos yeux le secret de son cœur j'allois jouir de leur bon-

P

-heur de leur bonheur j'ai tout de tuit

All.o Mesuré

R P F FP F FP

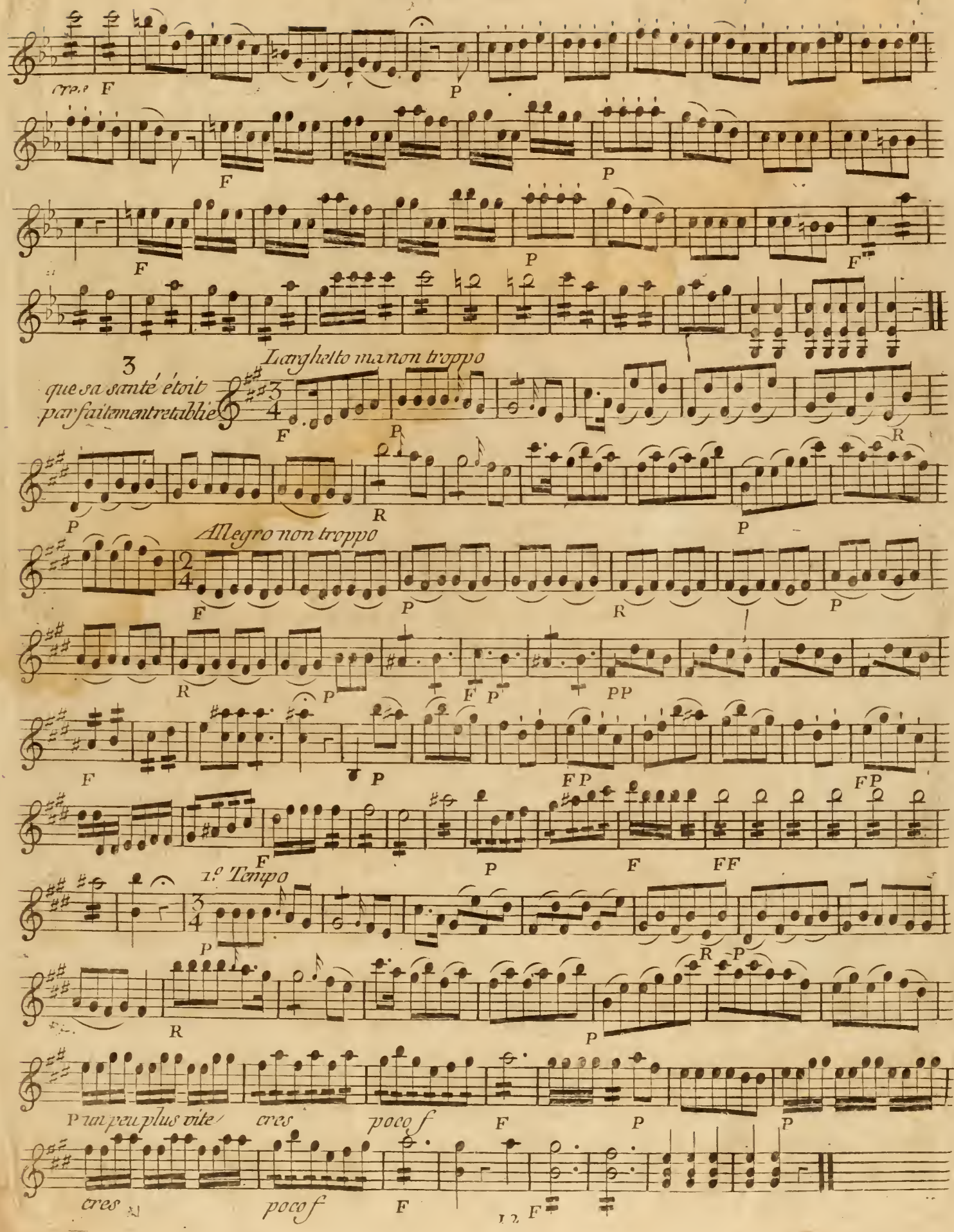
All.o assai

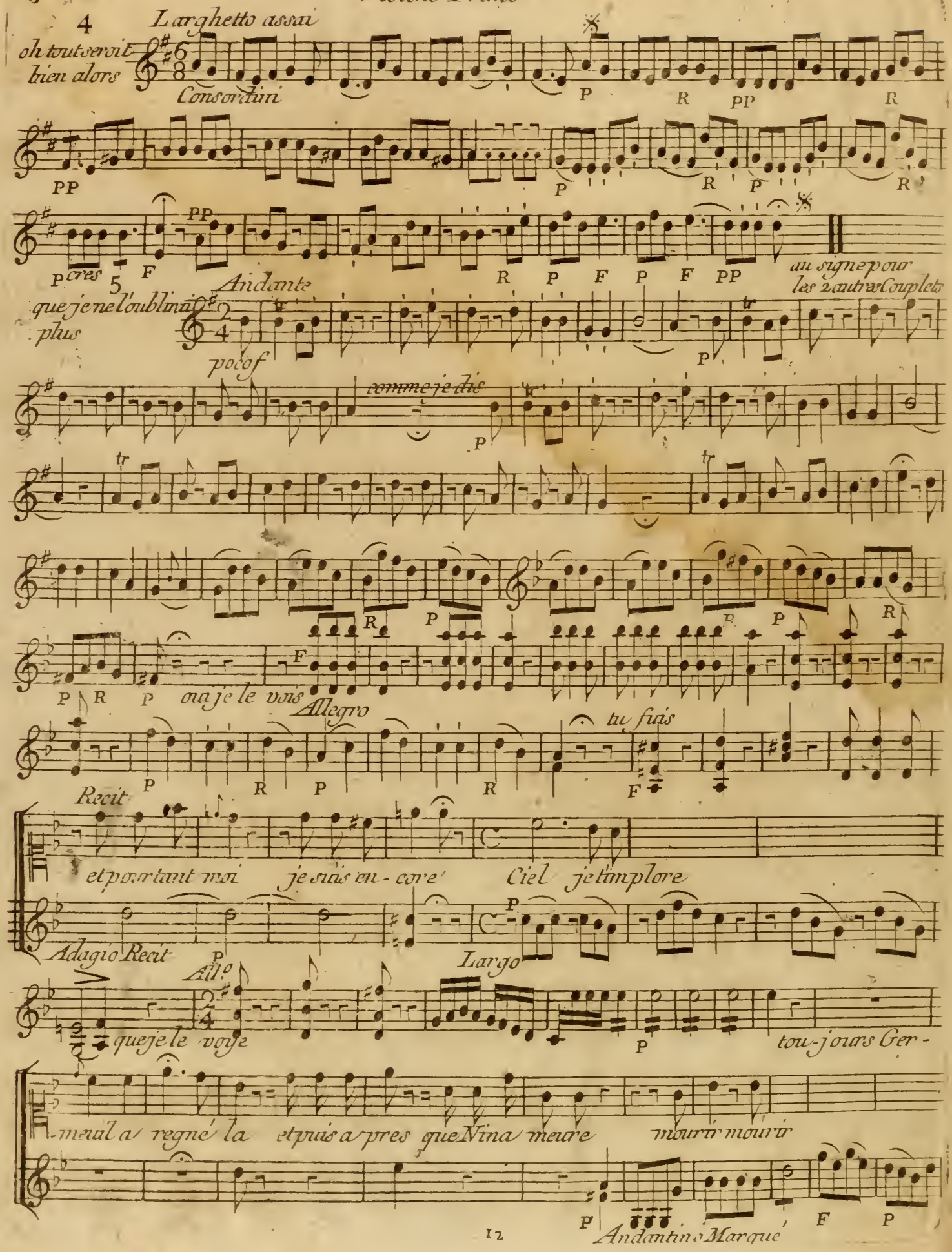
F son cœur o F P F P FP F P P

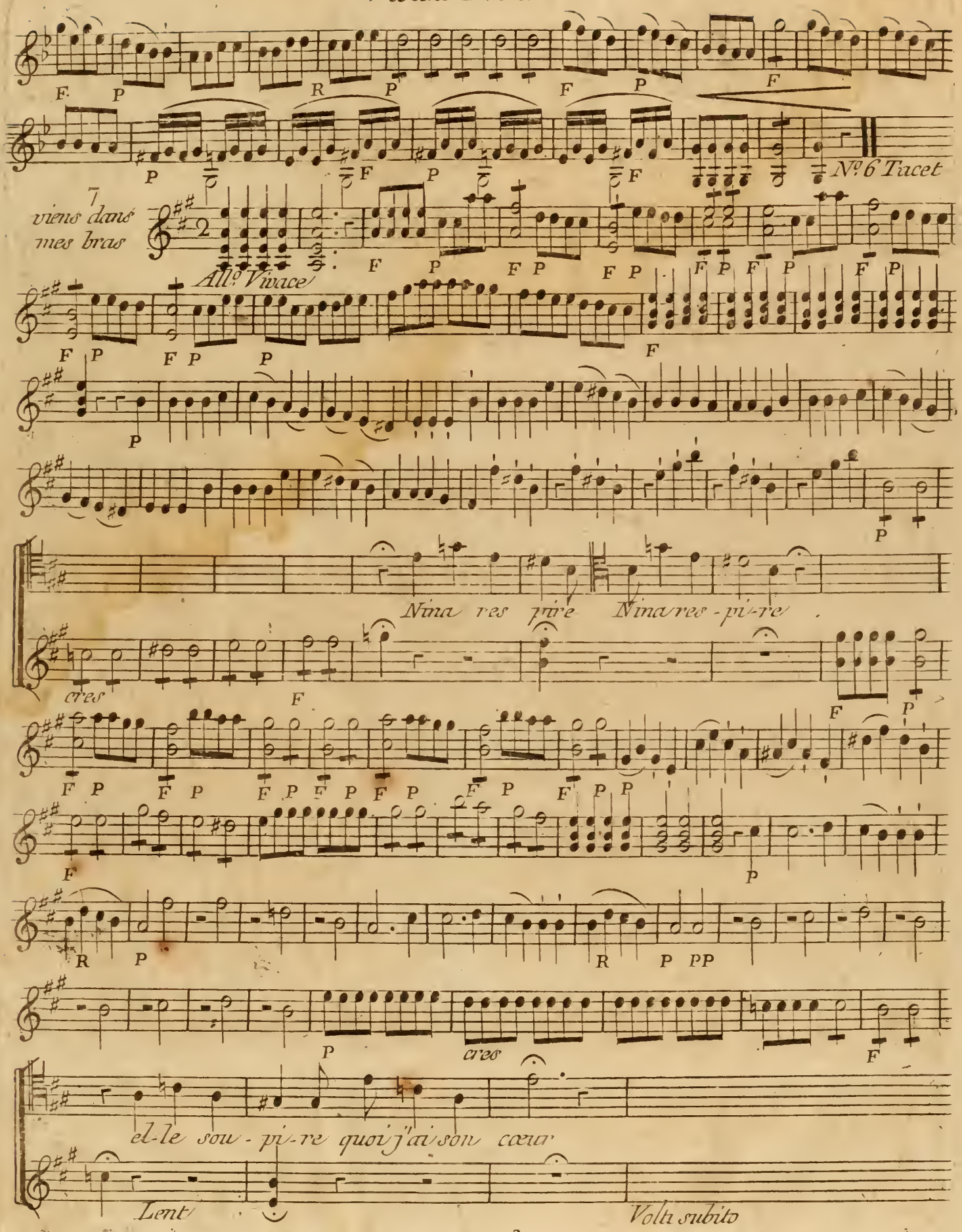
F F P cres F P

P F

P P


cres F
P
F
P
F
P
F
3
que sa santé étoit
parfaitement retablie
Larghetto ma non troppo
F
P
R
P
R
P
Allegro non troppo
F
P
R
P
R
P
F P
PP
F
P
FP
FP
F
P
F
FF
1.º Tempo
P
R
P
R
P
P un peu plus vite
cres
poco f
F
P
P
cres
poco f
F
F


4
Larghetto assai
oh tout seroit bien alors
Consordini
P R PP R
PP P R P R
P cres F PP R P F P F PP
au signe pour les 2 autres Couplets
5
Andante
que je ne l'oublirai plus
poco f
comme je dis
P
tr
P R P
oui je le vois
Allegro
tu fuis
Recit
et pourtant moi je suis en-core Ciel je t'implore
Adagio Recit
Largo
All.o
que je le voye
tou-jours Ger-
-meuil a regné la et puis a pres que Nina meure mourir mourir
Andantino Marqué


No. 6 Tacet
viens dans mes bras
All.o Vivace
Nina res pire Nina res-pi-re
cres
el-le sou-pi-re quoi j'ai son cœur
Lent
Volti subito

avec chaleur

mes ont chers

Romance Andante non troppo Lento

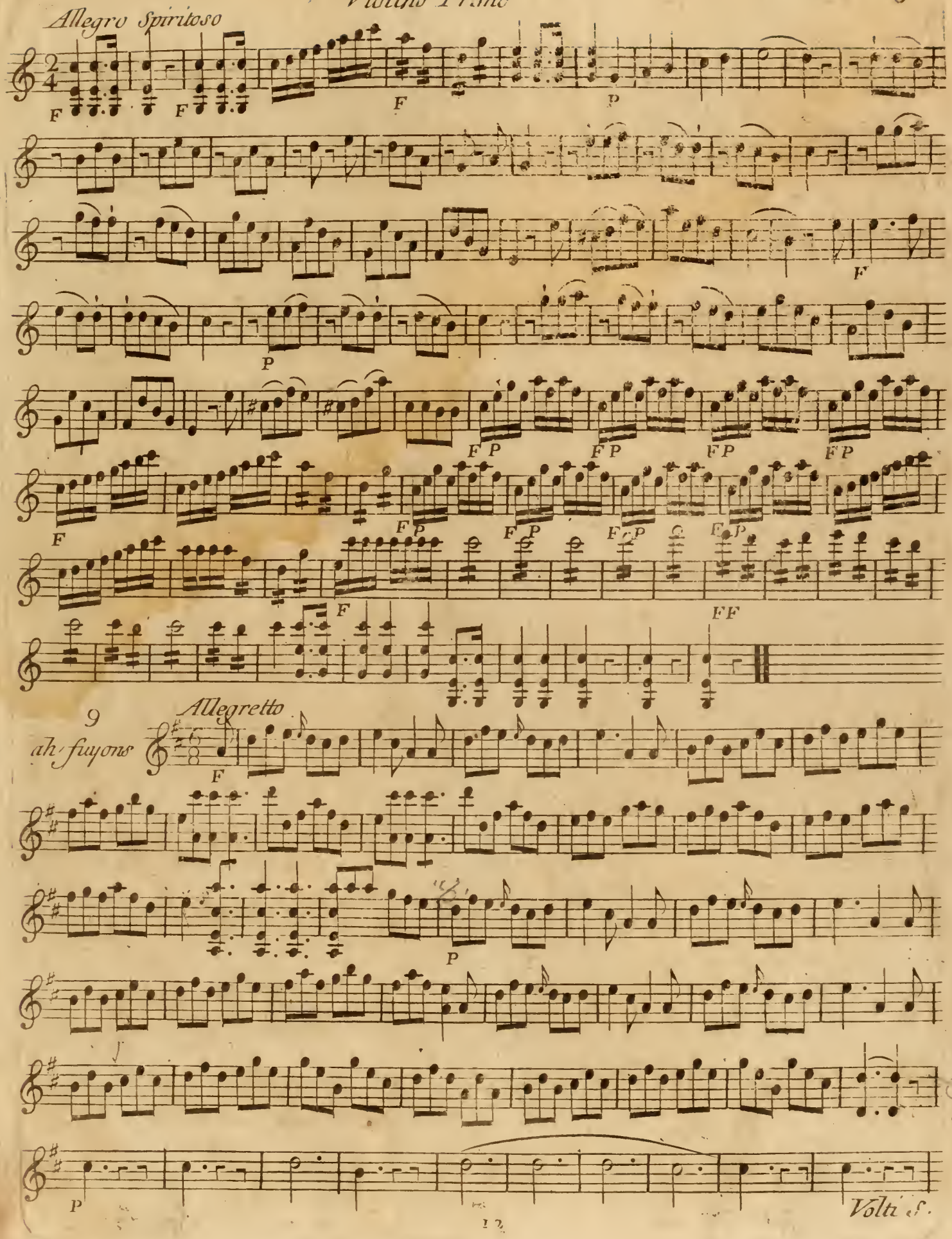
Canto

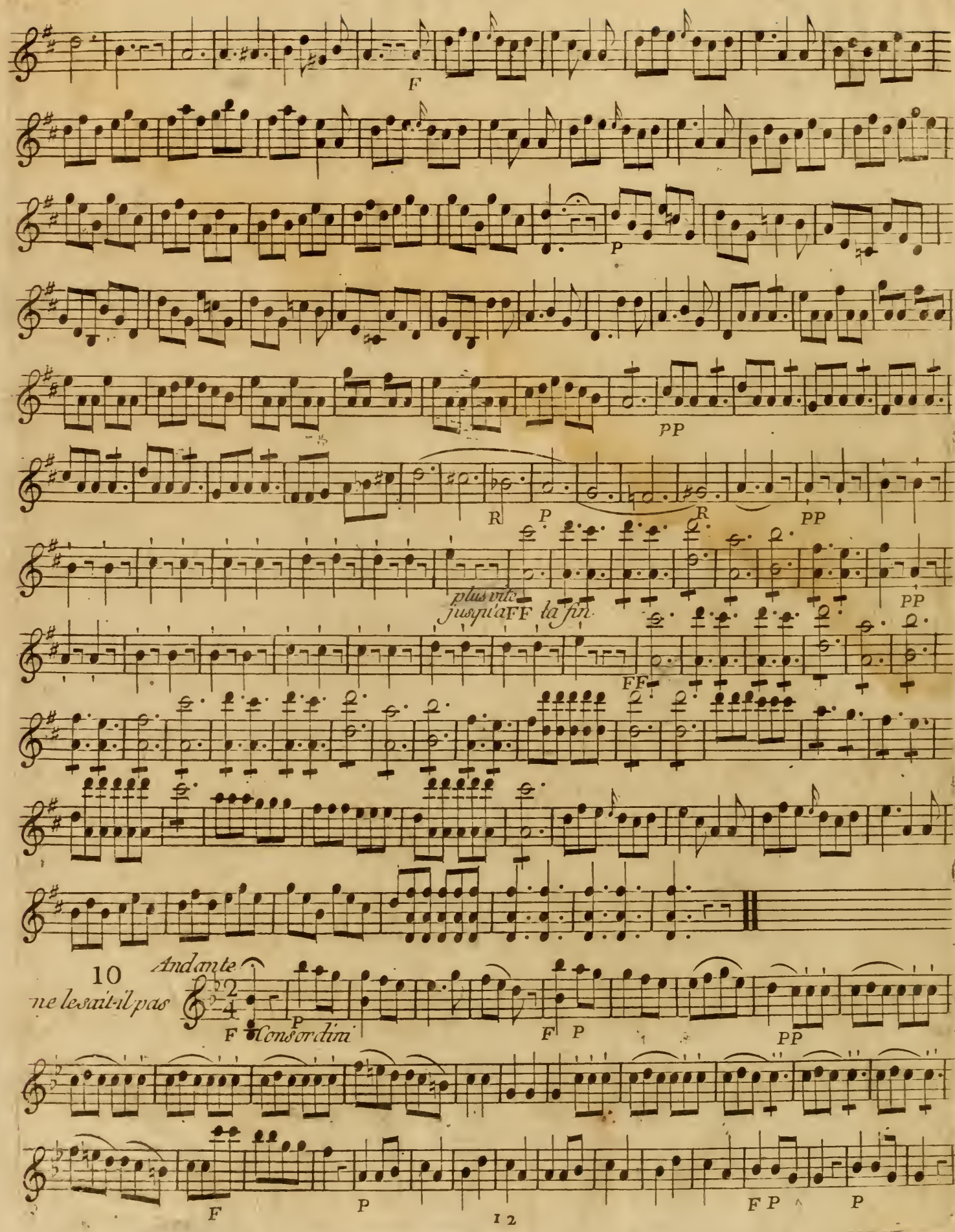
Recit

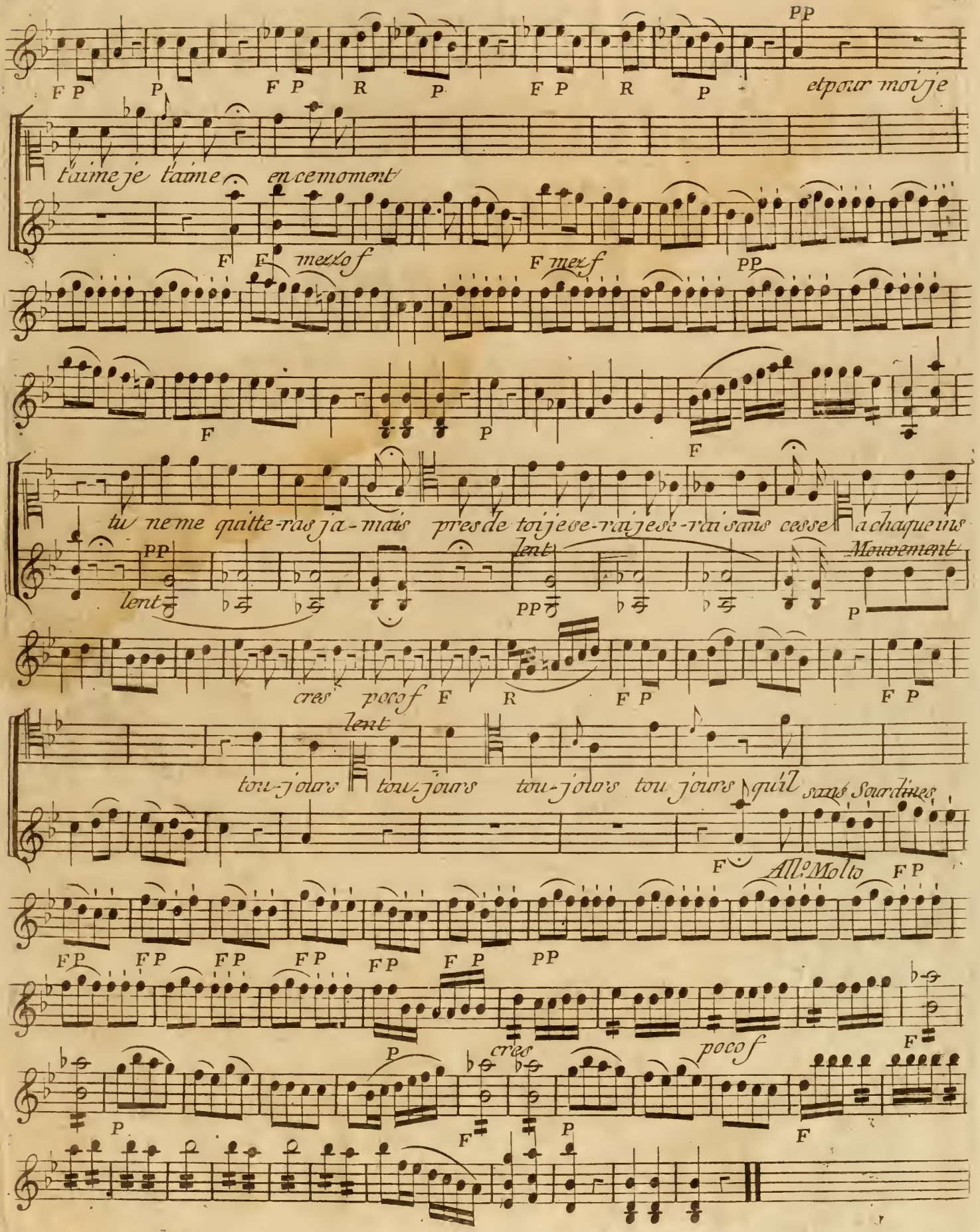
Allegro

la toujours la quel doux charme m'at-tire assis dans ces lieux je res - sens tous les feux

quel'amour ins - pire je crois dans mes transports brû-lans respirer l'air quelle res-pire a-


Allegro Spiritoso
F
F
F
P
F
P
F P
F P
F P
F P
F
F P
F P
F P
F P
F
FF
9
ah fuyons
Allegretto
F
P
P
Volti S.


F
P
PP
R
P
R
PP
plus vite
jusqu'a FF la fin
PP
FF
10
Andante
ne le sait-il pas
F
P
Consordini
F
P
PP
F
P
F P
P

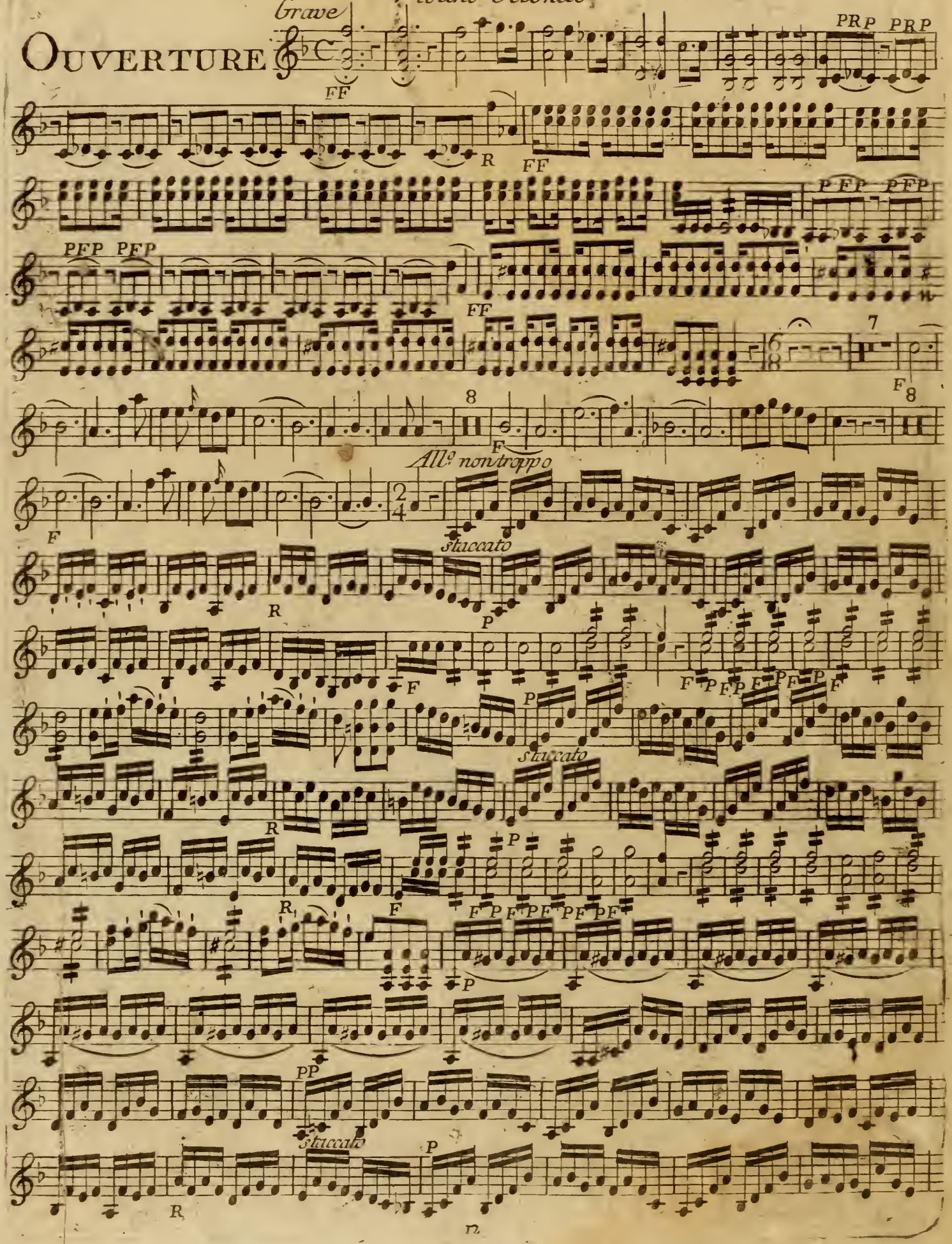

et pour moi je
t'aime je t'aime en ce moment
mezzo f
tu ne me quitte-ras ja-mais près de toi je se-rai je se-rai sans cesse à chaque ins
lent
Mouvement
cres poco f
lent
tou-jours tou-jours tou-jours tou jours qu'il
sans Sourdines
All.o Molto
cres
poco f

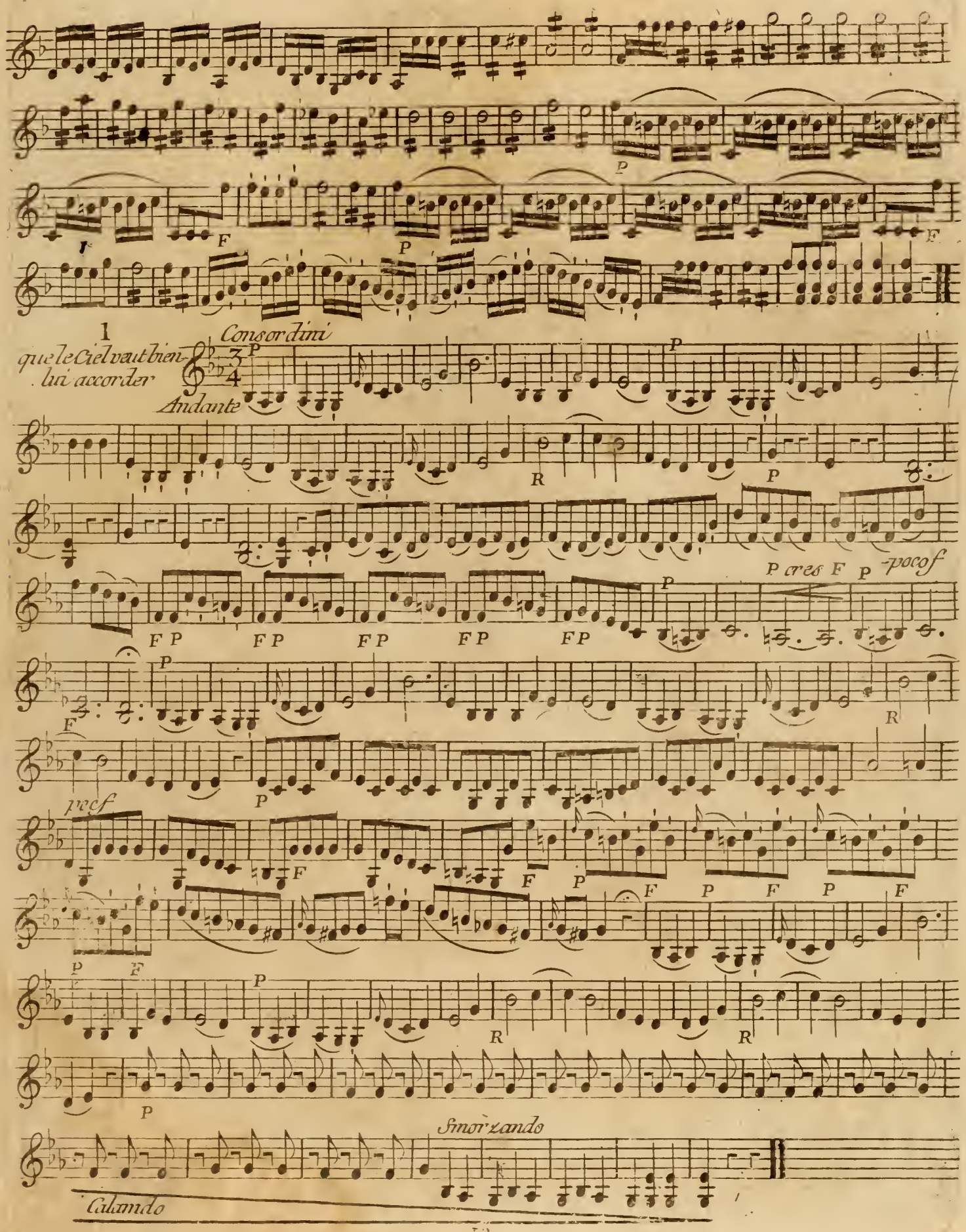
Nina
ou la folle par Amour
Violino Secondo.
12 Parties
98.19.

Violino 2do

Violino Secondo

OUVERTURE




1
que le Ciel veut bien lui accorder
Consordini
Andante
P cres F P poco f
poco f
Smorzando
Calando

2

Allegro assai

sait m'inspirer

F

P

Larghetto

cres F P R P

P

de-ja

Recit.

son timide embar-ras son éloquent si lence le sourire de l'inno-cence trahissoient à nos

yeux le secret de son cœur j'allois jouir de leur bon-heur de leur bon-heur j'ai tout de-

All^o mesure

P R P

All^o assai

trait

F F P F F P

All^o assai

FP FP FP FP P F

P *cres* F P P

F P

F P *cres* F

P P F

3

Larghetto ma non troppo

etoit parfaitement retablie

All.o non troppo

Tempo 1.o

P un peu plus vite cres

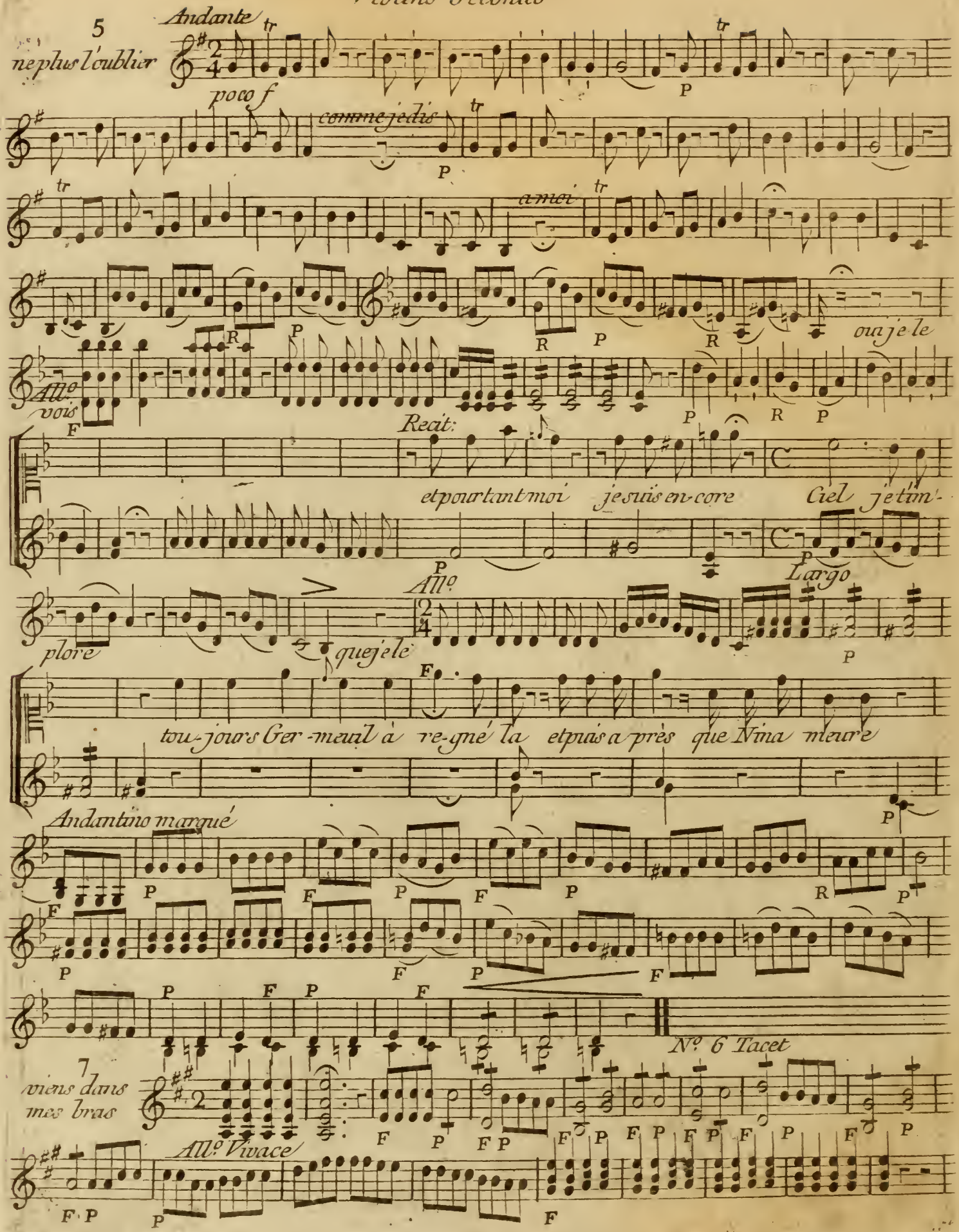
4

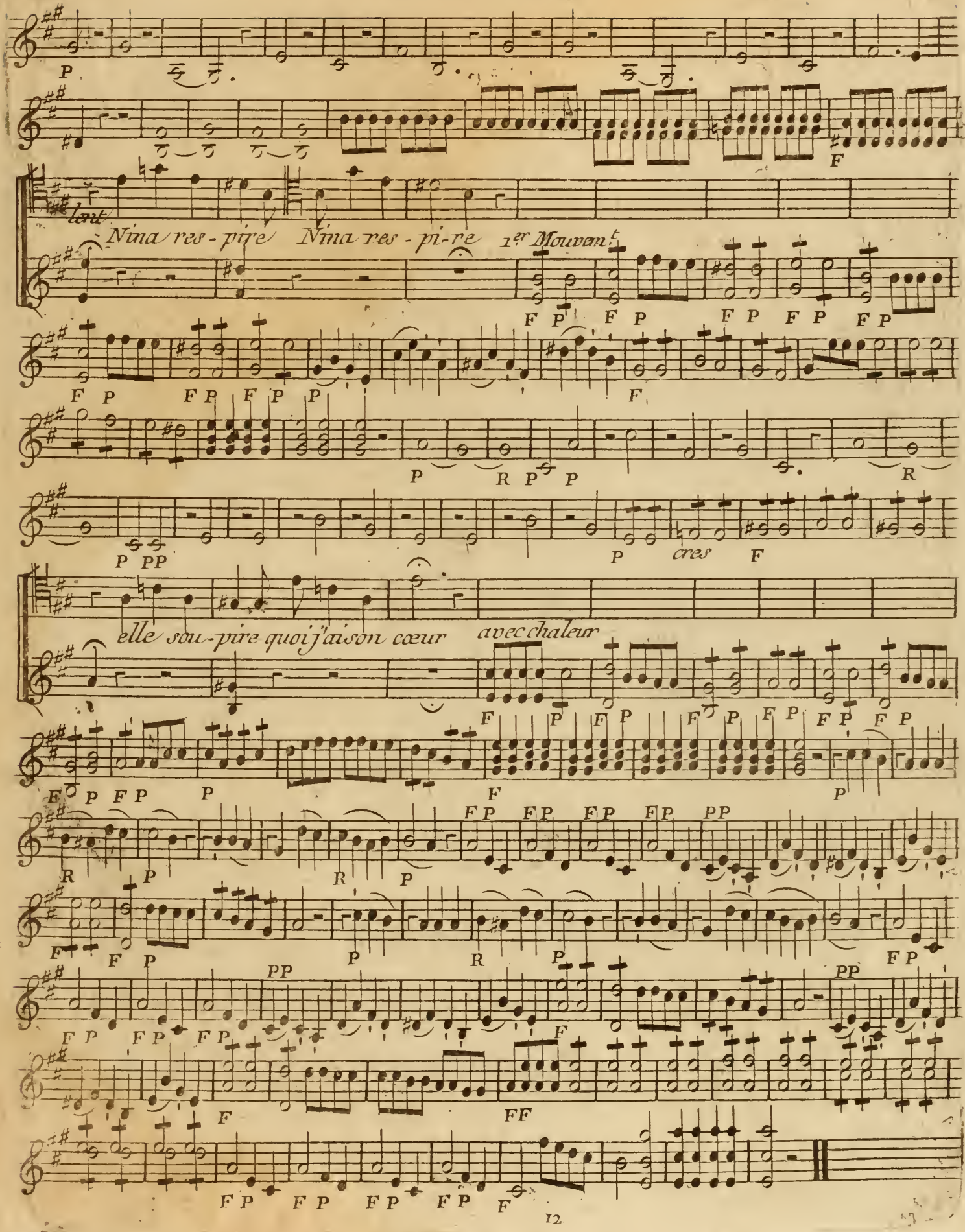
Consordini

tout seroit bien alors

Larghetto assai

P.r les 2 Couplets


5
Andante
ne plus l'oublier
poco f
comme je dis
a moi
oui je le
All.o
vois
Recit:
et pourtant moi je suis en-core Ciel je t'im-
plore
que je le
All.o
Largo
tou-jours Ger-meuil à re-gné la et puis a près que Nina meure
Andantino marqué
N.o 6 Tacet
7
viens dans mes bras
All.o Vivace


lent
Nina res-pire Nina res-pi-re
1er Mouvemt
cres
elle sou-pire quoi j'ai son cœur avec chaleur

Violino Secondo

Romanza Amoroso non troppo Lento

8

mes sont chers

F F P

P

F P

PP PP F P

P F All.o

la toujours laquel doux charme m'at-tire assis dans ces lieux je res-sens tous les feux

F

que l'amour m'ins-pire j'ecrois dans mes transports brulans respirer l'air qu'elle res-pire A-

All.o Spiritoso

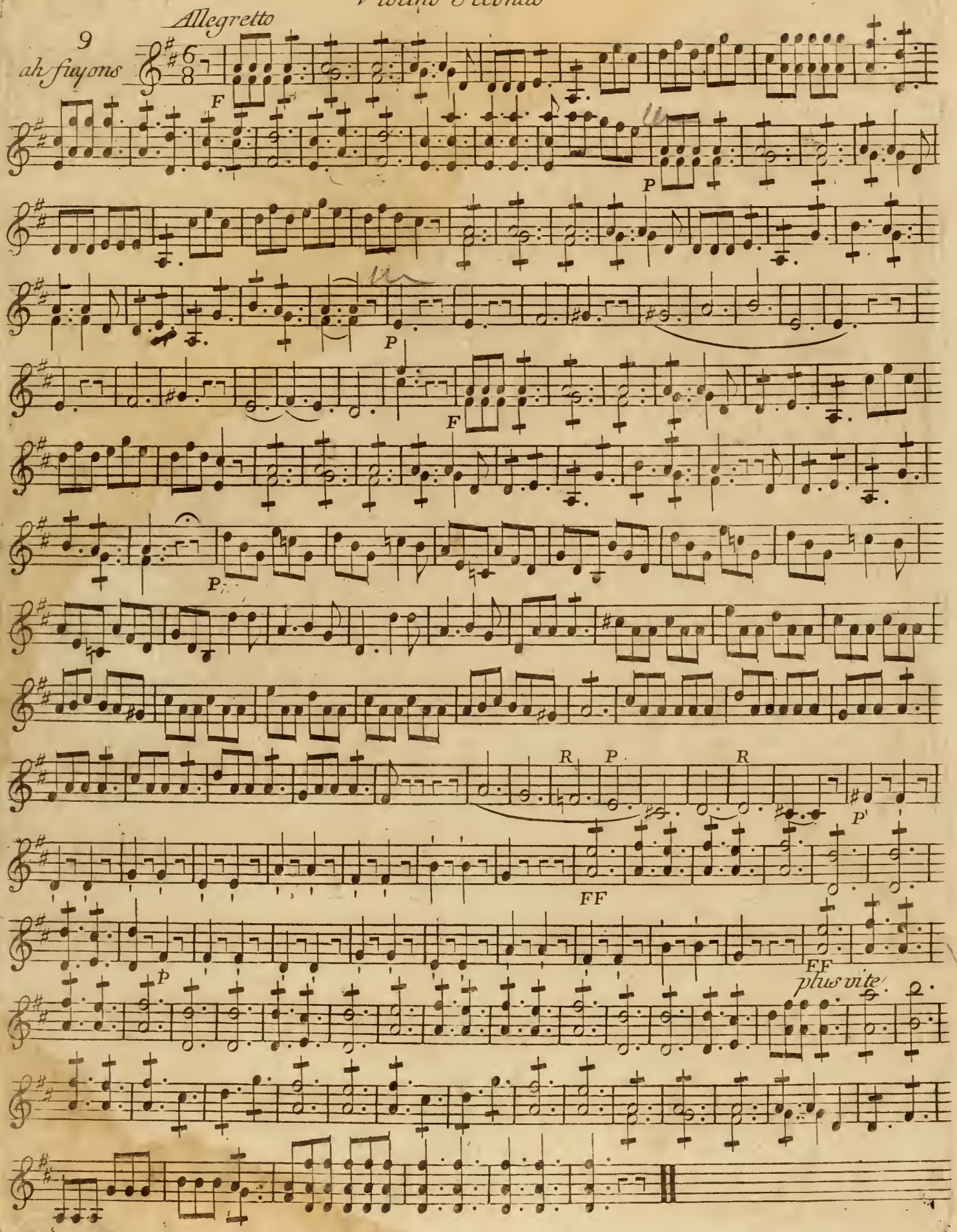
F F F P

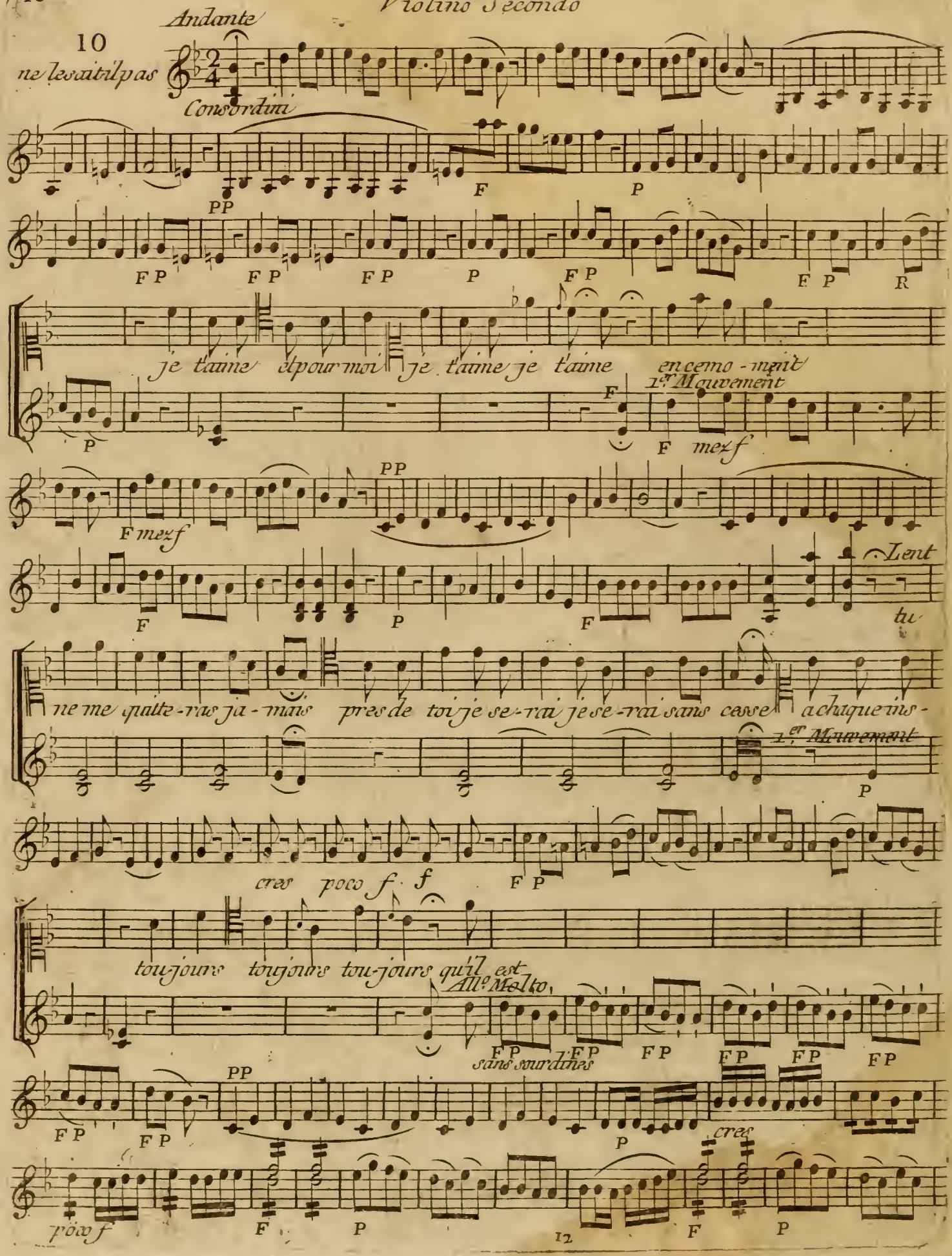
F P

FP FP FP FP P FP FP FP FP P

F

FF


9
ah fuyons
Allegretto
F
P
P
F
P
R
P
R
P
FF
FF
P
plus vite


Andante
10
ne le sait il pas
Consordini
je t'aime et pour moi je t'aime je t'aime en ce mo-ment
1.er Mouvement
F mezf
Lent
tu
ne me quitte-ras ja-mais pres de toi je se-rai je se-rai sans cesse a chaque ins-
1.er Mouvement
cres poco f f
tou-jours toujours tou-jours qu'il est
All.o Molto
sans sourdines
cres
poco f

F Andante

11
rien a redouter

P R P

R P F P FP

R P R P PP

F P R

Allegretto

P

F Lent 1.er Mouvement

mes bons amis vous P R P R

P R P R P

F plus vite P FF

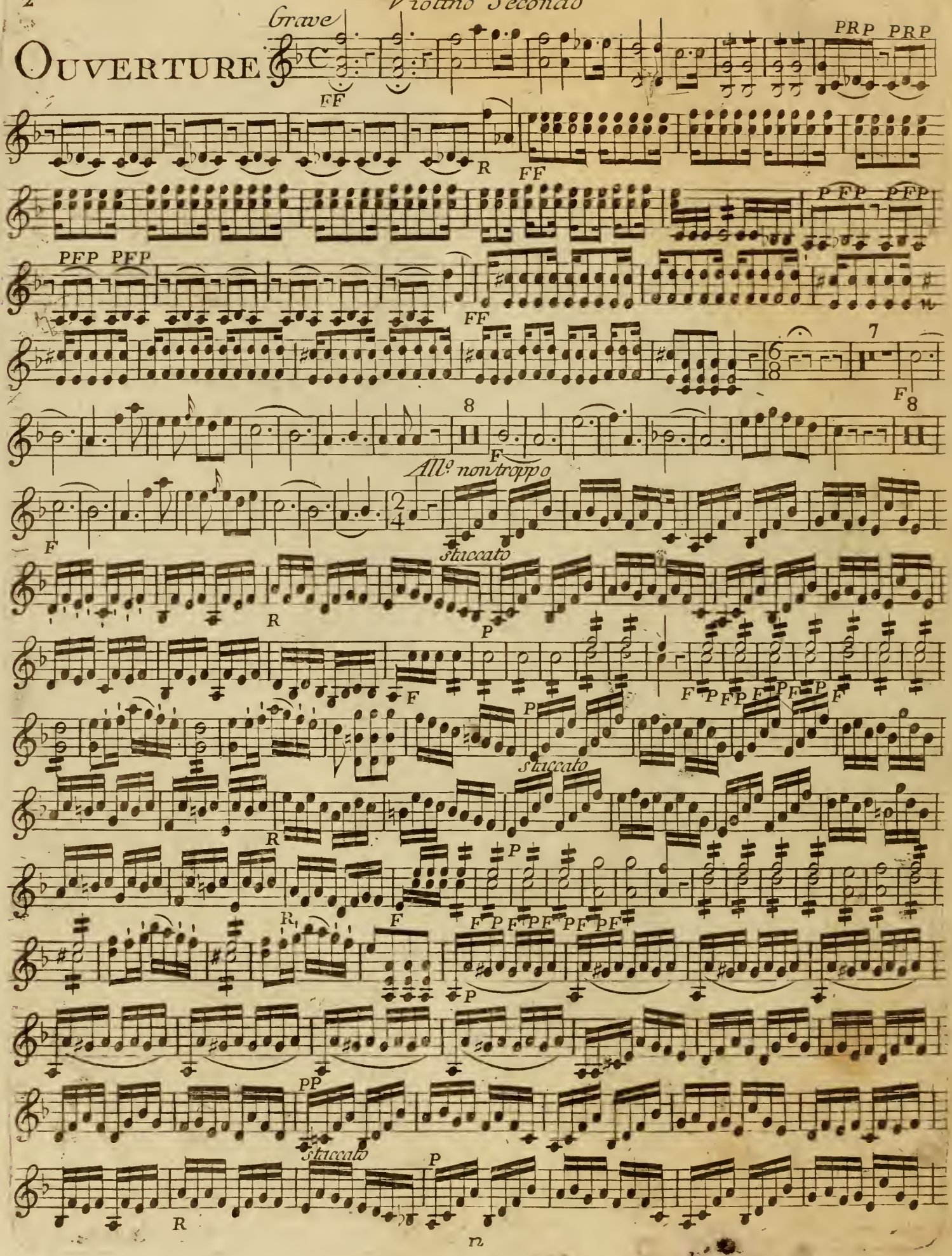
P

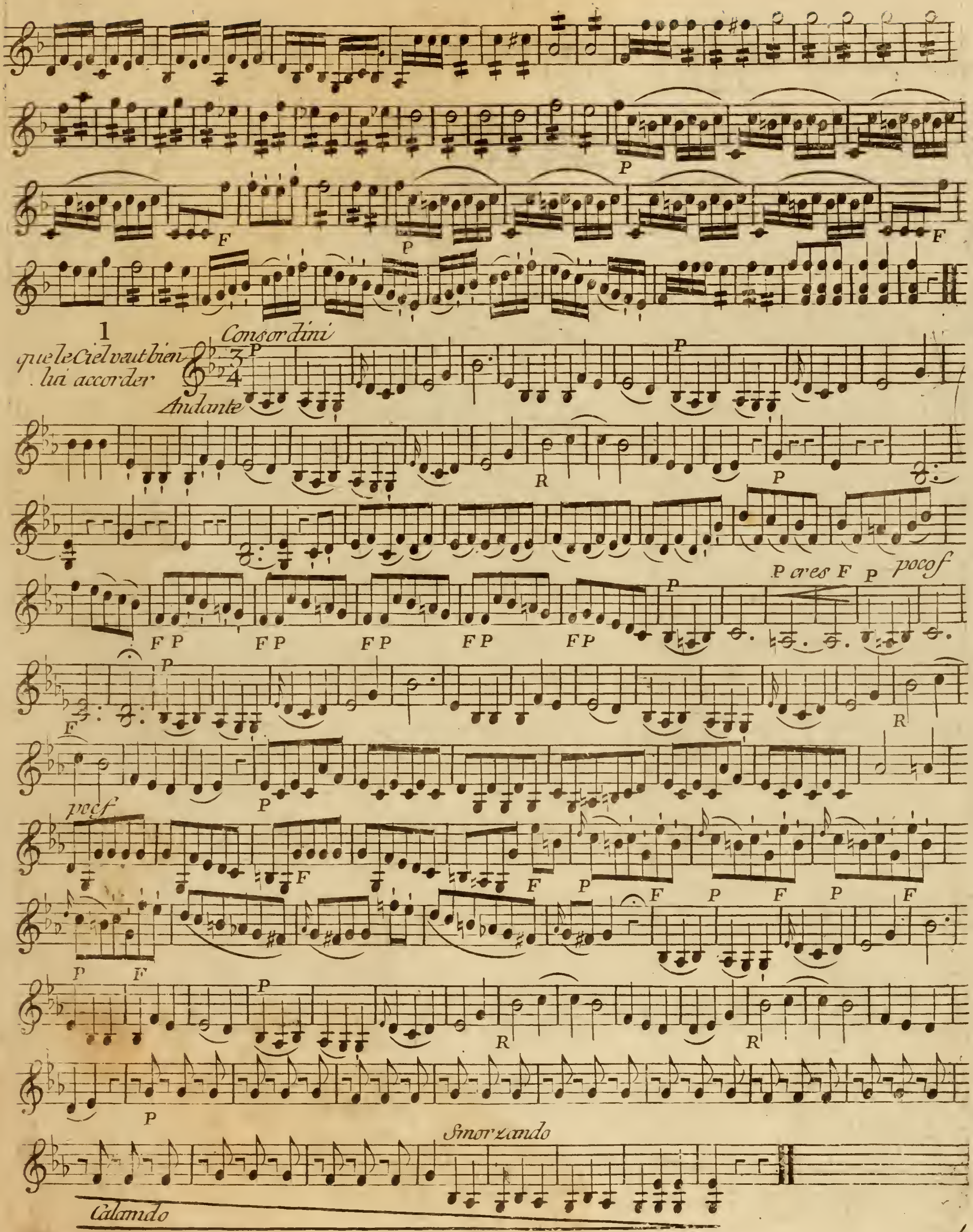
FF

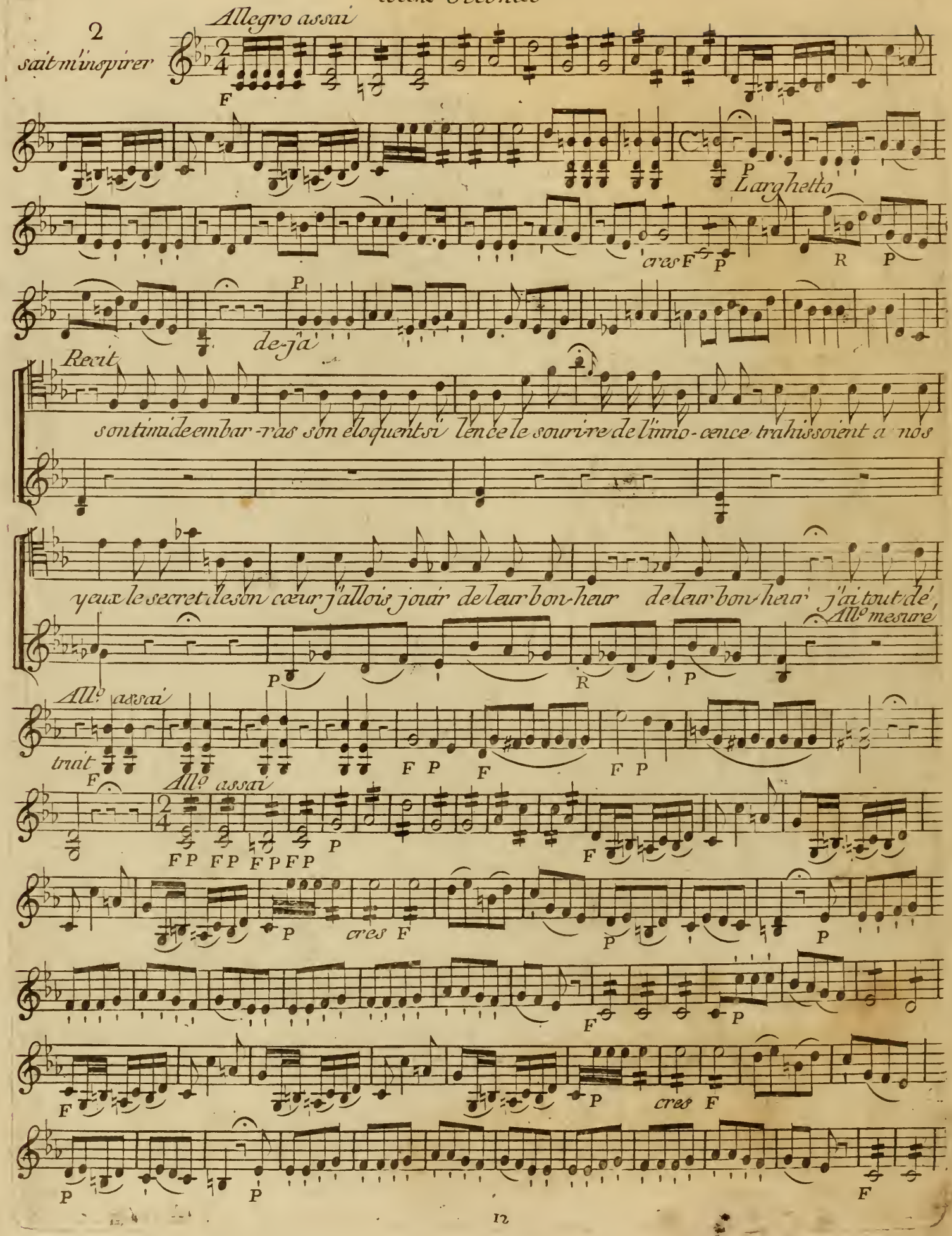
Nina
ou la folle par amour
Violino Secondo
12 Parties
28.° 19.

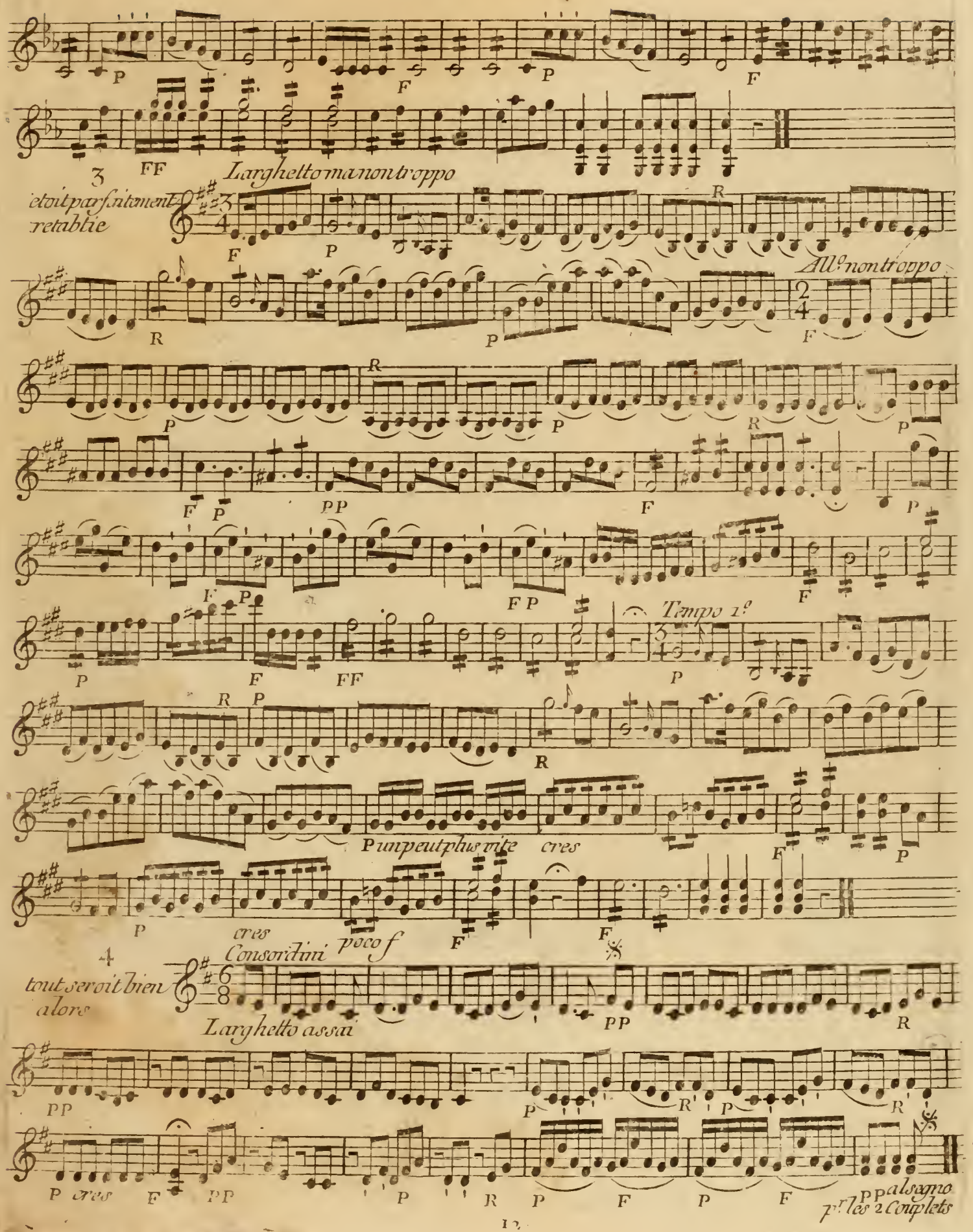
Violino Secondo

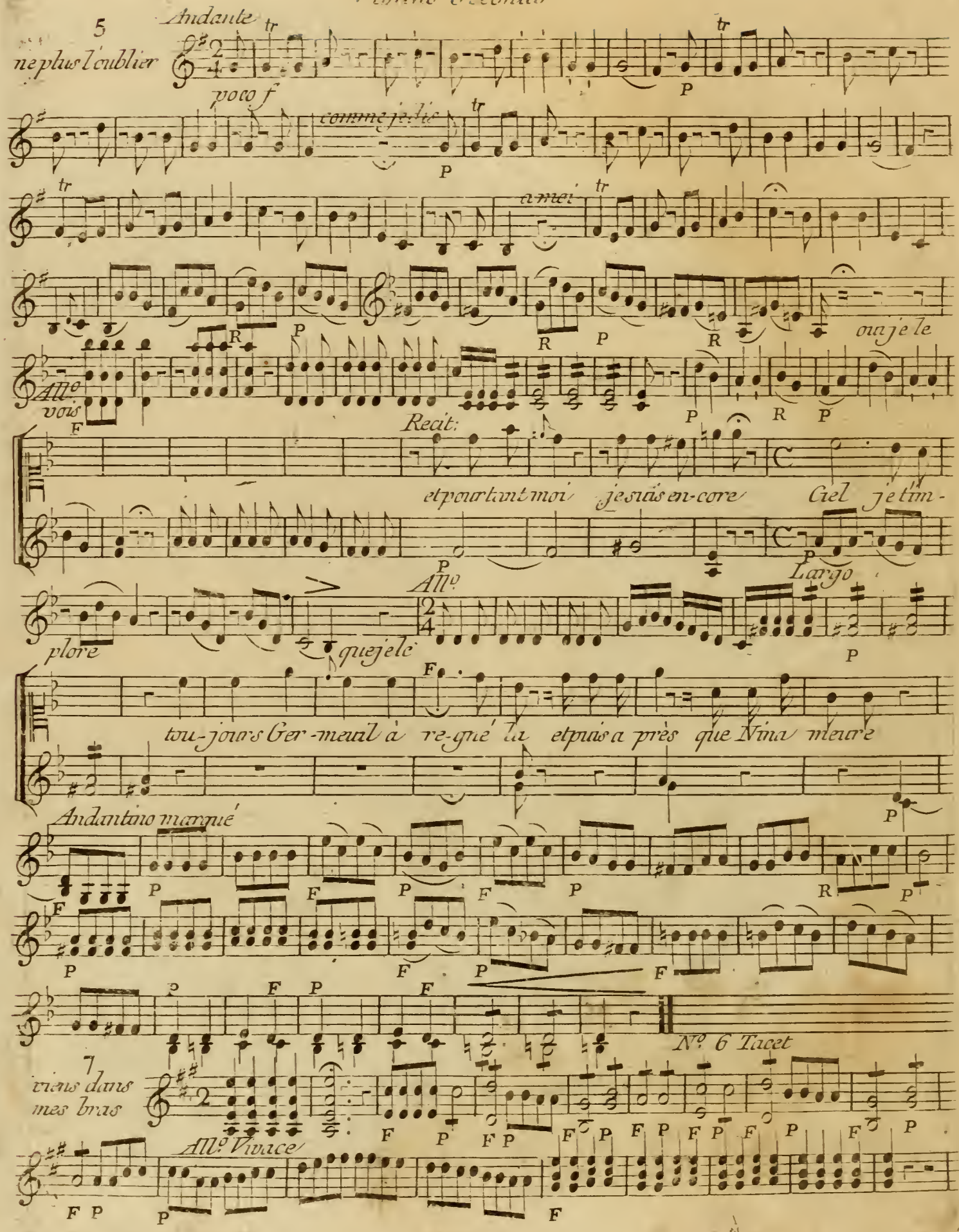
OUVERTURE



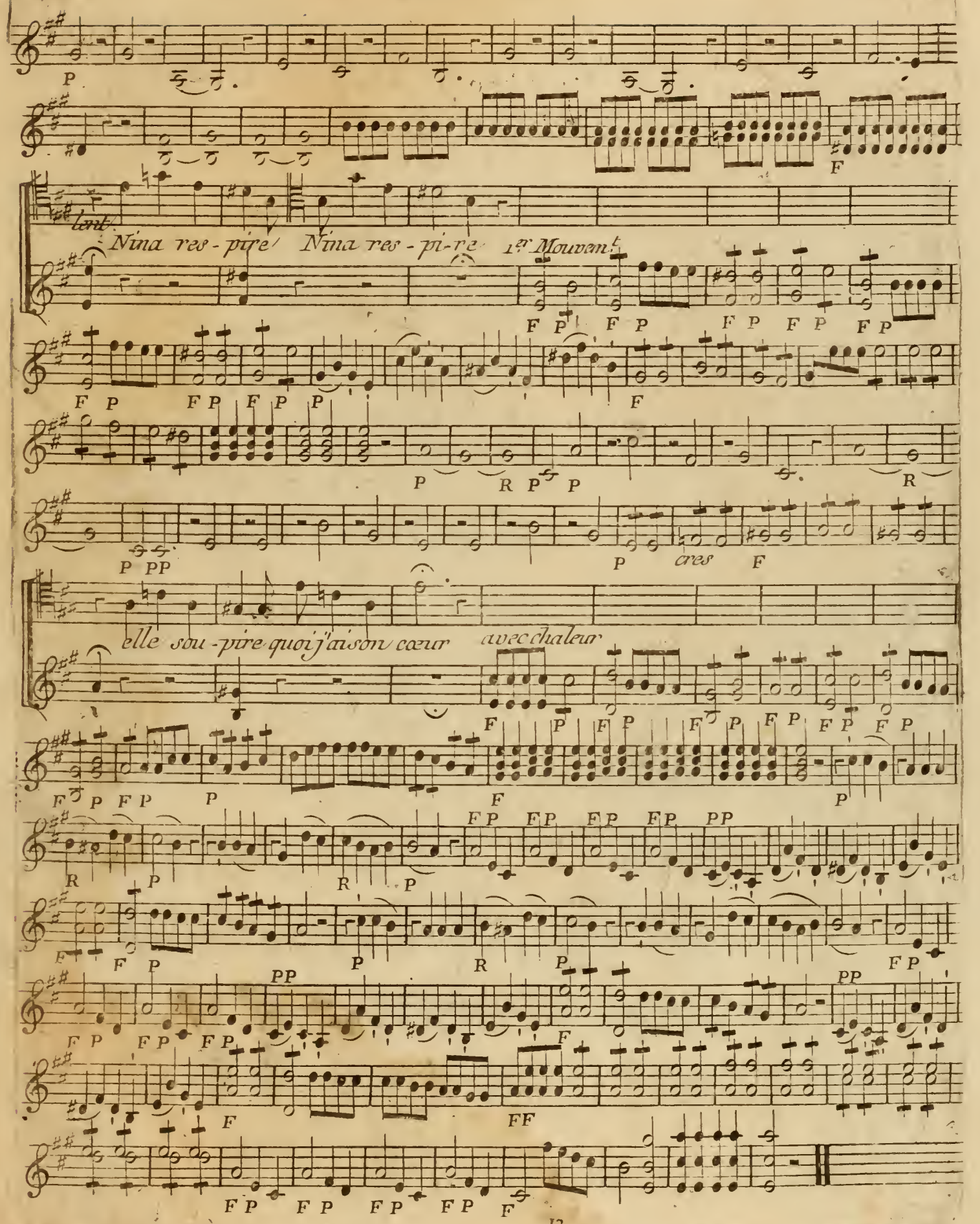

1
que le Ciel vaut bien
lui accorder
Consordini
Andante
P cres F P
poco f
Smorzando
Calando


2
sait m'inspirer
Allegro assai
Larghetto
cres
de-ja
Recit
son timide embar-ras son eloquent si lence le sourire de l'inno-cence trahissoient a nos
yeux le secret de son cœur j'allois jouir de leur bon-heur de leur bon-heur j'ai tout dé,
All.o mesuré
All.o assai
truit
All.o assai
cres


3
etoit parfaitement retablie
Larghetto ma non troppo
All.o non troppo
Tempo 1.o
P un peut plus vite
cres
poco f
4
tout seroit bien alors
Consordini
Larghetto assai
P cres
P al segno p.r les 2 Couplets


5
Andante
ne plus l'oublier
poco f
comme je dis
a moi
oui je le
All.o
vois
Recit:
et pourtant moi je suis en-core Ciel je t'im-
plore
All.o
Largo
que je le
tou-jours Ger-meuil à re-gné la et puis a près que Nina meure
Andantino marqué
No. 6 Tacet
7
viens dans mes bras
All.o Vivace

Passé


lent.
Nina res-pire Nina res-pi-re 1er Mouvemt.
elle sou-pire quoi j'ai son cœur avec chaleur
cres

Violino Secondo

Romanza Amoroso non troppo Lento

8

me sont chers

F F P

P

F P

PP PP F P

P F All.o

la toujours laquel doux charme m'at-tire assis dans ces lieux je res-sens tous les feux

F

que l'amour m'ins-pire je crois dans mes transports brulans respirer l'air qu'elle res-pire A-

F All.o Spiritoso

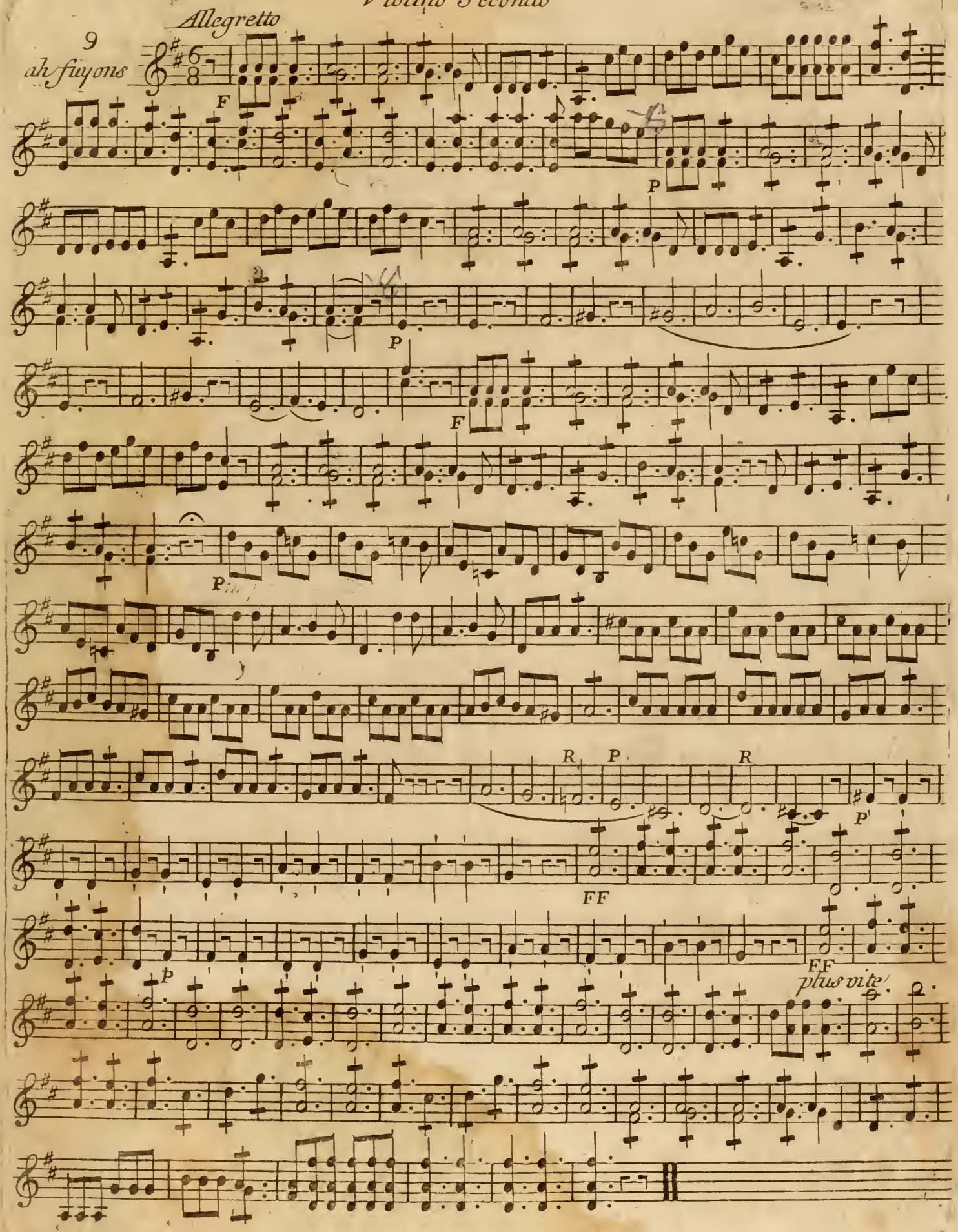
F F F P

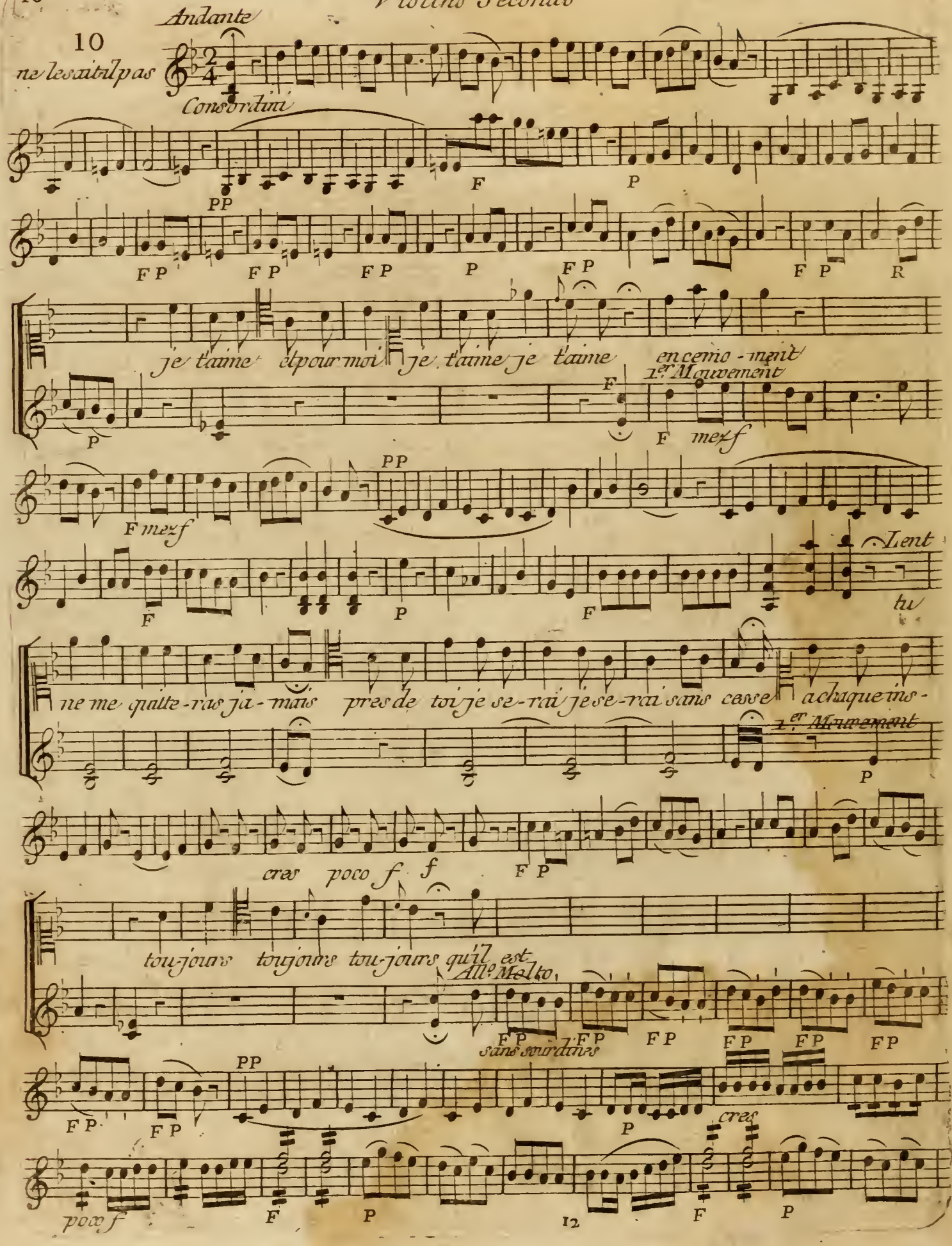
F P

FP FP FP FP P FP FP FP FP P

F

FF


9
ah fuyons
Allegretto
F
P
P
F
P
R
P
R
P
FF
FF
P
plus vite


10
Andante
ne le sait il pas
Consordini
je t'aime et pour moi je t'aime je t'aime en cemo-ment
1.er Mouvement
mezf
Lent
tu
ne me quitte-ras ja-mais pres de toi je se-rai je se-rai sans cesse a chaque ins-
1.er Mouvement
cres poco f f
tou-jours toujours tou-jours qu'il est
All.o Molto
sans sourdines
cres
poco f

F

Andante

11
rien a redouter

P R P

R P F P FP

R P R P PP

F P R

Allegretto

P

F

Lent 1.er Mouvement

mes bons amis vous P

R P R

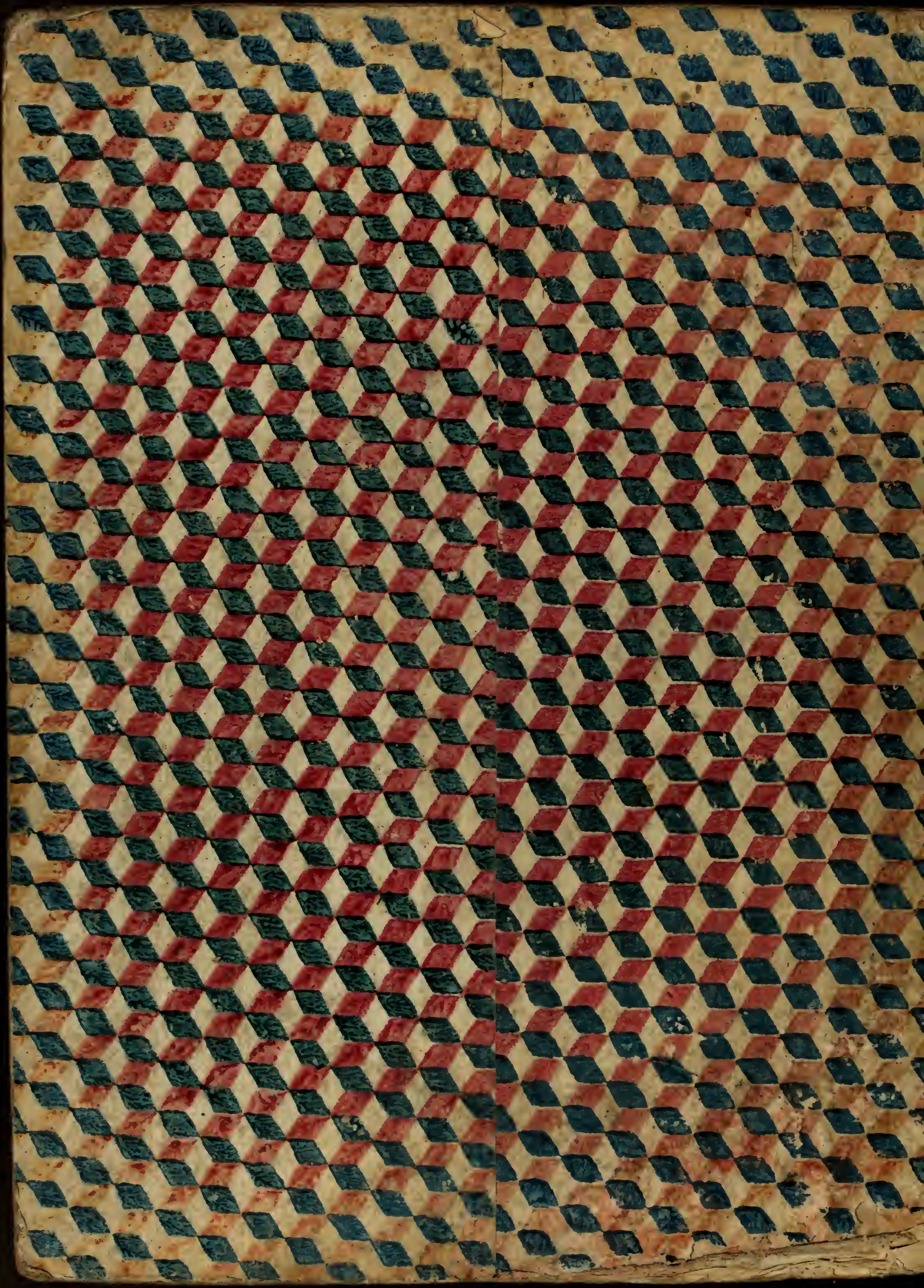
P R P R P

F

plus vite

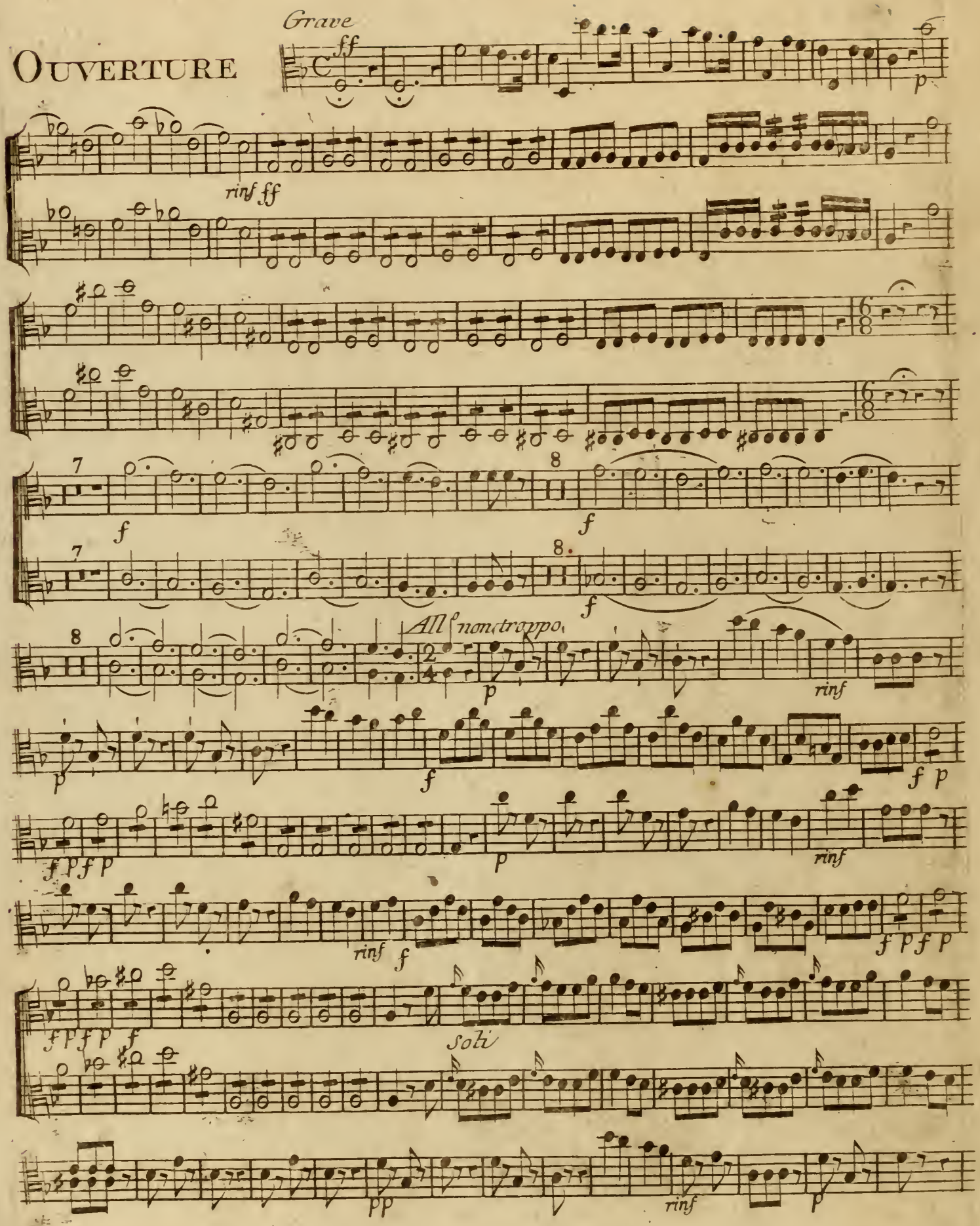
P FF P

FF



Nina
Ou la Folle par Amour
Alto
13. Parties
N° 19.

OUVERTURE


Grave
ff
p
rinf ff
f
All° non troppo
rinf
f p
f p f p
rinf
f p f p
f p f p f
Soli
pp
rinf
p

I

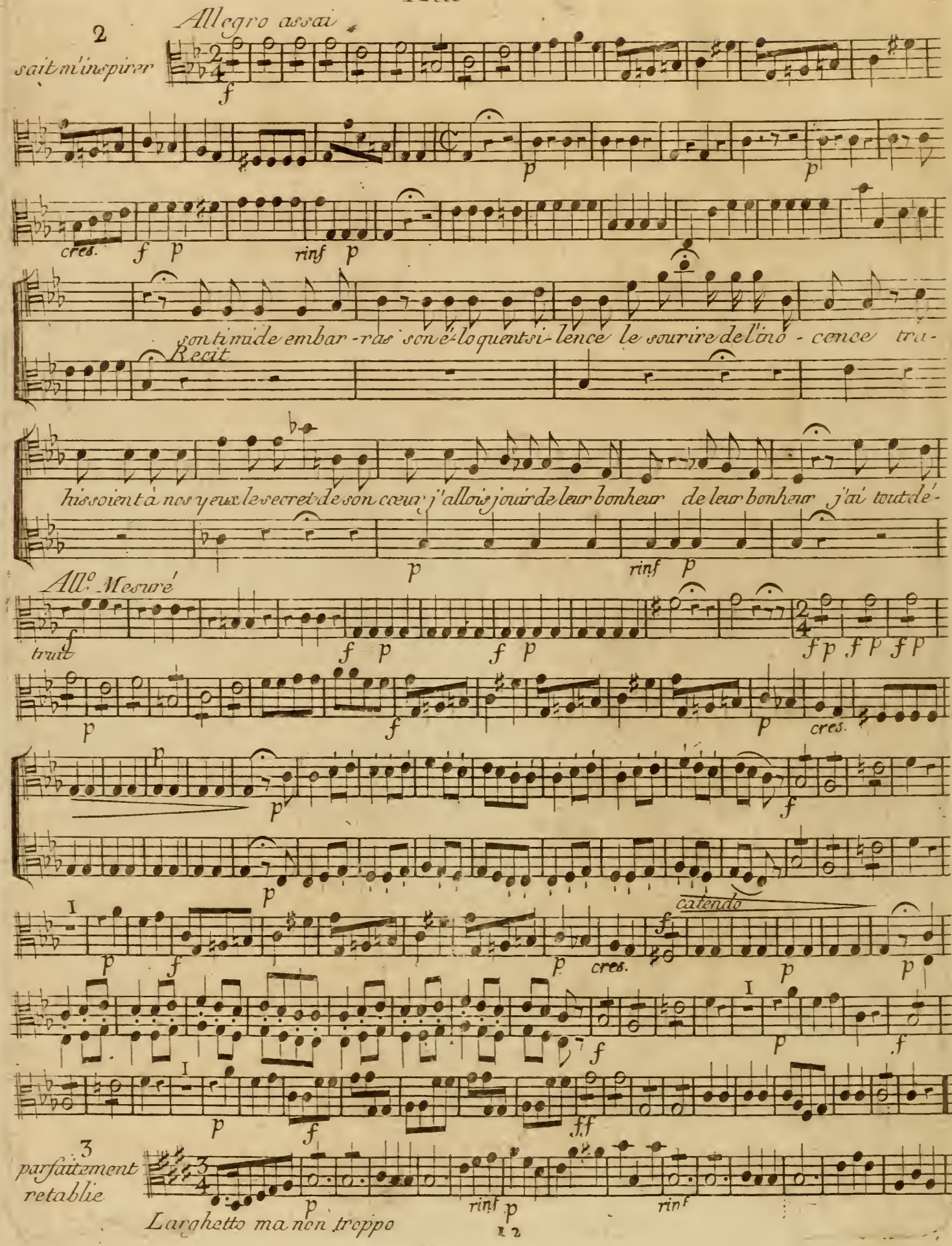
Andante

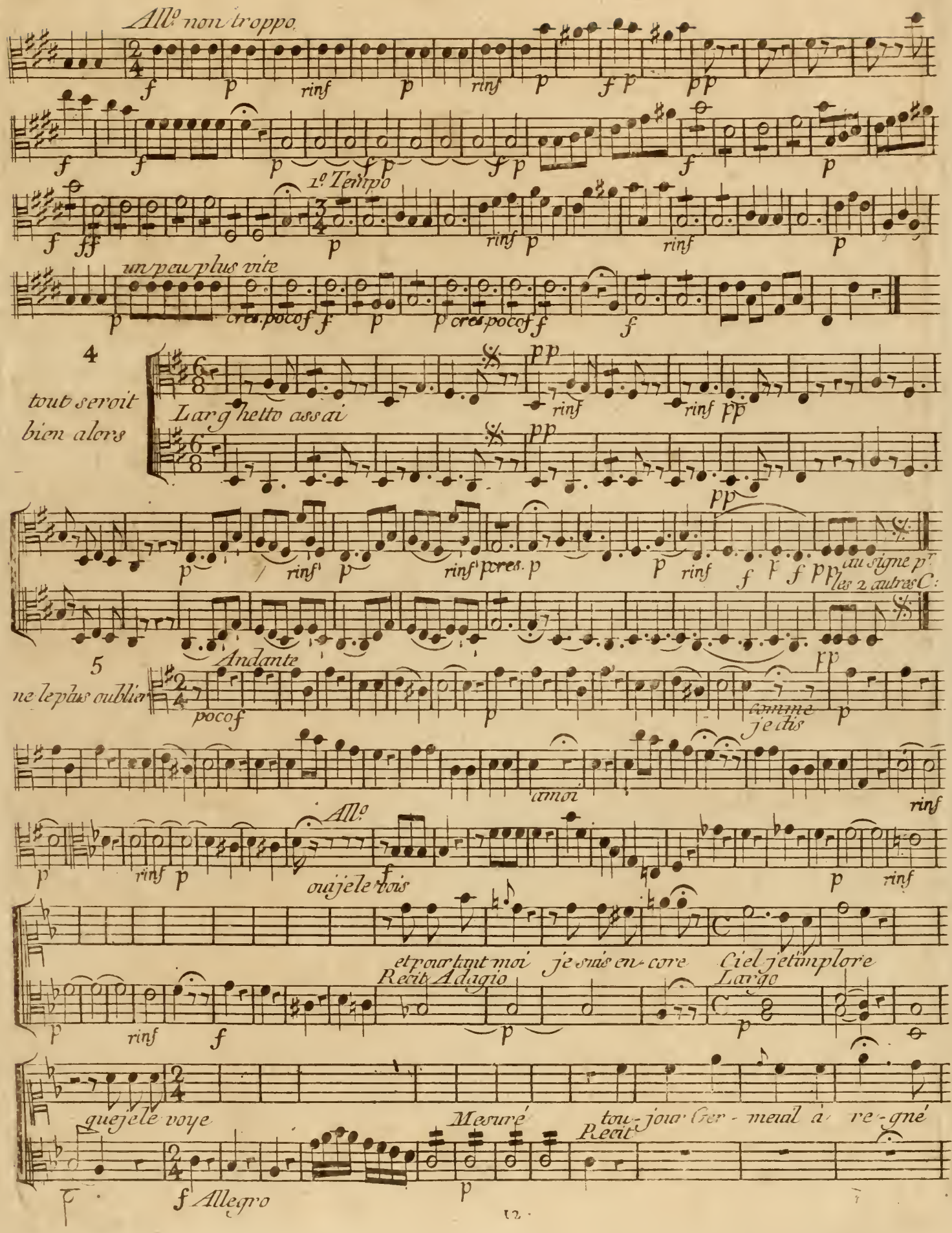
que le Ciel veut bien lui accorder

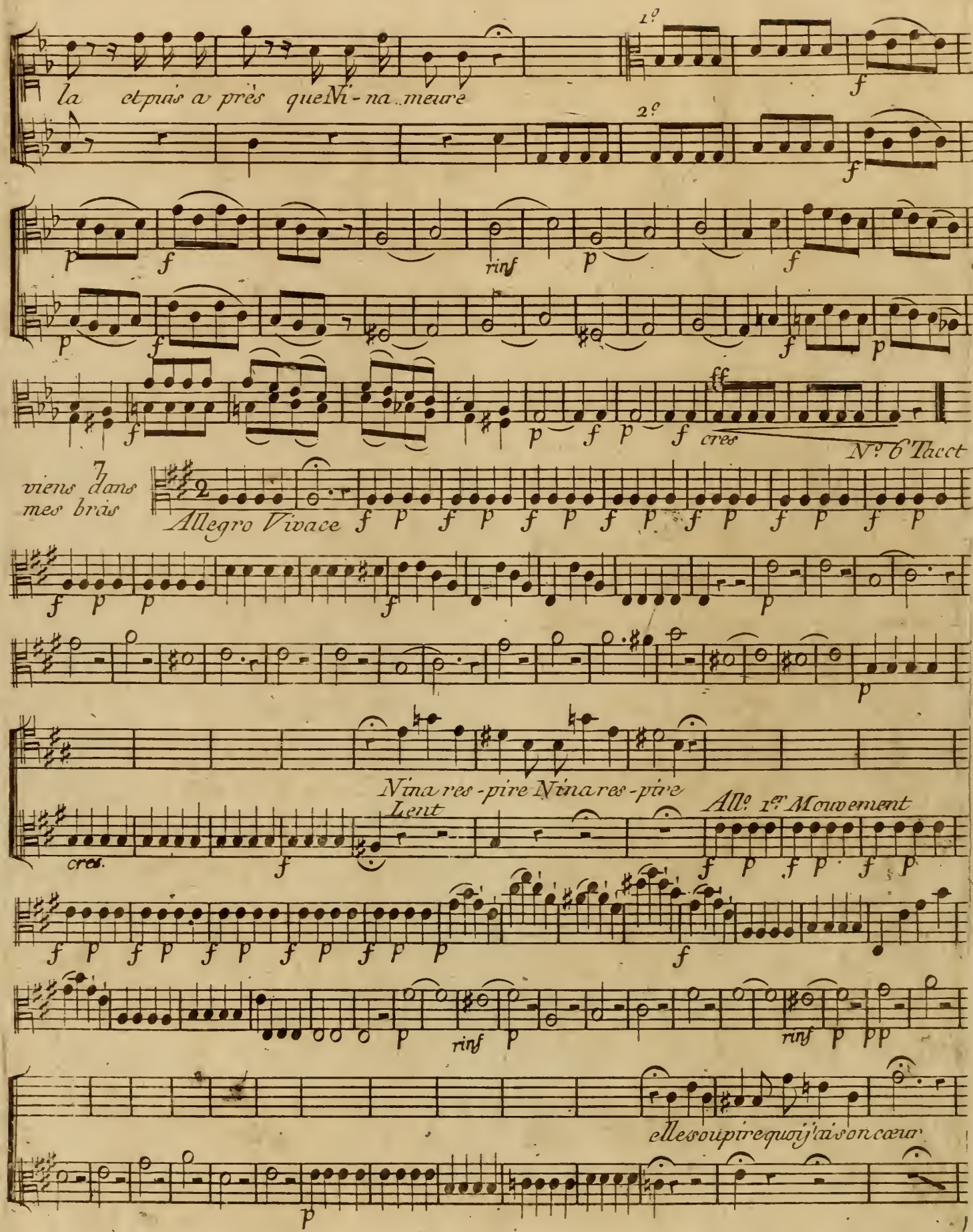
Consordini

Calendo

Alto


2
Allegro assai
sait m'inspirer
cres.
rinf
son timide embar-ras son é-loquent si-lence le sourire de l'ino-cence tra-
Recit
hissoient à nos yeux le secret de son cœur j'allois jouir de leur bonheur de leur bonheur j'ai tout dé-
All.o Mesuré
truit
catendo
3
parfaitement retablie
Larghetto ma non troppo


Allo non troppo
1o Tempo
un peu plus vite
4
tout seroit bien alors
Larghetto assai
au signe pr les 2 autres C:
5
ne le plus oublier
Andante
comme je dis
amoi
Allo
oui je le vois
et pourtant moi je suis encore
Ciel je t'implore
Recit Adagio
Largo
que je le voye
Mesuré
tou-jour Ger-meuil à re-gné
Recit
Allegro


la et puis a près que Ni-na meure
1°
2°
rinf
cres
N° 6 Tacet
viens dans mes bras
Allegro Vivace
Nina res-pire Nina res-pire
Lent
All° 1er Mouvement
cres.
elle soupire quoi j'ai son cœur

All.o avec chaleur

8

Romanza Amoroso non troppo Lento

me sont chers

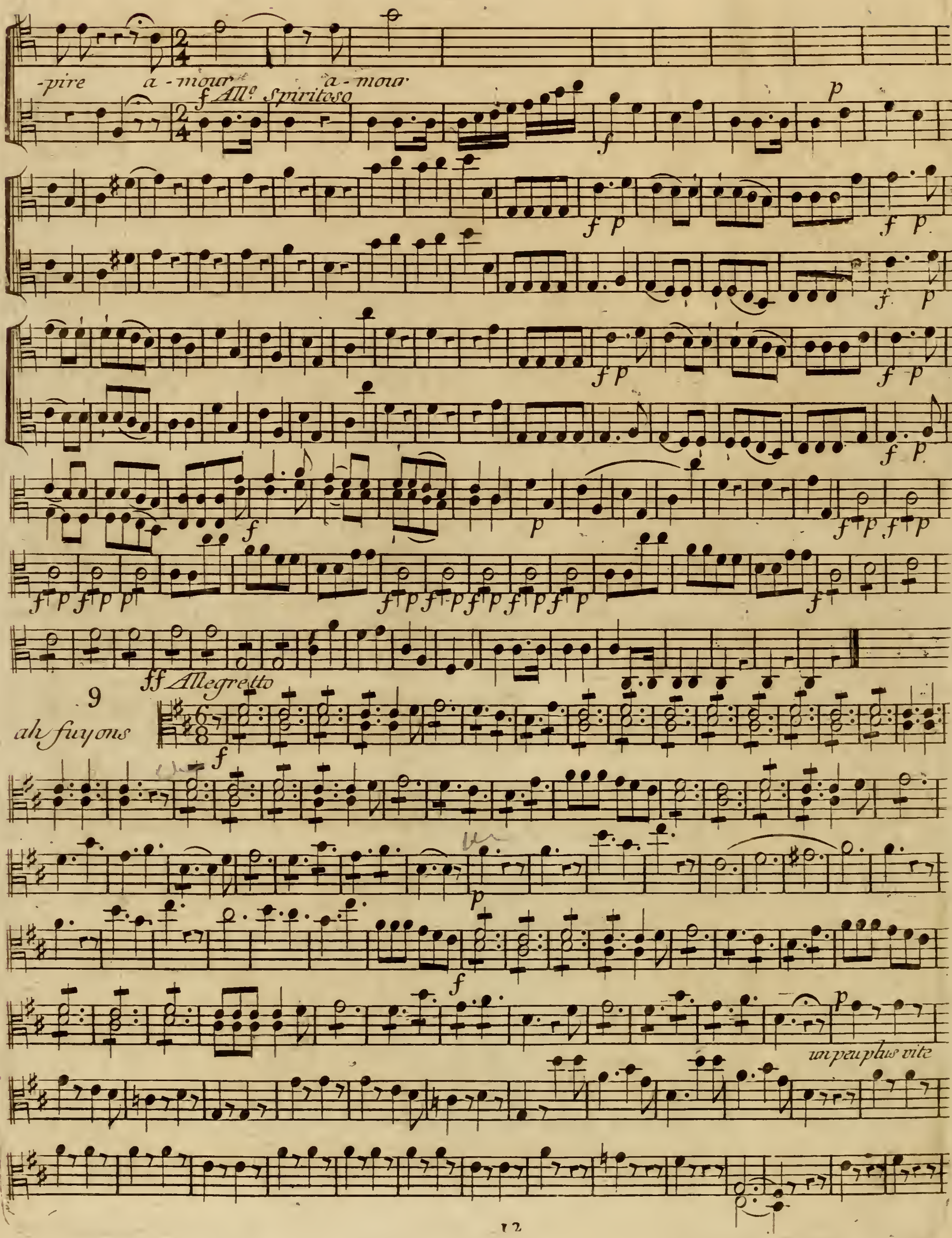
quelle accueil

All.o Recit

là toujours là quel doux charme m'attire assis dans ces lieux je res-

-sens tous les feux que l'amour inspire je crois dans mes transports brulans respi-rer l'air qu'elle res-

Volti S:


-pire a-mour a-mour
f Allº Spiritoso
ff Allegretto
9
ah fuyons
un peu plus vite

rinf p pp

ff pp

ff plus vite

10

Andante

ne le sait-il pas

f f p f m f pp

f p f p f p p f p f p rinf

je t'aime et pour moi je t'aime je t'aime en ce moment

Mouvement

f mez f f m f pp

rinf f f

tu ne me quitte-ras jamais près de toi je se-rai je se-rai sans cesse à chaque ins-

Lent

pp pp

Mouvem.t p

f p f p

toujours toujours tou-jours qual est

Lent All.o Molto

f f p f p f p f p f p f p f p f p pp

p cres. poco f f p f f

II

rien a redouter

rinf p

rinf p rinf p rinf p rinf p

f p p rinf

p

f Lent

Mouvement

pp rinf rinf p

pp rinf p p All.o assai f

p ff

p

f

ff

Nina,
ou la folle par Amour.

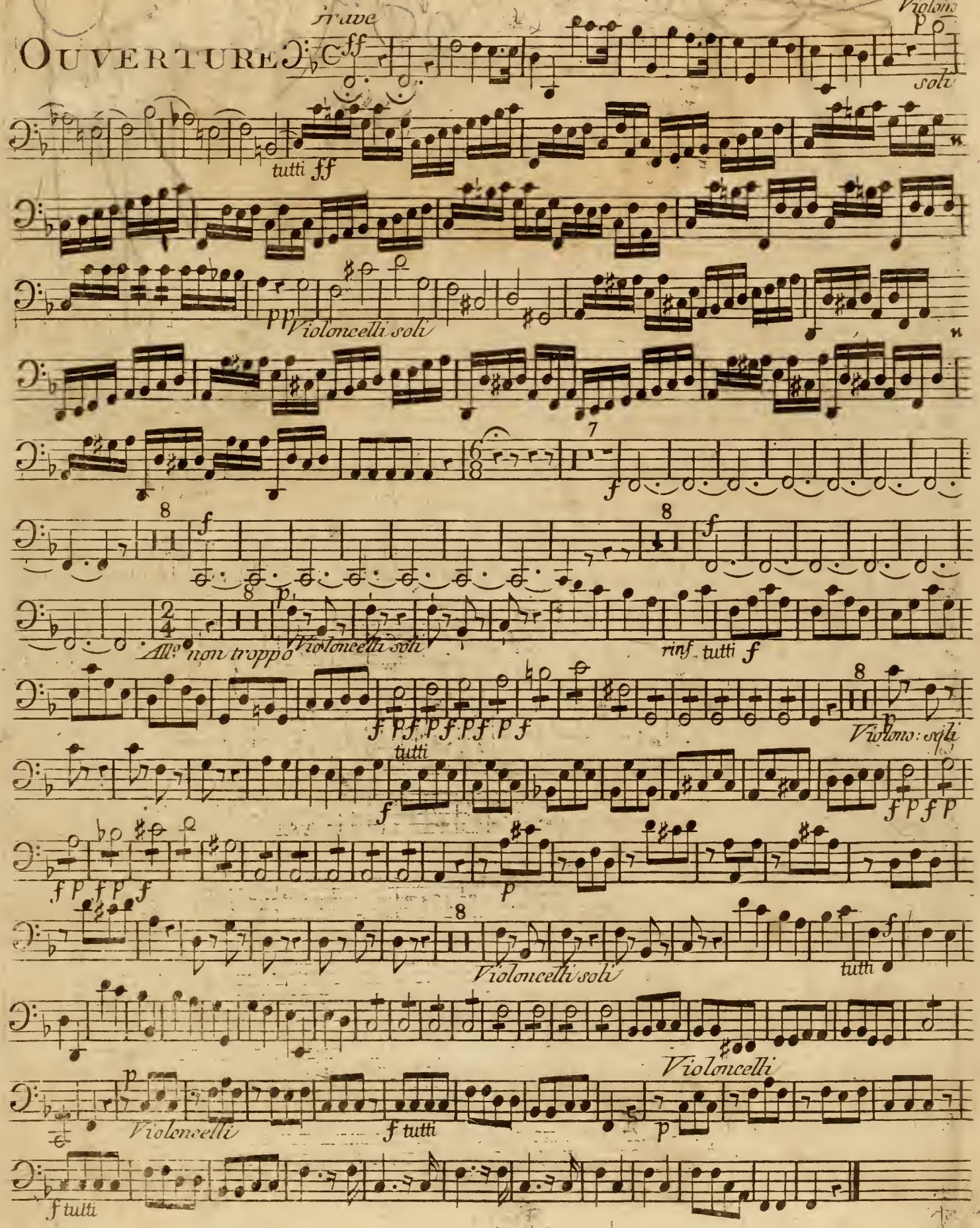
Basso

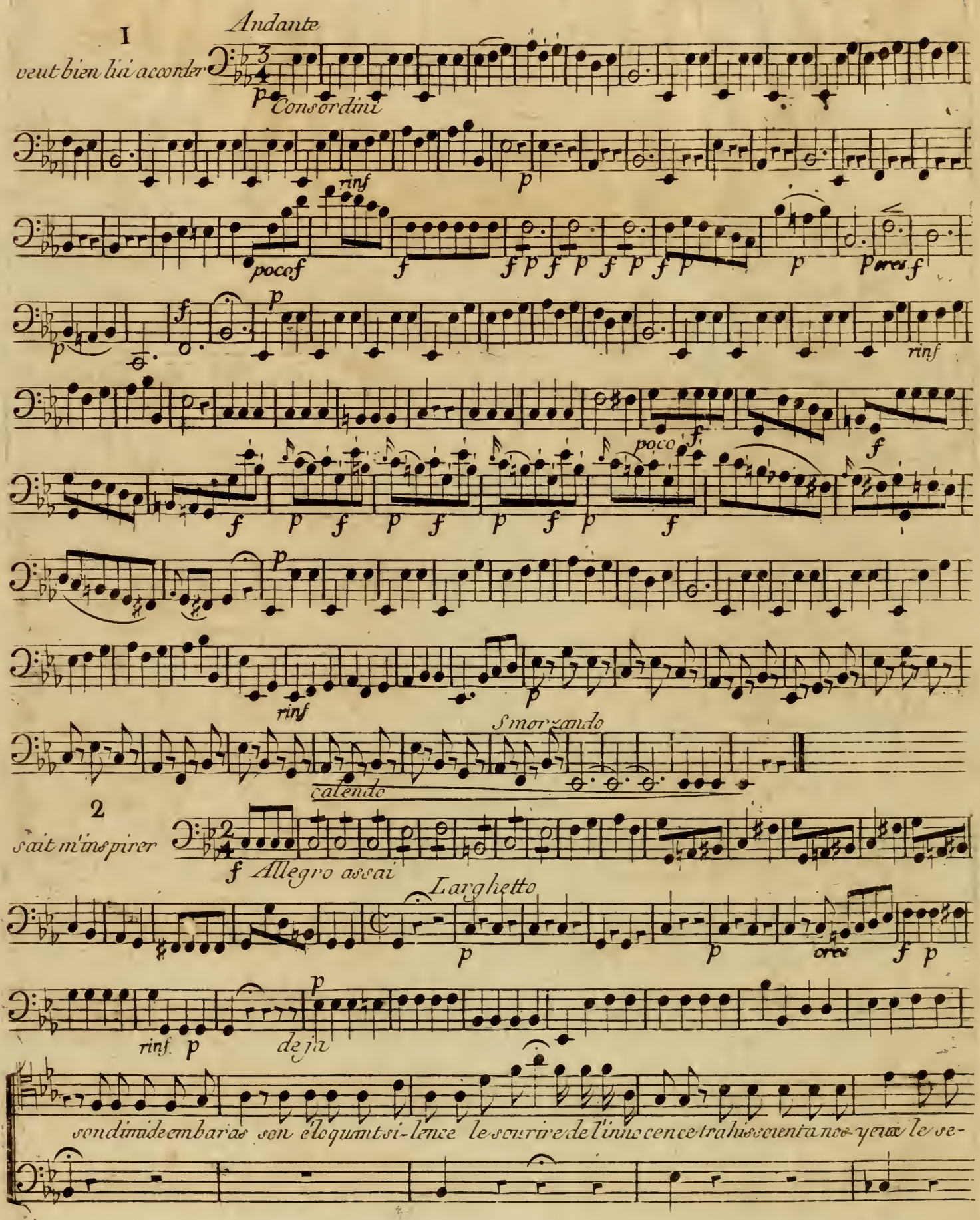
13 Parties

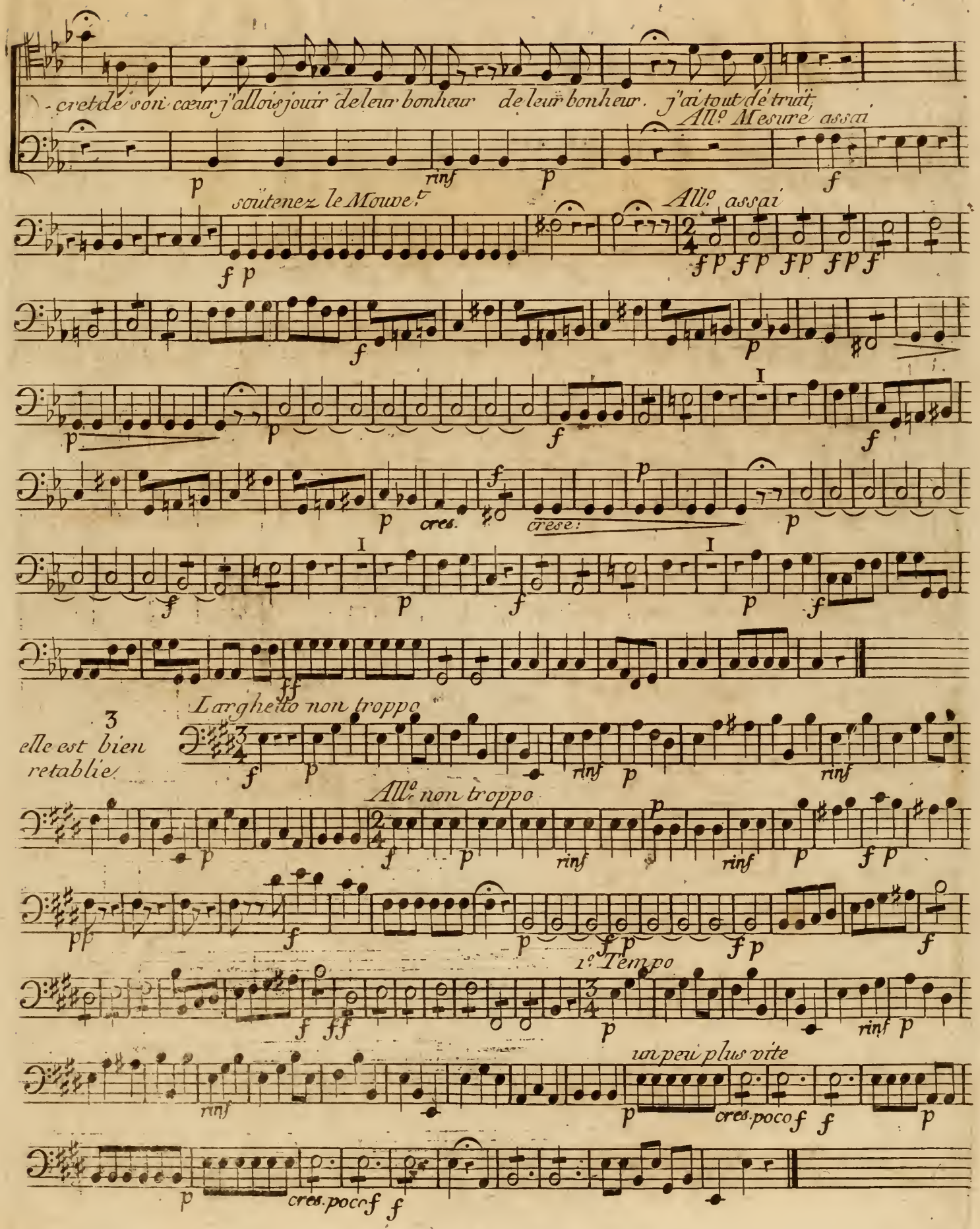
N° 19.

Basso

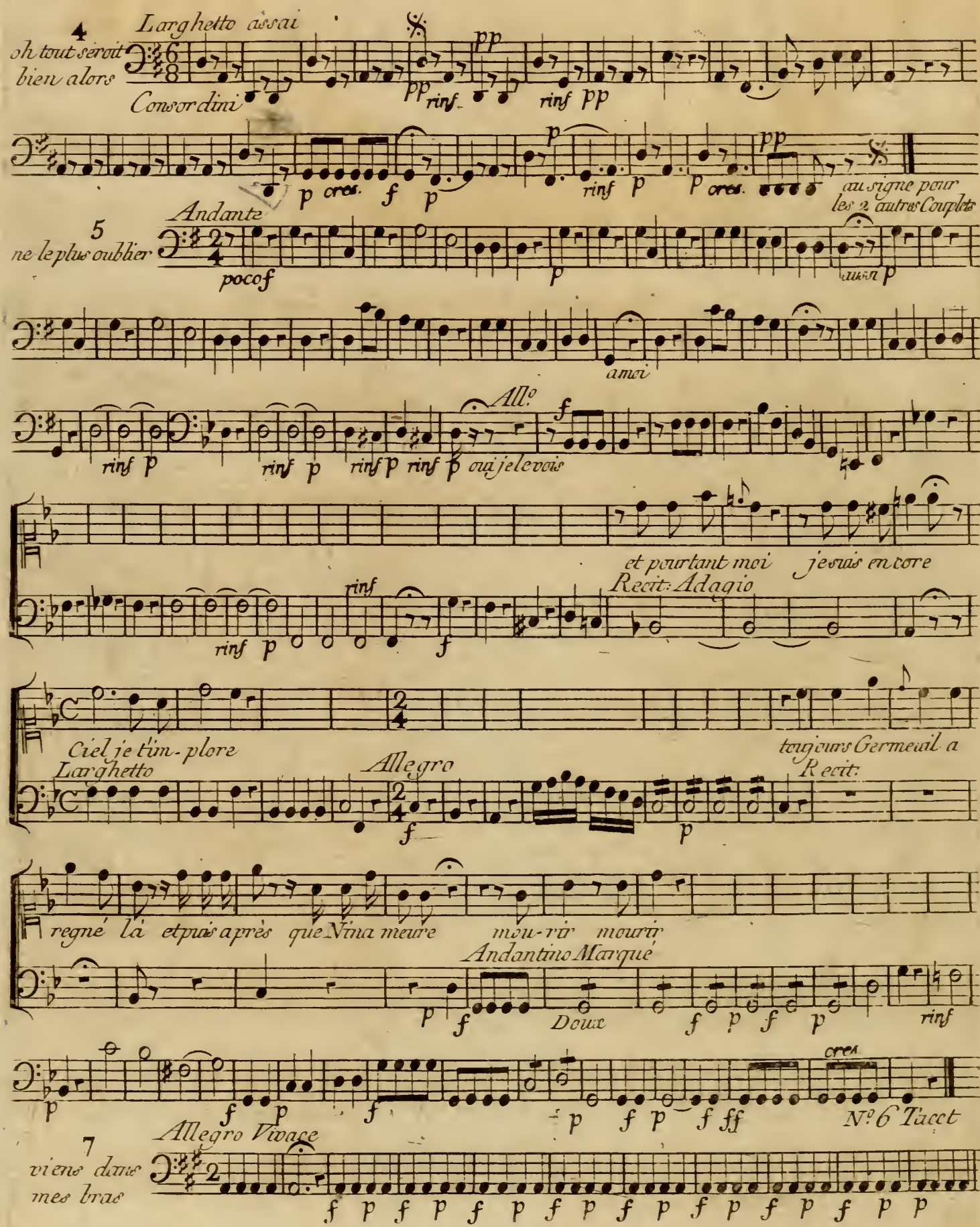
OUVERTURE

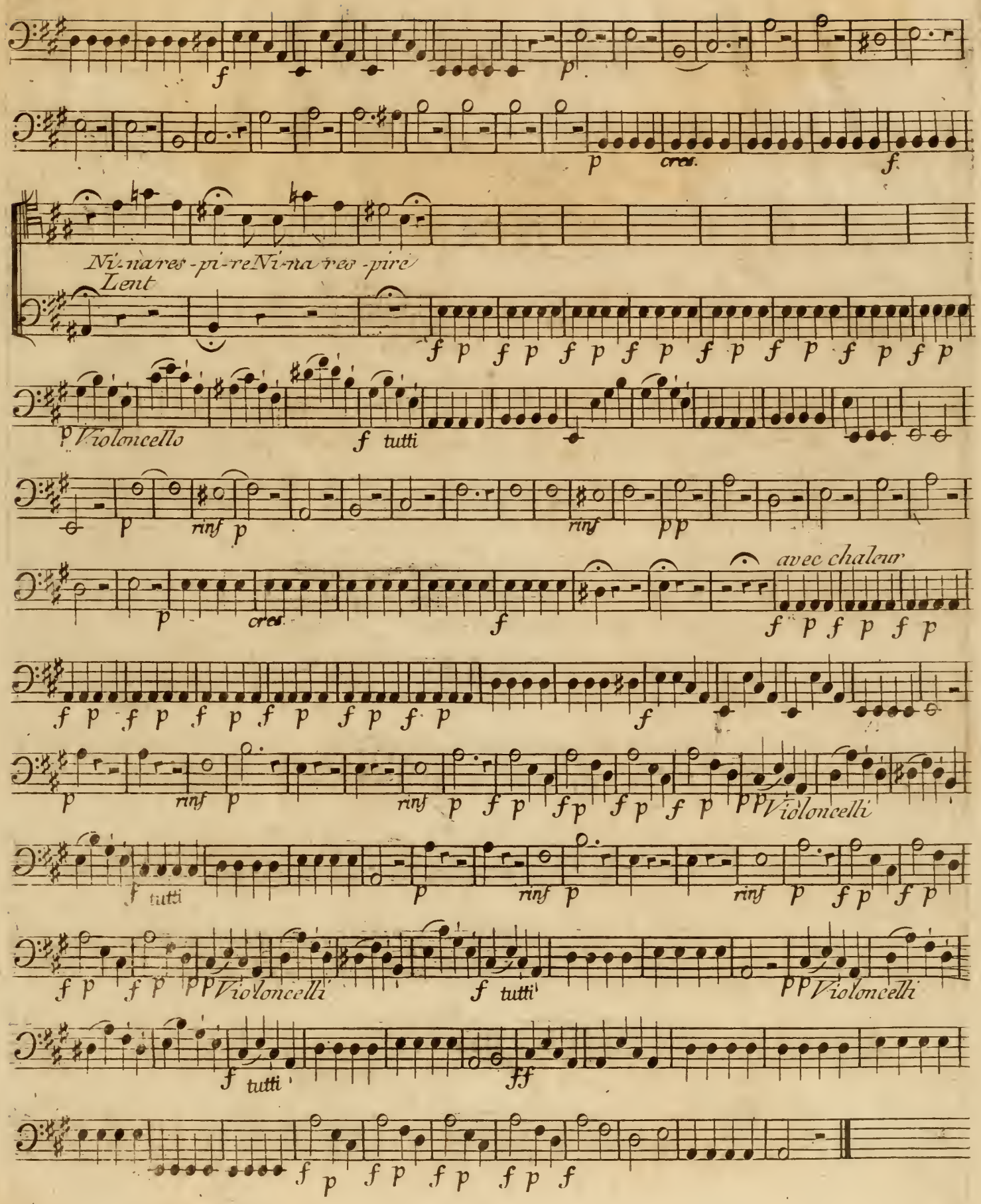


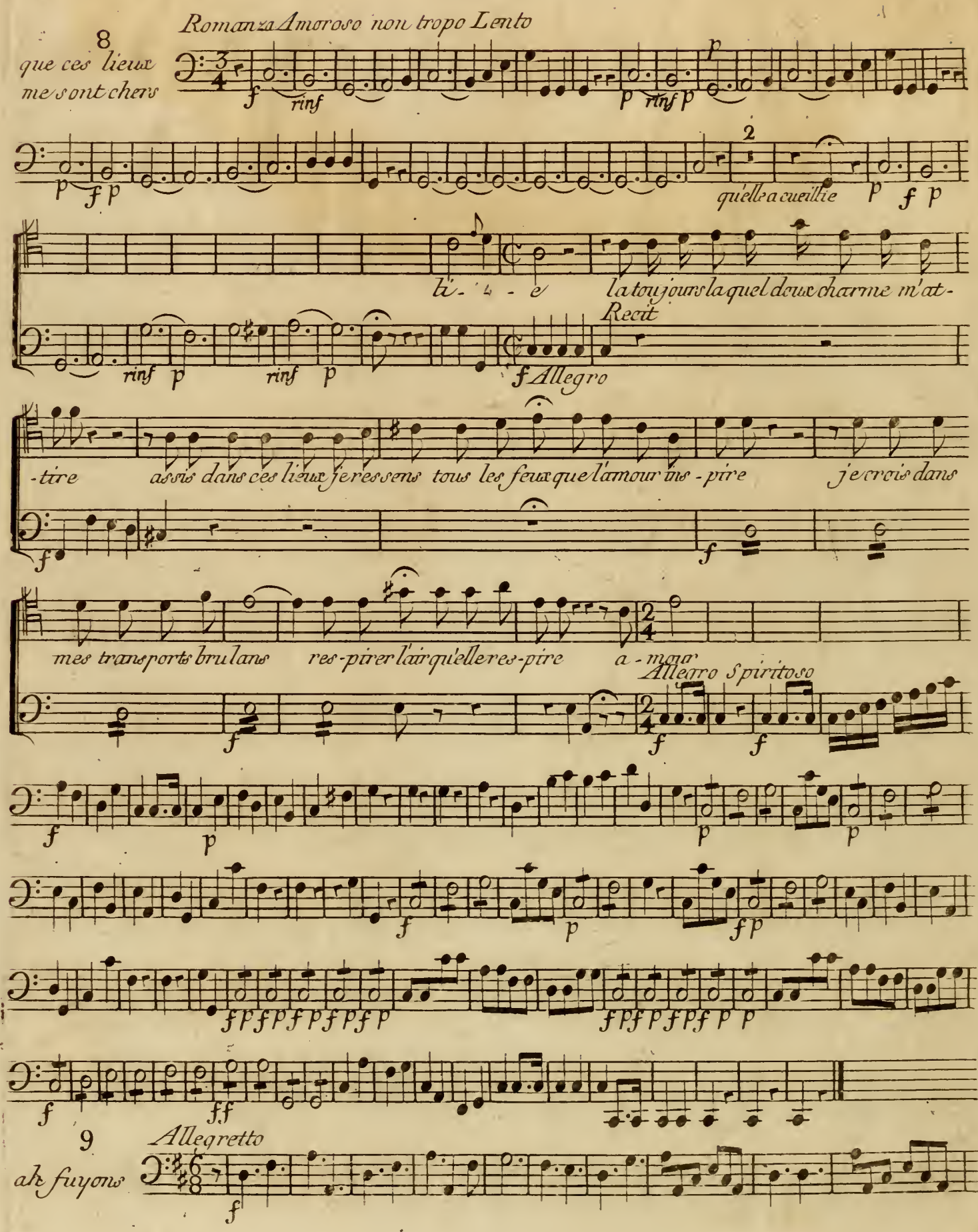

I
Andante
veut bien lui accorder
Consordini
rinf
poco f
f
p
cres
poco f
rinf
Smorzando
calendo
2
sait m'inspirer
f Allegro assai
Larghetto
cres
rinf. p
deja
son dimide embaras son éloquant si-lence le sourire de l'innocence trahissoient a nos yeux le se-


-cret de son cœur j'allois jouir de leur bonheur de leur bonheur. j'ai tout détruit,
All.o Mesure assai
soûtenez le Mouve.t
All.o assai
cres.
crese:
3
elle est bien retablie
Larghetto non troppo
All.o non troppo
1.o Tempo
un peu plus vite
cres. poco f

Basso


4
Larghetto assai
oh tout seroit bien alors
Consordini
pp
rinf
p cres.
f
au signe pour les 2 autres Couplets
5
Andante
ne le plus oublier
poco f
amoi
All.o
oui je le vois
et pourtant moi je suis encore
Recit: Adagio
Ciel je t'im-plore
Larghetto
Allegro
toujours Germeuil a
Recit:
regné là et puis après que Nina meure mou-rir mourir
Andantino Marqué
Doux
cres
N.o 6 Tacet
7
Allegro Vivace
viens dans mes bras


Ni-na res-pi-re Ni-na res-pire
Lent
Violoncello
tutti
cres.
avec chaleur
Violoncelli
tutti
Violoncelli
tutti
Violoncelli
tutti


Romanza Amoroso non tropo Lento
8
que ces lieux me sont chers
qu'elle a cueillie
li - e la toujours la quel doux charme m'at-
Recit
Allegro
-tire assis dans ces lieux je ressens tous les feux que l'amour ins - pire je crois dans
mes transports brulans res-pirer l'air qu'elle res-pire a - mour
Allegro Spiritoso
9
Allegretto
ah fuyons

p Violoncelli

f

p

p

rinf. p rinf

p p

ff

pp

ff plus vite

Basso

Andante

Consordini

10

ne le sait-il pas

je t'aime et pour moi je t'aime je t'aime ah quel moment

Mouvement

Lent

tu ne me quitteras jamais près de toi je serai je serai sans cesse à chaque in-

Mouvement

- tant

tou-jours toujours toujours qu'il est

Lent

All.o Molto

sans Sour.

cres. poco

II

Andante

rien à désirer

Basso

f p rinf

Allegretto

p

f

Lent Mouvement

p Violoncelli soli rinf rinf.

pp rinf p rinf p

Allegro assai

f plus vite ff

p

f

ff

Nina,

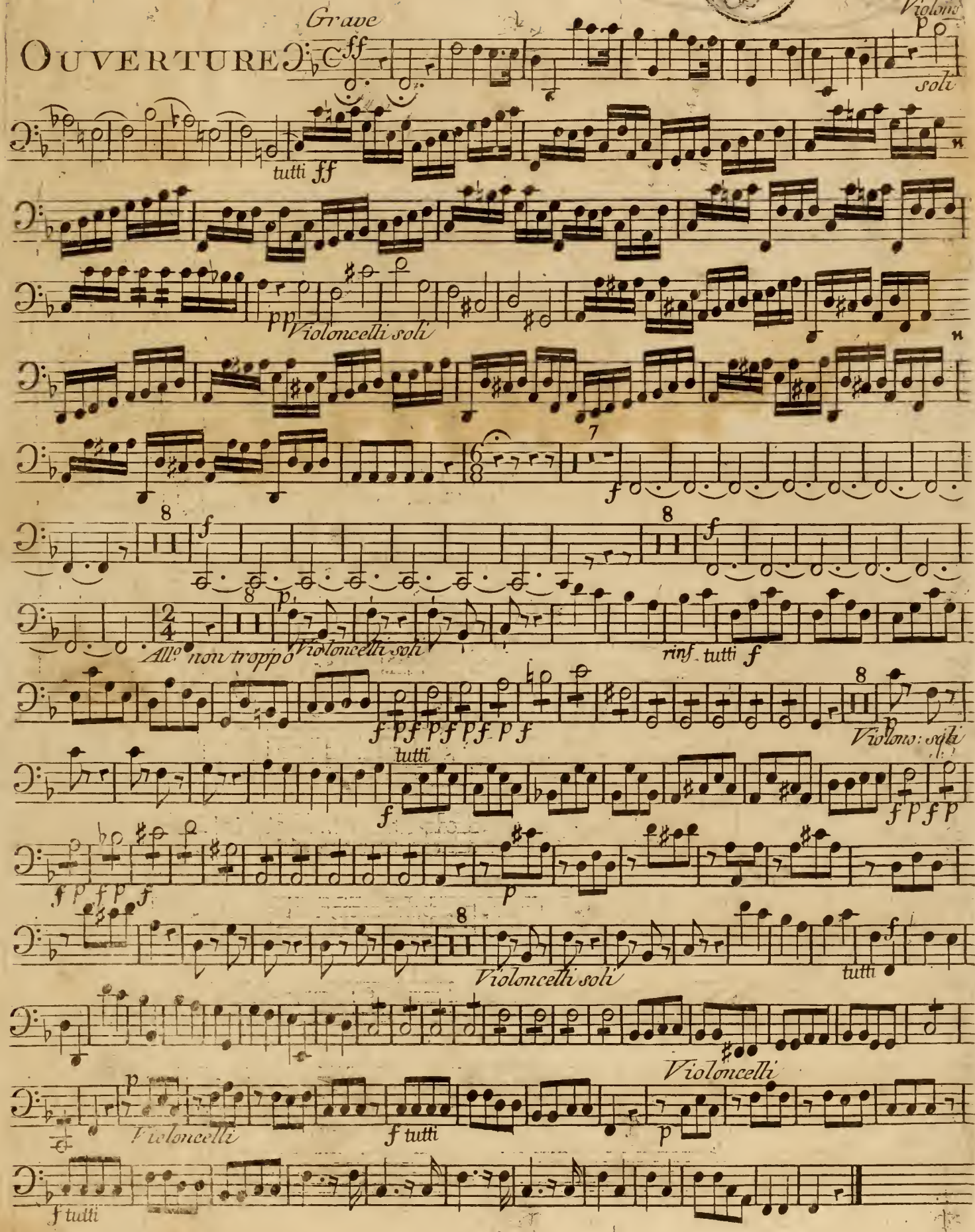
ou la folle par Amour,

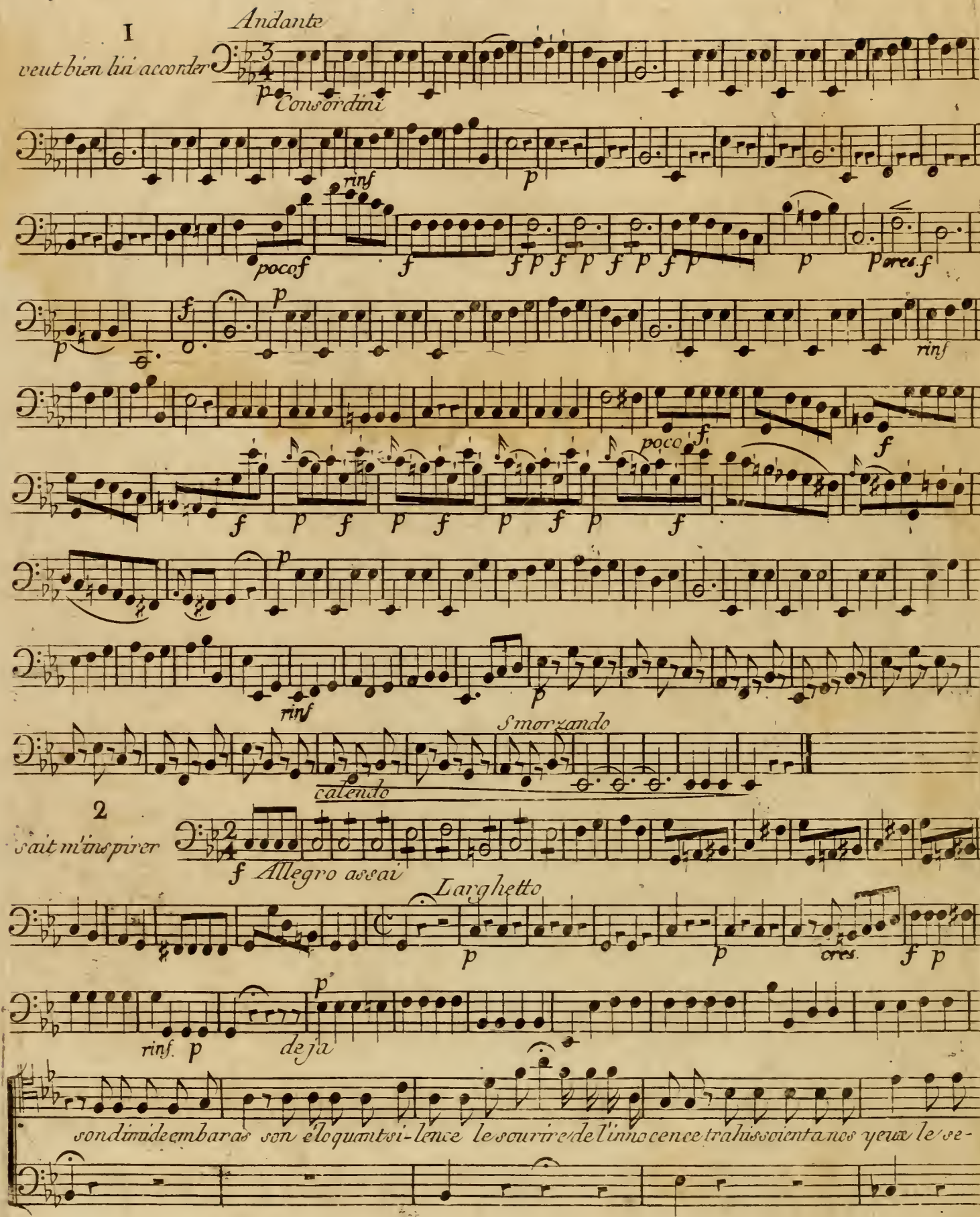
Basso,

13 Parties,

98°

98„19„


OUVERTURE
Grave
ff
Violono
p
soli
tutti ff
pp Violoncelli soli
f
All.o non troppo
Violoncelli soli
rinf. tutti f
Violono: soli
tutti
Violoncelli soli
tutti
Violoncelli
Violoncelli
f tutti
p
f tutti


I
Andante
veut bien lui accorder
Consordini
rinf
poco f
f
p
cres.
Smorzando
calendo
2
sait m'inspirer
Allegro assai
Larghetto
cres.
rinf.
deja
son dimide embaras son éloquant si-lence le sourire de l'innocence trahissoient a nos yeux le se-

- cret de son cœur j'allois jouir de leur bonheur de leur bonheur. j'ai tout détruit,

All.o Mesure assai

scutenez le Mouvt.

All.o assai

All.o non troppo

1.e Tempo

un peu plus vite

3
elle est bien retablie

Larghetto non troppo

Basso

4 oh tout seroit bien alors

Larghetto assai

Consordini

pp rinf pp rinf pp

p cres. f p p rinf p p cres. pp

au signe pour les 2 autres Couplets

5 ne le plus oublier

Andante

pocof p aussi p

amoi

All.o

rinf p rinf p rinf p rinf p oui je le vois

et pourtant moi je vis encore

Recit: Adagio

rinf p rinf f

Ciel je t'im- plore

Larghetto

Allegro

toujours Germeuil a

Recit:

regné là et puis après que Nina meure mou- rir mourir

Andantino Marqué

Doux

cres.

Nº 6 Tacet

7 viens dans mes bras

Allegro Vivace

f p

p cres. f

Ni-nares-pi-reNi-na-res-pire
Lent

f p f p f p f p f p f p f p f p

p Violoncello f tutti

p rinf p rinf pp

p cres. f avec chaleur

f p f. p f p

f p f p f p f p f p f p f

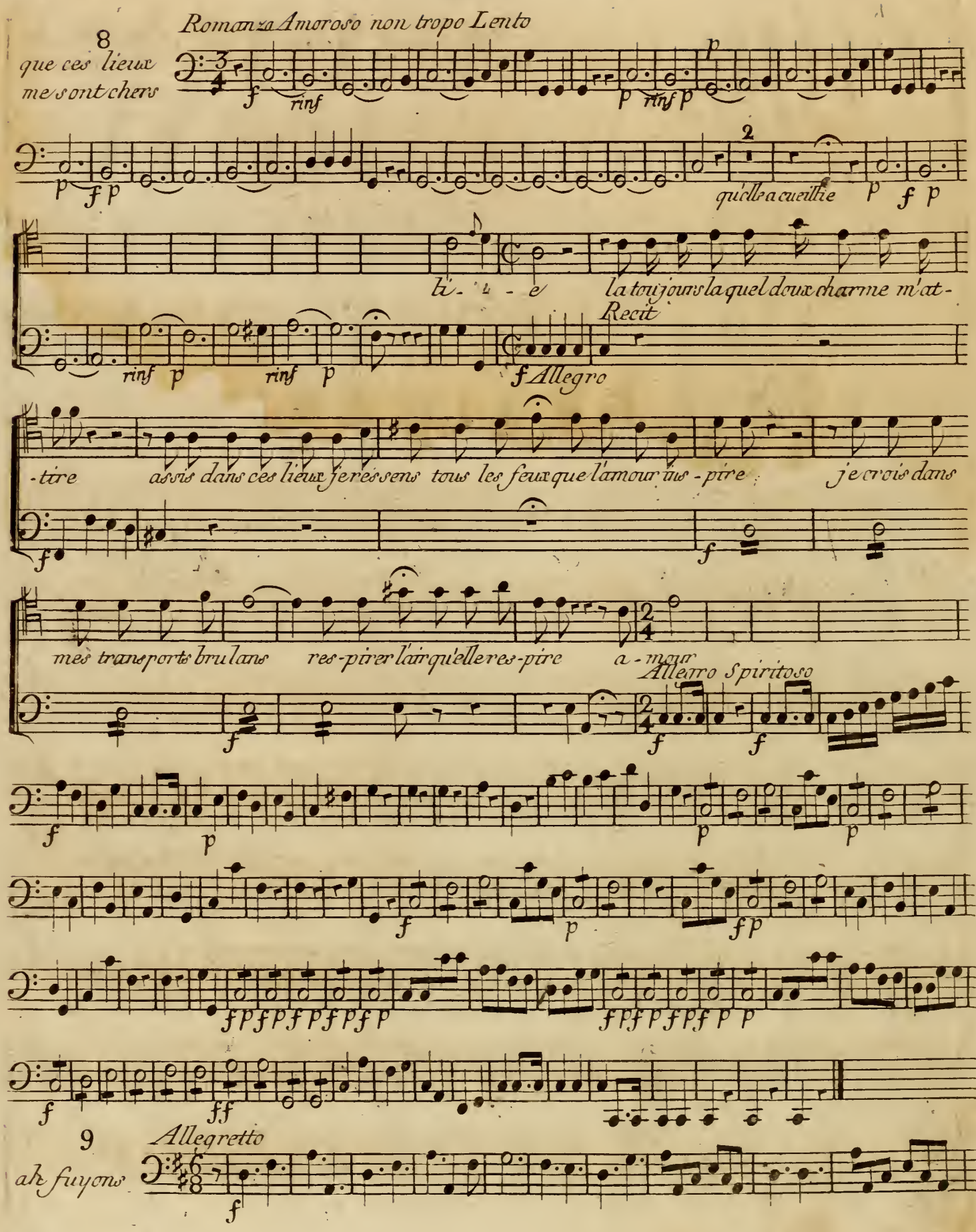
p rinf p rinf p f p f p f p f p pp Violoncelli

f tutti p rinf p rinf p f p f p

f p f p pp Violoncelli f tutti pp Violoncelli

f tutti ff

f p f p f p f p f


Romanza Amoroso non tropo Lento
8
que ces lieux me sont chers
qu'elle a cueillie
li - e la toujours la quel doux charme m'at-
Recit
Allegro
-tire assis dans ces lieux je ressens tous les feux que l'amour ins - pire je crois dans
mes transports brulans res-pirer l'air qu'elle res-pire a - mour
Allegro Spiritoso
9
Allegretto
ah fuyons

p Violoncelli

f

p

p

rinf. p rinf

p p

ff

pp

ff plus vite

Basso

Andante

Consordini

10

ne le sait-il pas

ffp fmf pp

f p p f p

je t'aime et pour moi je t'aime je t'aime ah quel moment

fp rinf p

p rinf pp Lent f f m f

Mouvement

f f pp f p

tu ne me quitteras jamais près de toi je serai je serai sans cesse a chaque ins-

f p pp p

Mouvement

-tant p cres. poco f f f p f p

tou-jours toujours toujours qu'il est

Lent

All.o Molto

f p f sans sour f p f p f p f p f p f p f p pp

p cres. poco f f f p f

p f

II Andante

rien à désirer

p rinf

rinf p rinf p rinf p pp

f p rinf

Allegretto

p

f

Lent Mouvement

p Violoncelli soli rinf rinf.

pp rinf p rinf p

Allegro assai

f plus vite ff

p

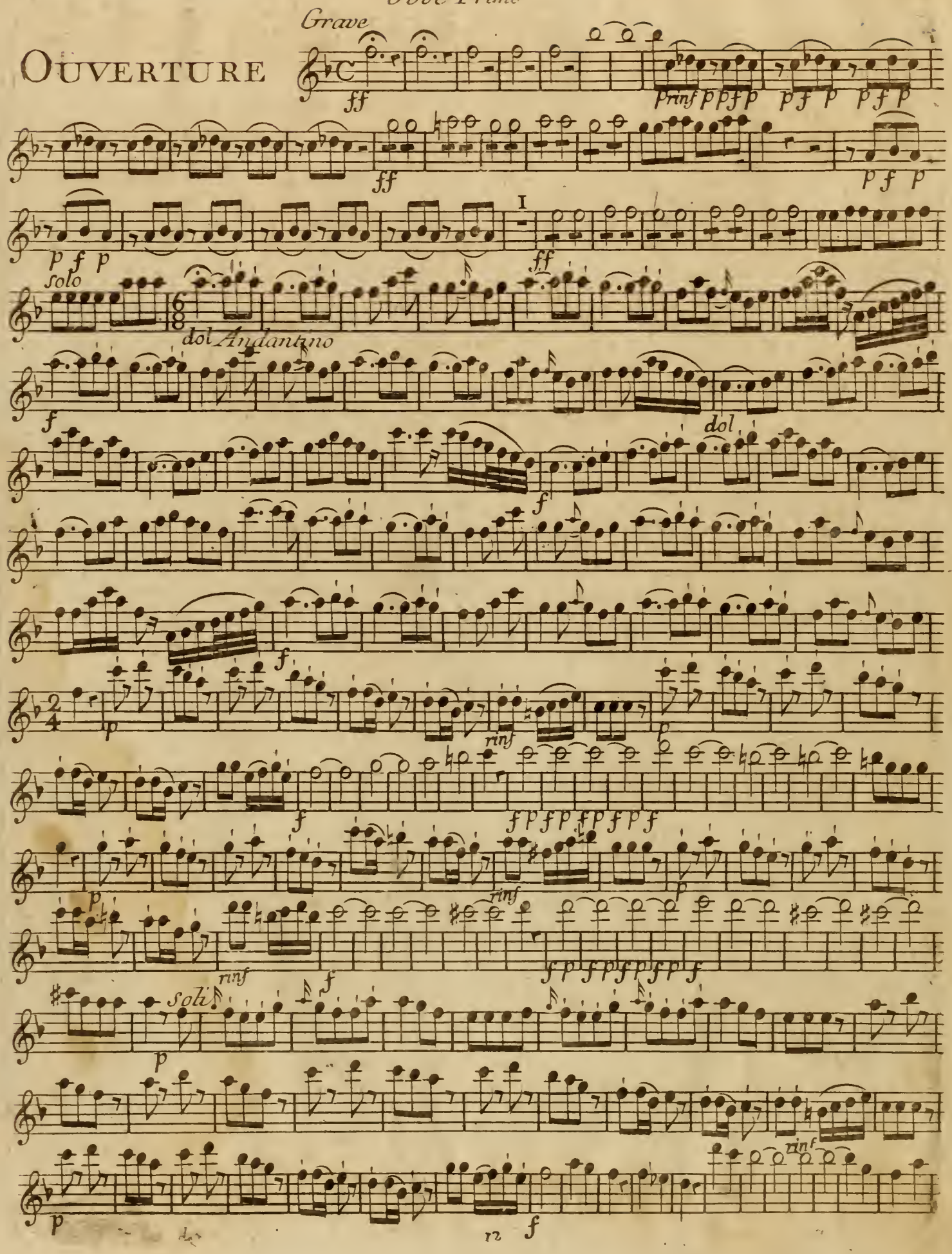
f

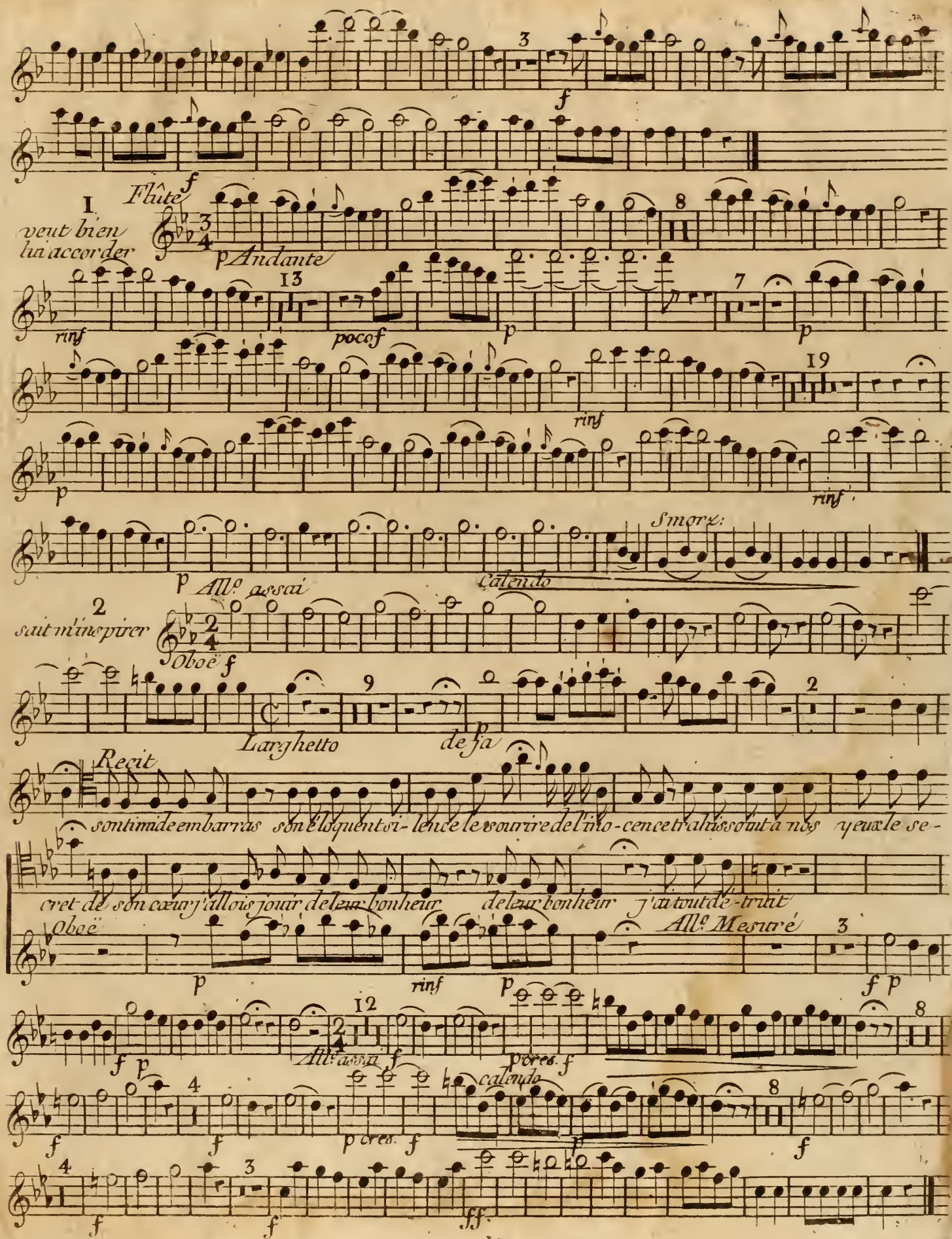
ff

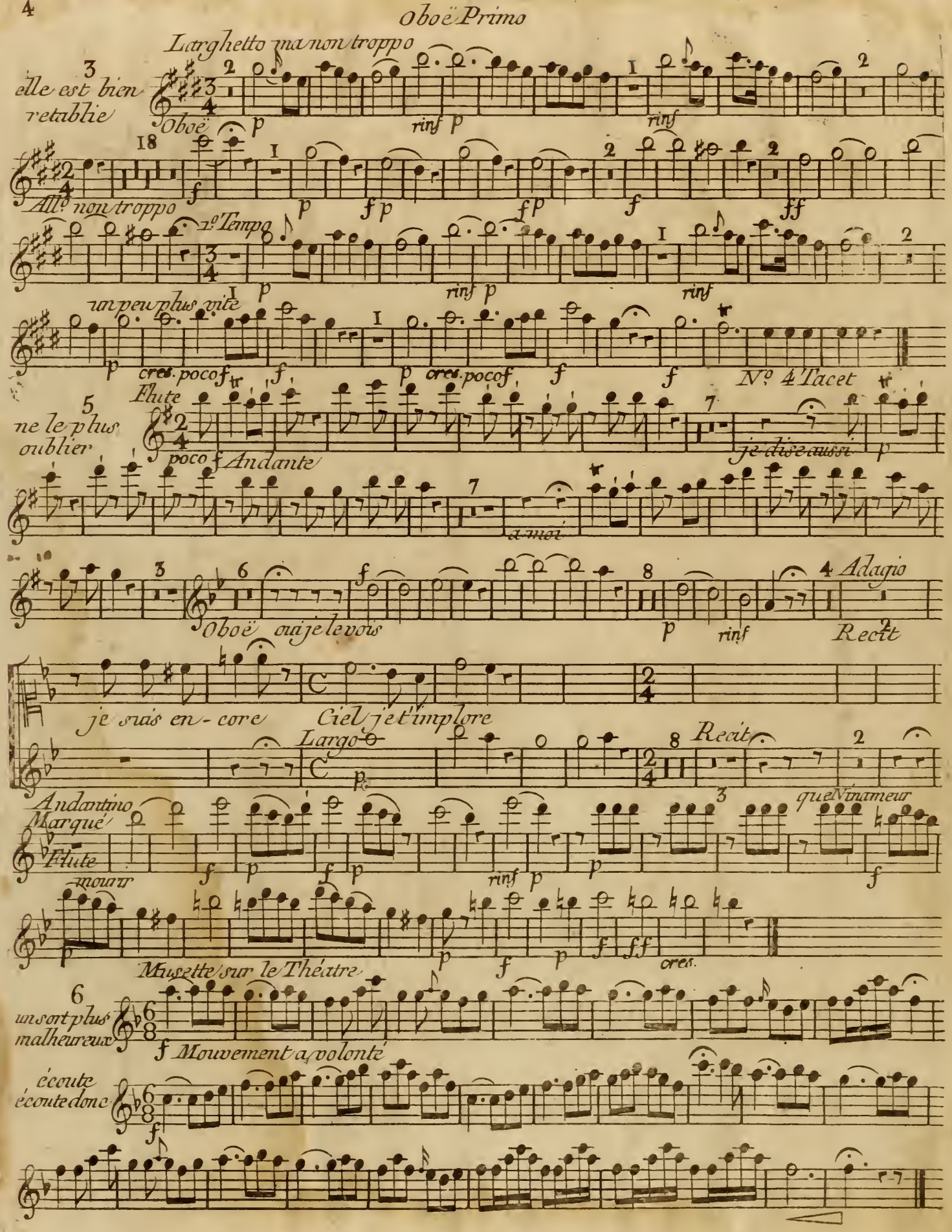
Nina
ou la folle par Amour
Oboë Primo
13 Parties
28 „ 19 „

Oboe Primo

OUVERTURE




Flûte
I.
veut bien lui accorder
p Andante
rinf
poco f
p
rinf
p
rinf
Smorz:
p Allo assai
Calendo
2
sait m'inspirer
Oboë f
Larghetto
de fa
Recit
sontimide embarras son éloquent si-lence le sourire de l'ino-cence trahissoint à nos yeux le se-
cret de son cœur j'allois jouir de leur bonheur de leur bonheur j'ai tout dé-truit
Oboë
p
rinf
p
Allo Mesuré
f p
f p
Allo assai f
p cres. f
calendo
f
f
p cres. f
p
f
f
f
ff


Oboë Primo
Larghetto ma non troppo
3
elle est bien retablie
Oboë
All.o non troppo
1.o Tempo
un peu plus vite
cres. poco f
N.o 4 Tacet
5
ne le plus oublier
Flute
poco f Andante
je dise aussi
a moi
Oboë oui je le vois
Adagio
Recit
je suis en-core
Ciel je t'implore
Largo
Recit
Andantino
Marqué
Flute
mourir
que Ninameur
Musette sur le Théatre
6
un sort plus malheureux
Mouvement a volonté
écoute
écoute donc

Allegro Vivace

viens dans mes bras

Oboë

Mouvement

Lent

Mouv.t

Lent

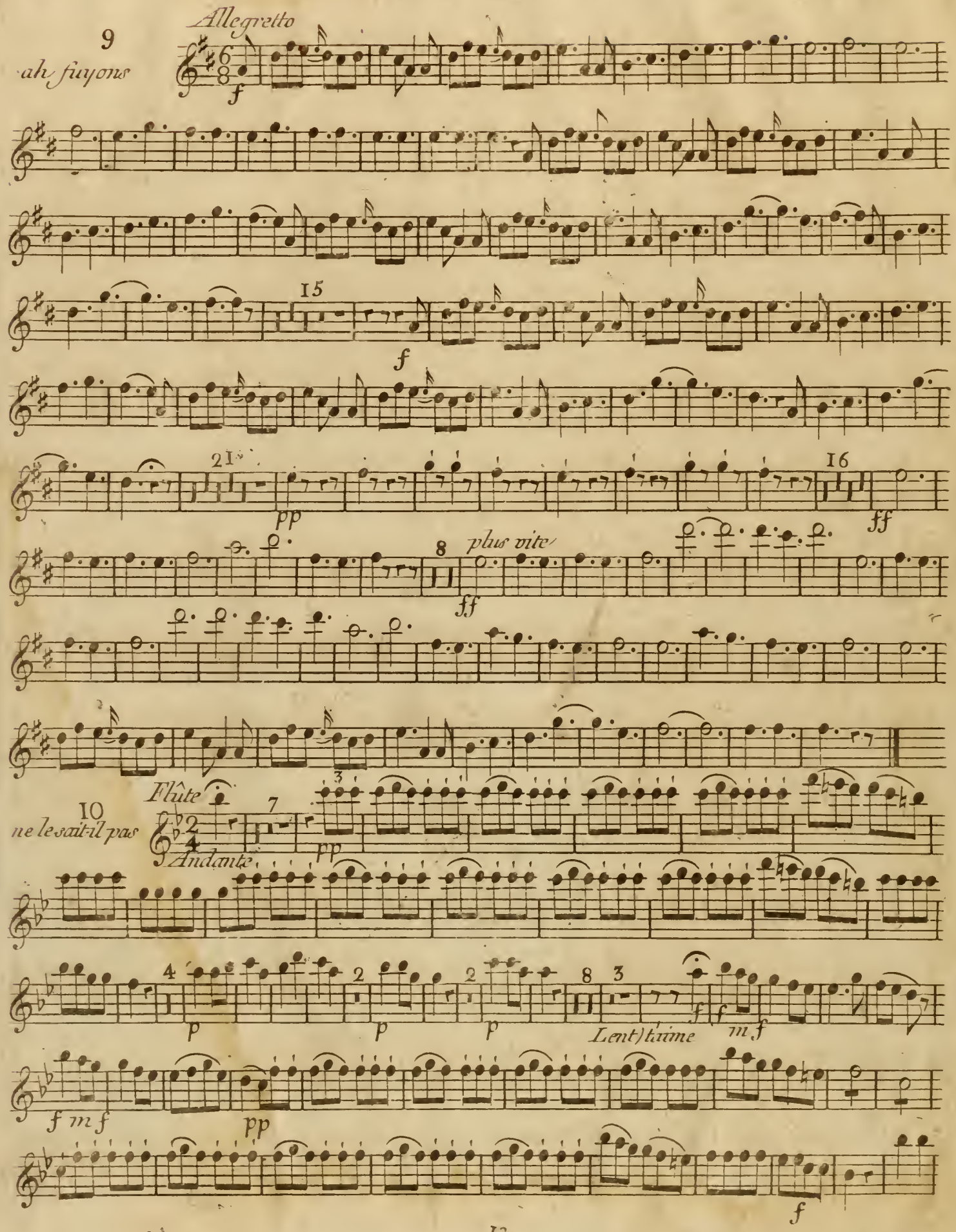
Oboë

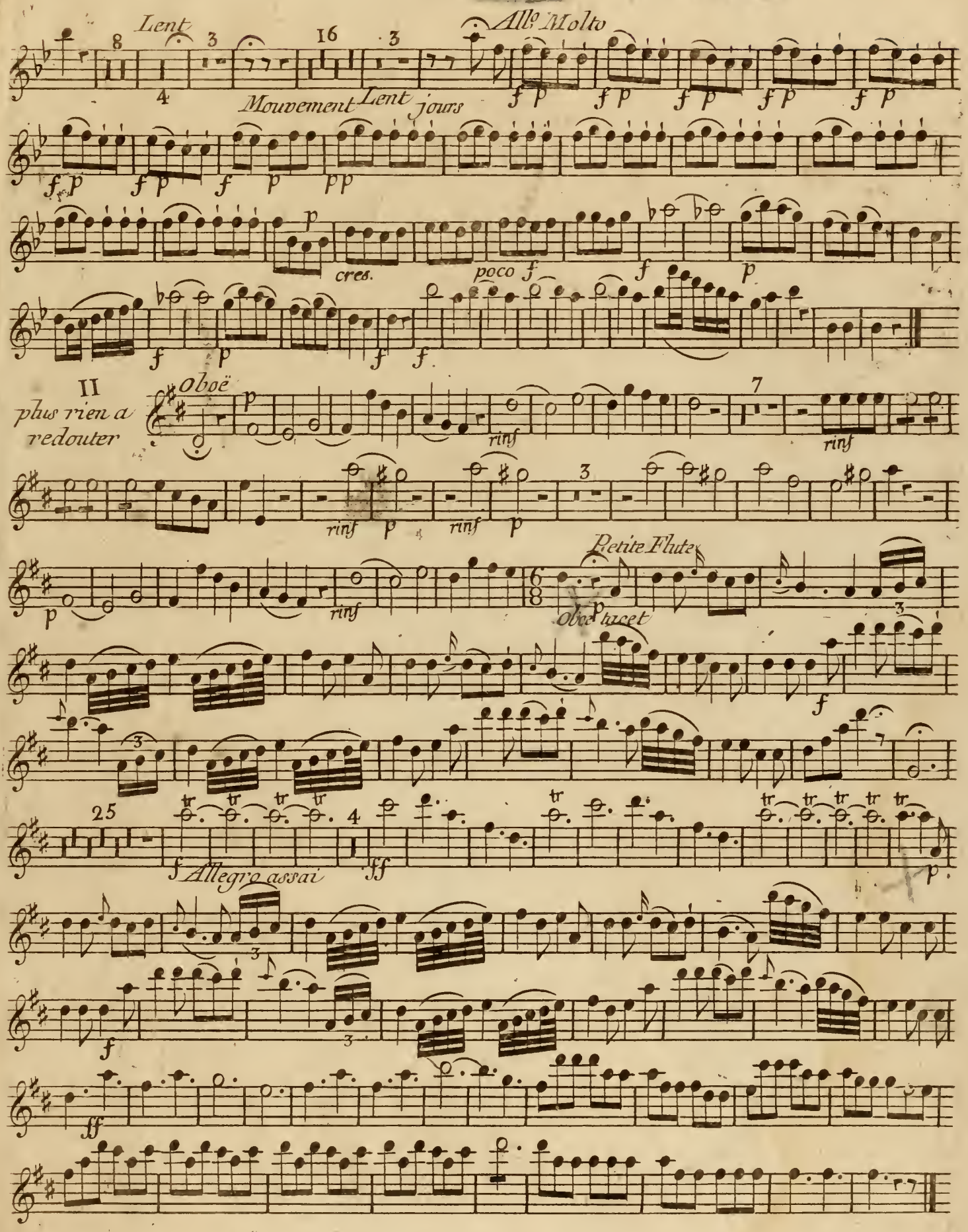
que ces lieux me sont chers

Recit respirer l'air qu'elle respire a-moi

All.o

All.o Spiritoso


9
ah fuyons
Allegretto
f
15
f
21
pp
16
ff
8
plus vite
ff
10
ne le sait-il pas
Flûte
Andante
7
3
pp
4
p
2
p
2
p
8
3
Lent) t'aime
f
f
mf
f mf
pp
f


Lent
Allo Molto
Mouvement Lent jours
cres.
poco f
II
plus rien a redouter
Oboë
rinf
Petite Flute
Oboe tacet
Allegro assai

Nina
ou la folle par Amour

Oboë Secondo

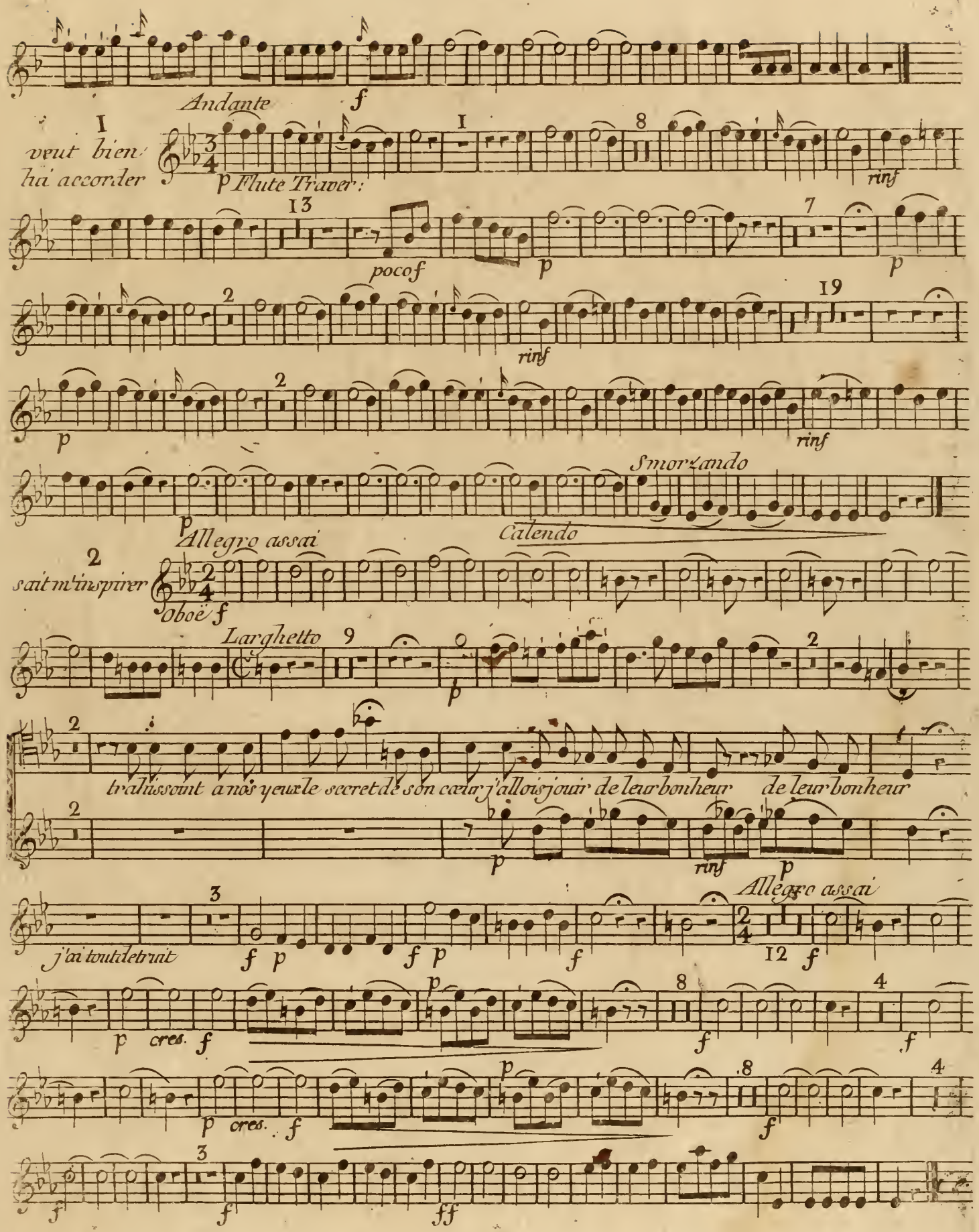
13 Parties.

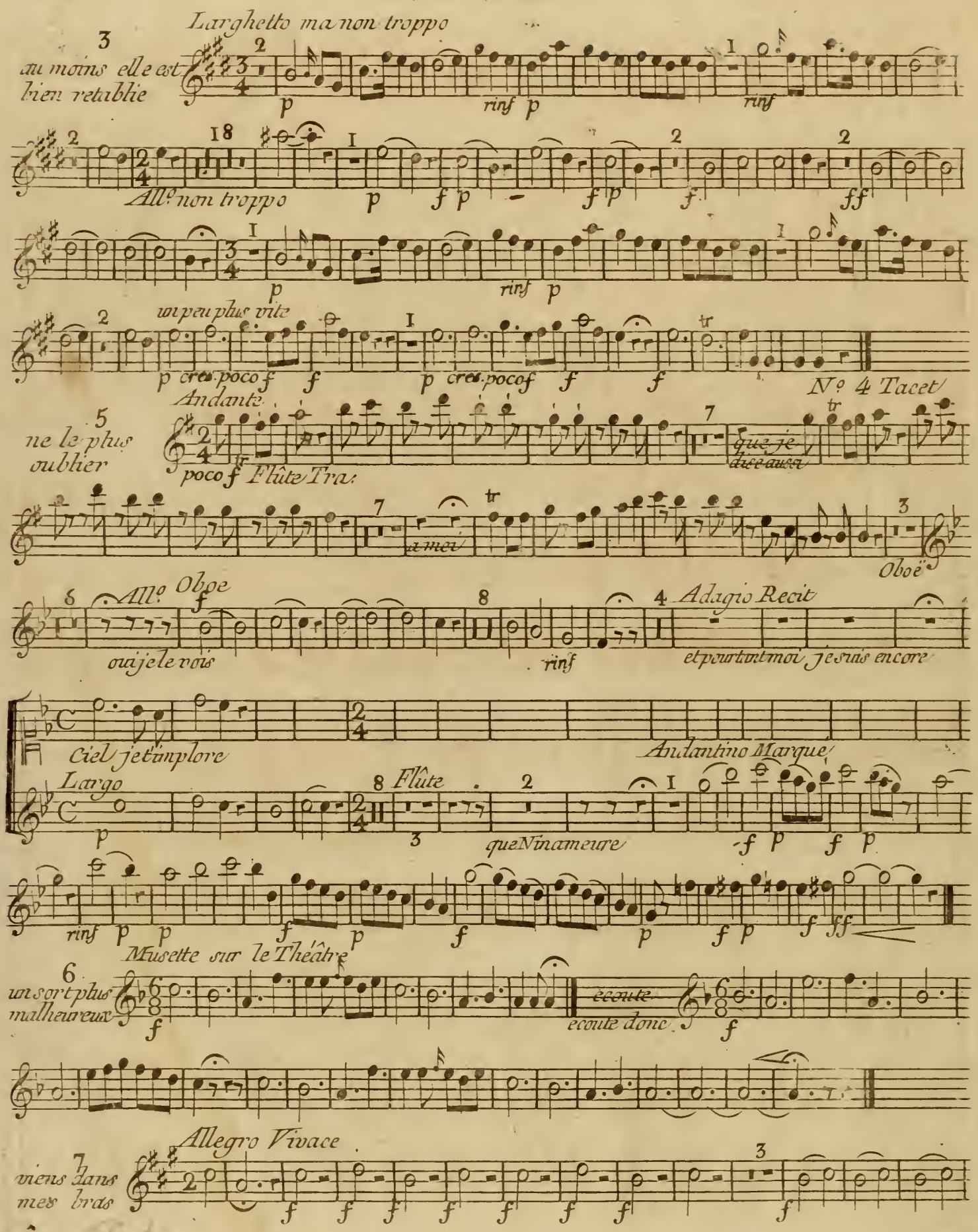
N°. 19.

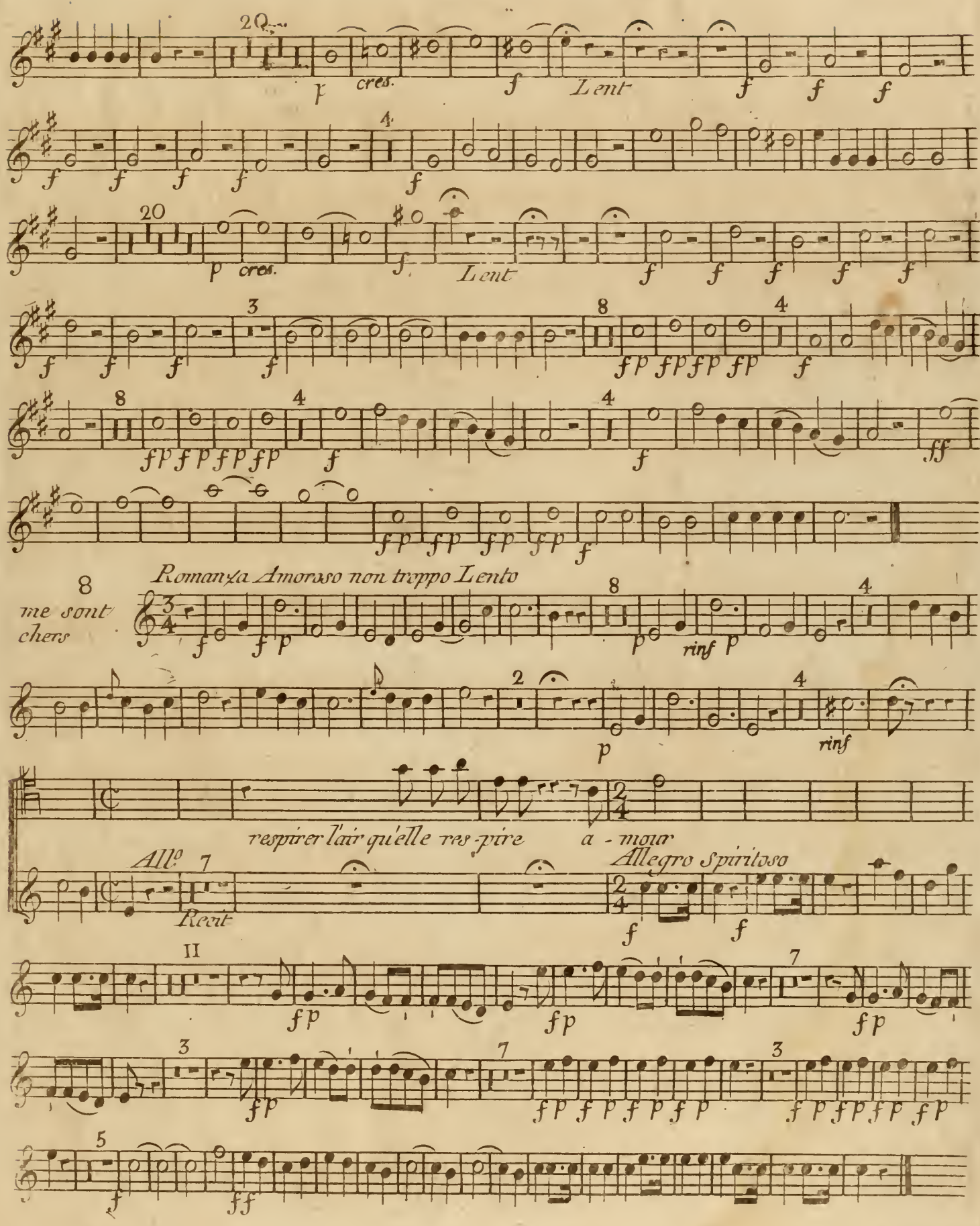
Oboe Secondo

Ouverture

Grave


Andante
f
1
veut bien lui accorder
p Flute Traver:
rinf
poco f
p
rinf
p
rinf
Smorzando
p
Allegro assai
Calendo
2
sait m'inspirer
Oboë f
Larghetto
p
trahissoint a nos yeux le secret de son cœur j'allois jouir de leur bonheur de leur bonheur
p
rinf
p
Allegro assai
j'ai tout detruit
f p
f p
f
f
p cres. f
p
f
f
p cres. f
p
f
f
f
ff


Larghetto ma non troppo
3
au moins elle est bien retablie
p
rinf p
rinf
All.o non troppo
p
f p
f p
f
ff
p
rinf p
un peu plus vite
p cres. poco f
f
p cres. poco f
f
f
N.o 4 Tacet
Andante
5
ne le plus oublier
poco f Flûte Tra:
que je dise aussi
a moi
Oboë
All.o Oboe
oui je le vois
rinf
Adagio Recit
et pourtant moi je suis encore
Ciel je t'implore
Largo
p
Flûte
que Ninameure
Andantino Marqué
f p
f p
rinf p
p
f
p
f
p
f p
f ff
Musette sur le Théâtre
6
un sort plus malheureux
f
ecoute
ecoute donc
f
Allegro Vivace
7
viens dans mes bras
f f f f f f f
f


cres.
Lent
cres.
Lent
Romanza Amoroso non troppo Lento
me sont chers
rinf
rinf
respirer l'air qu'elle res-pire a - mour
All.o
Recit
Allegro Spiritoso

Oboë Secondo

Allegretto

9
ah fuyons

f

p

15

f

21

pp

16

ff

8 plus vite

ff

Nº 10 Tacet

11
plus rien
a redouter

12

p rinf rinf p rinf

3

p f p rinf

p f

Lent

1 Mouvt plus vite

24

f Allº assai

4

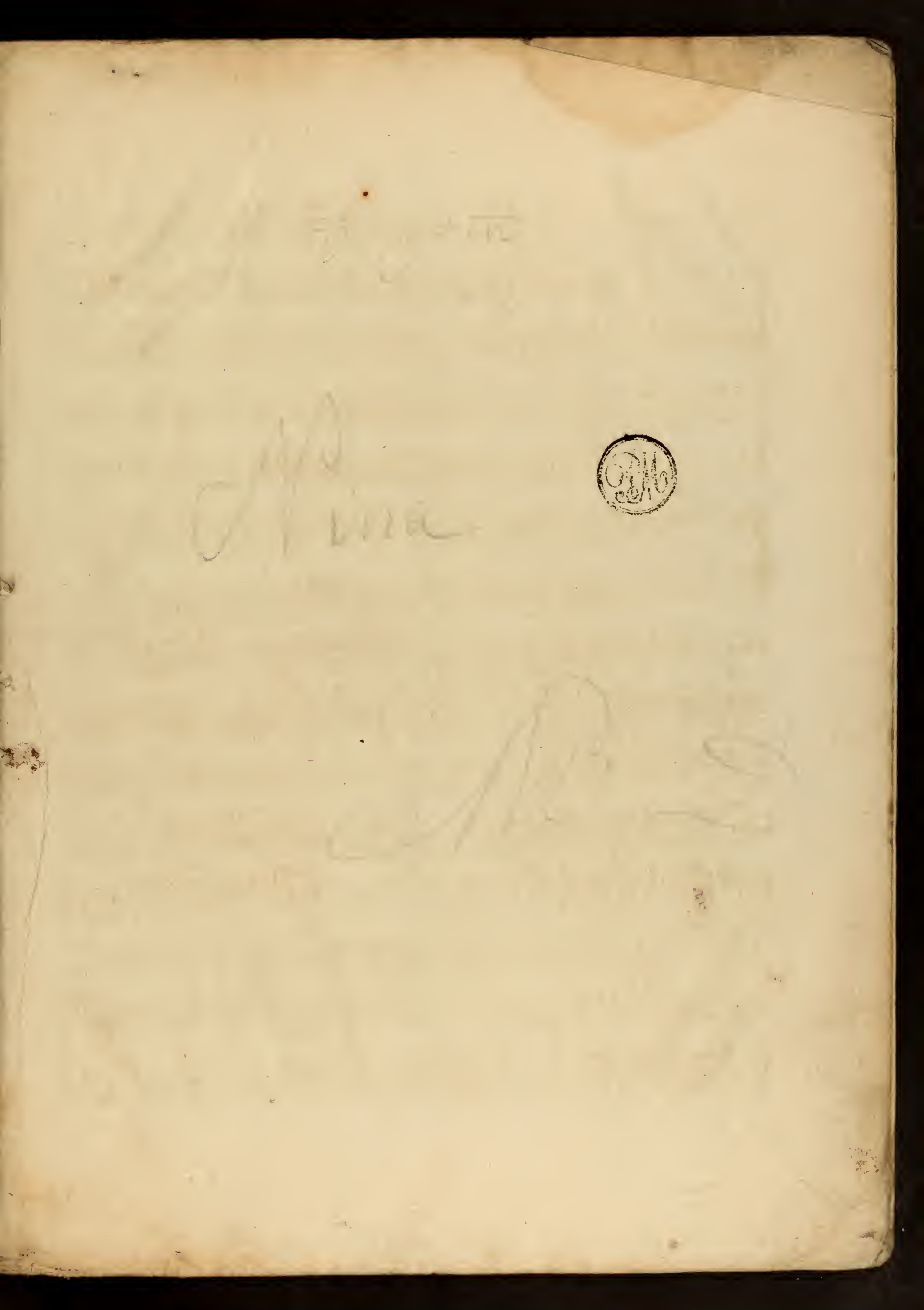
ff

p

f ff

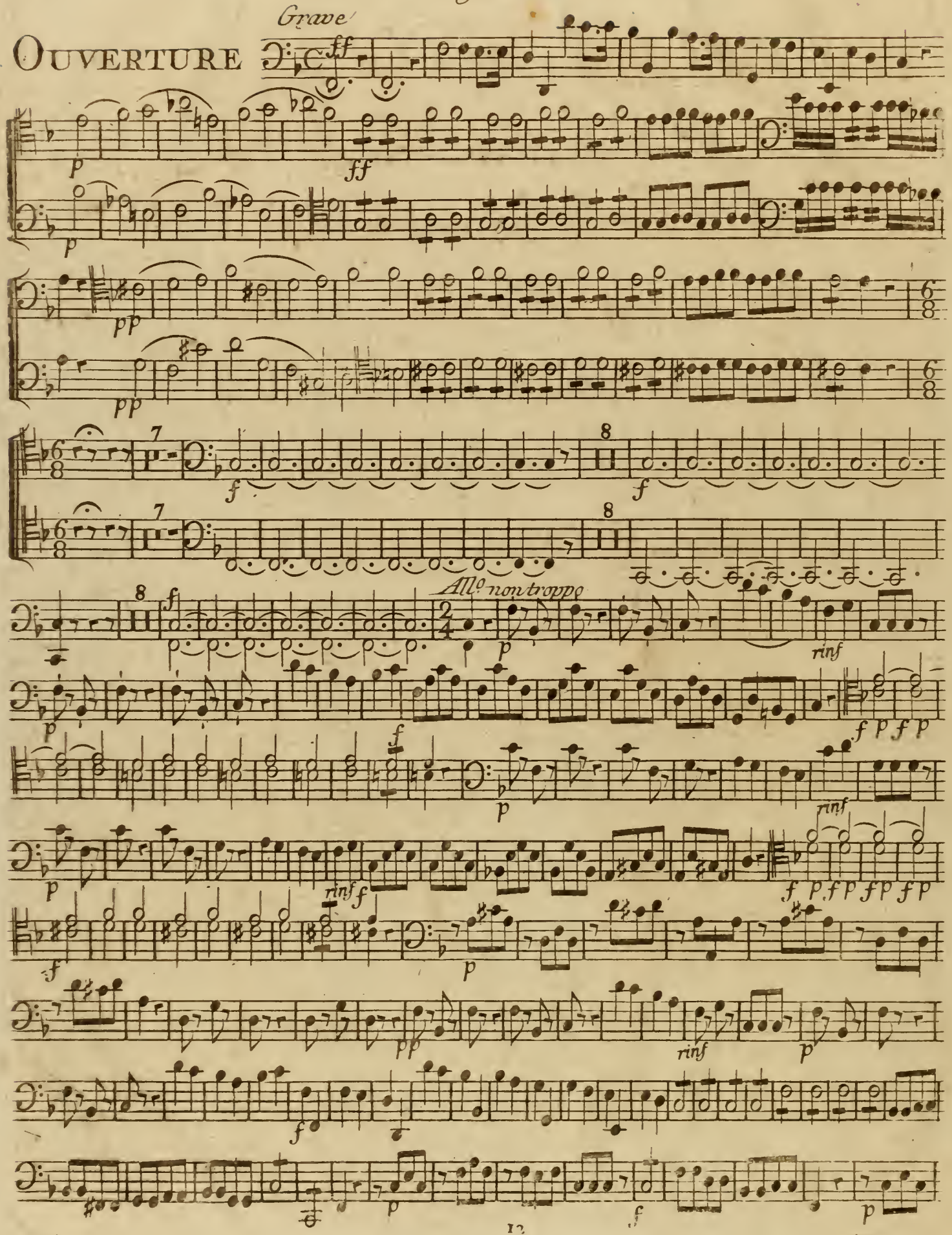
f

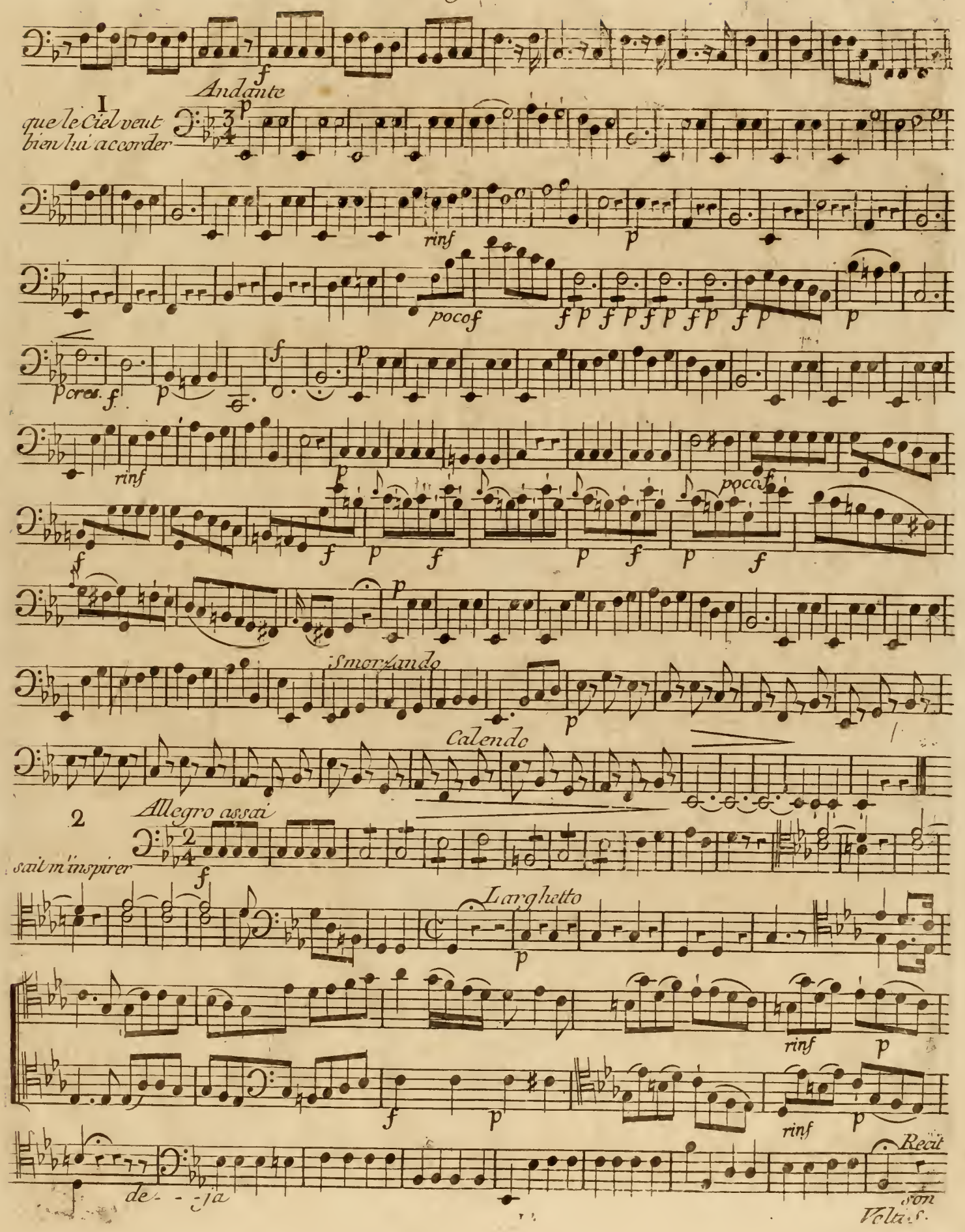
Nina
ou la folle par Amour
Fagotti,
13 Parties
N° 19.

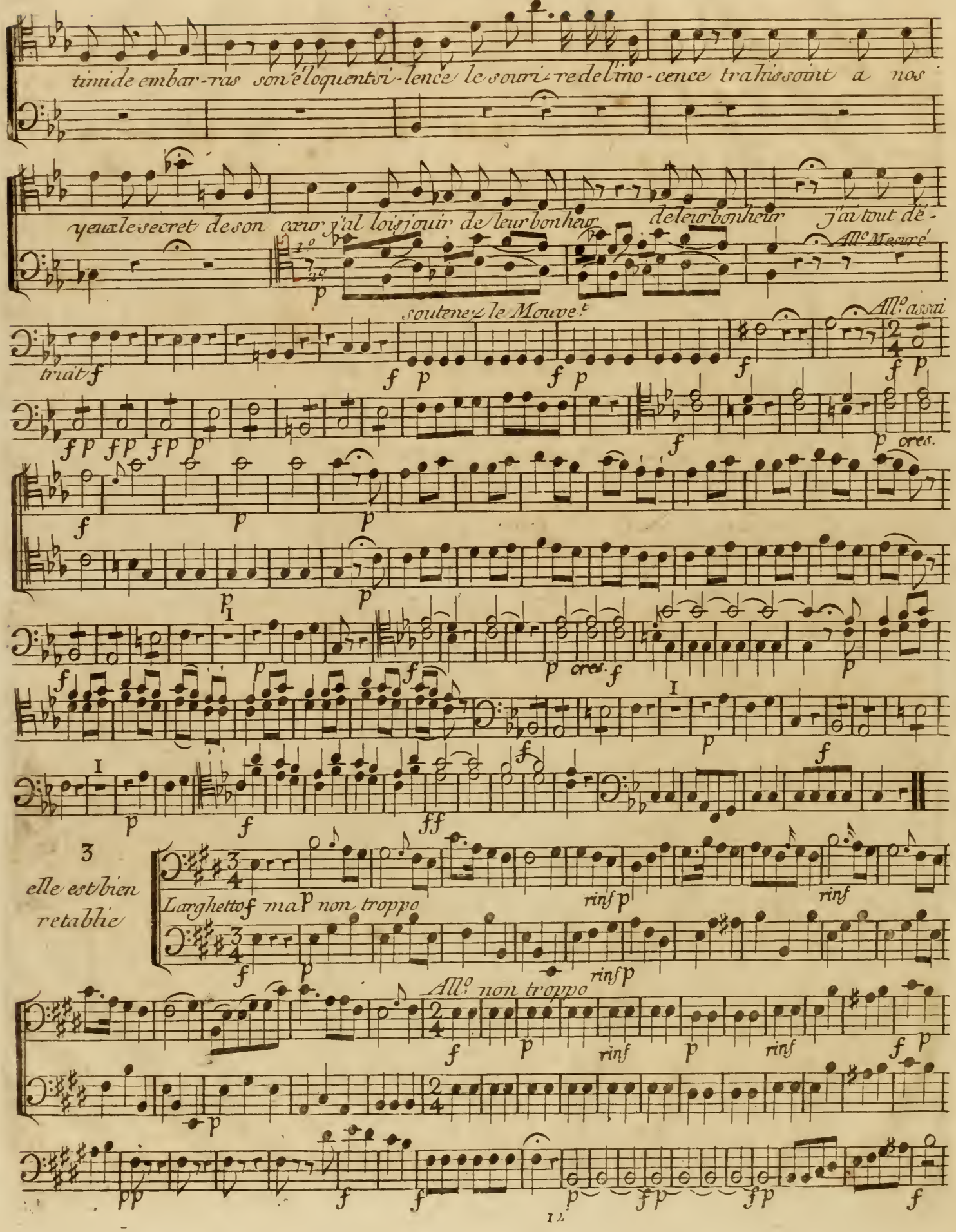


Fagotti

OUVERTURE




Andante
I
que le Ciel veut
bien lui accorder
rinf
poco f
p cres.
rinf
poco f
Smorzando
Calendo
2
Allegro assai
sait m'inspirer
Larghetto
rinf
rinf
de - - ja
Recit
son
Volti S.


timide embar-ras son éloquent si-lence le souri-re de l'ino-cence trahissoint a nos
yeux le secret de son cœur j'al lois jouir de leur bonheur de leur bonheur j'ai tout dé-

soutenez le Mouve.t

trait

elle est bien retablie
Larghetto ma non troppo

p f ff

p 1.o Tempo rinf rinf p

p un peu plus vite

p cres. poco f p p cres. poco f

4 oh tout seroit bien alors

Larghetto aussi

pp rinf rinf pp

au Signe

p cres. f pp p rinf p rinf p f pour les 2 autres Coup:

5 ne le plus oublier

Andante

f p que je dise aussi

amai

Allo. f

rinf p rinf p rinf p rinf oui je le vois

Adagio Recit

p rinf p rinf f et pourtant moi

je suis en-core

Largo Allegro Recit Mesuré

f p

dise le voi-la tou-jours Ger-meuil à re-gné la et puis après que Nina meure

Andantino Marqué

f p f p f p rinf p p

f p f p p p f f ff cres. N.o 6 Tacet

Fagotti

7

viens dans
mes bras

Allegro Vivace

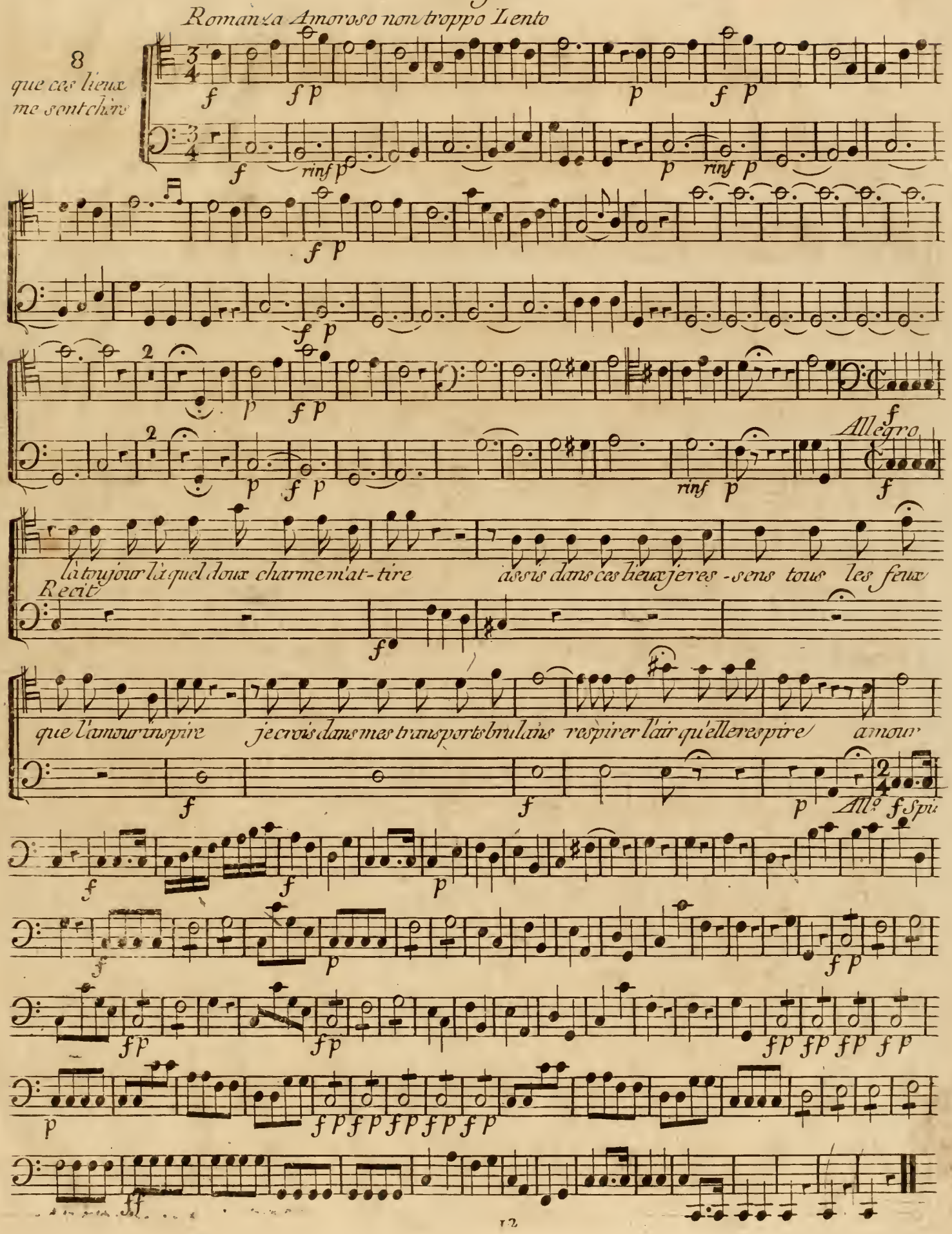
Nina res-pire Ni-na res-pire

Lent

Mouvement

elle soupire quoi j'ai son cœur

Mouvt


Romanza Amoroso non troppo Lento
8
que ces lieux me sont chers
Allegro
là toujour là quel doux charme m'at-tire assis dans ces lieux je res-sens tous les feux
Recit
que l'amour inspire je crois dans mes transports brulans respirer l'air qu'elle respire amour
All.o f Spi

Fagotti

9

ah fuyons

Allegretto

f

p

rinf pp

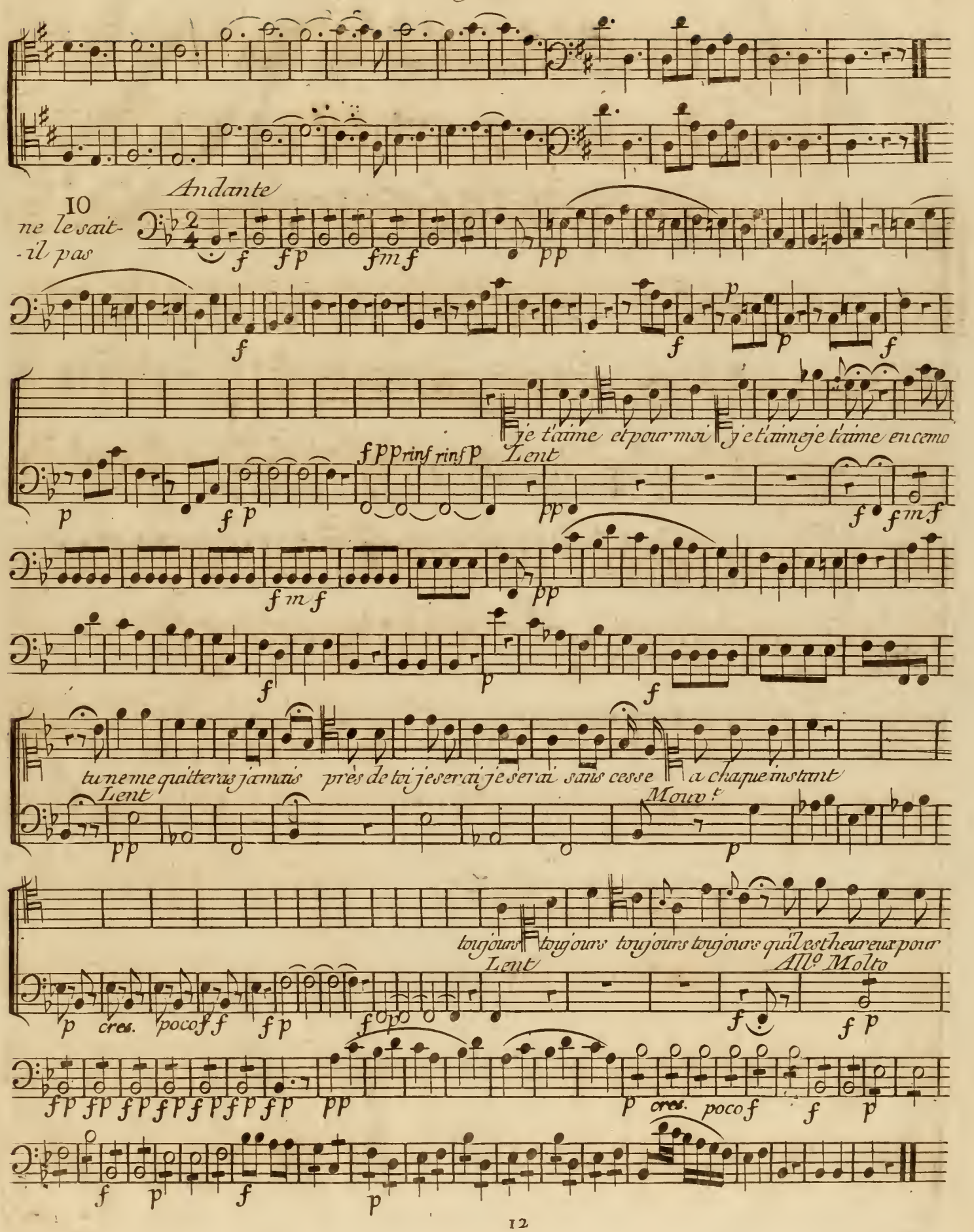
pp

rinf dp

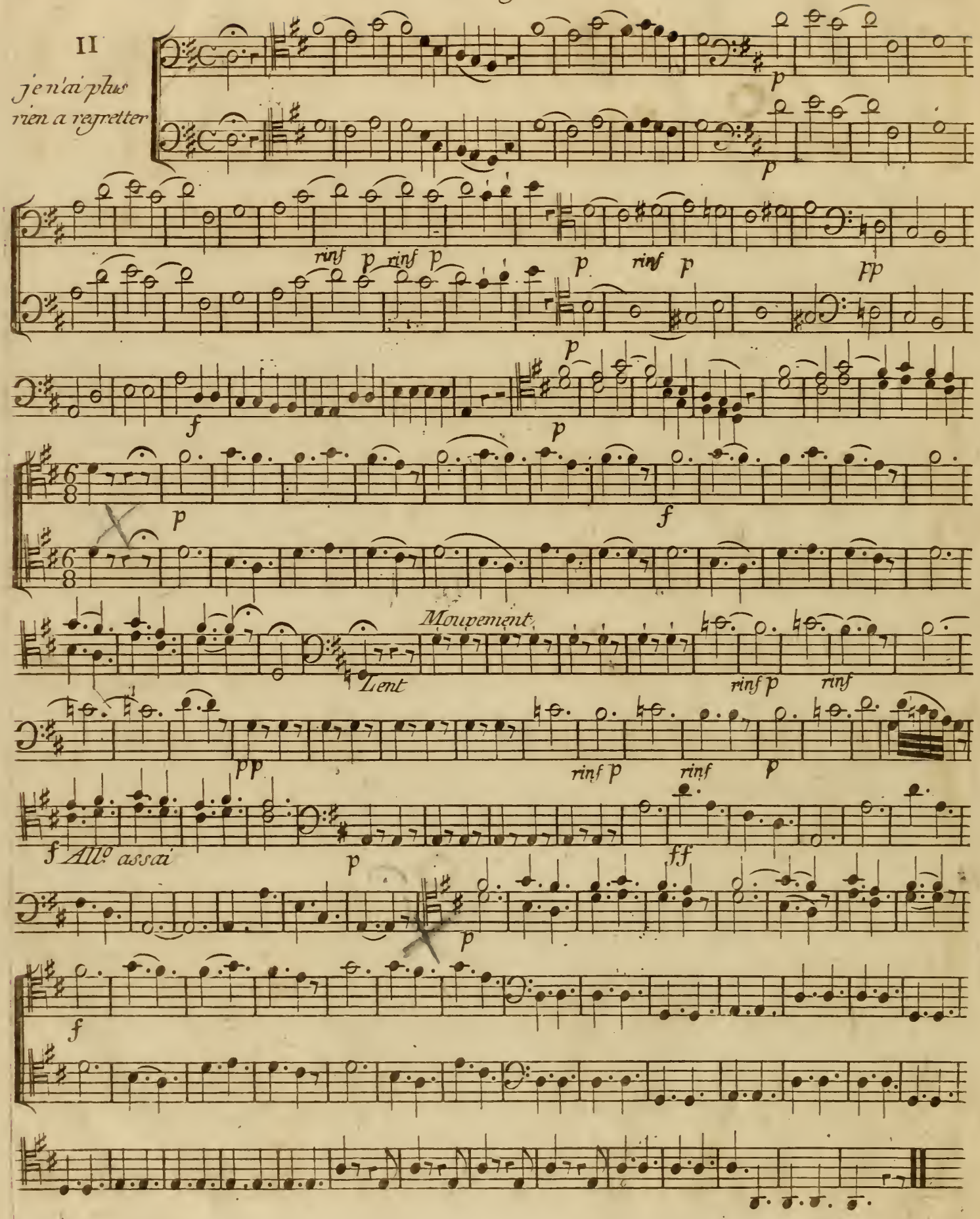
pp

plus vite

pp

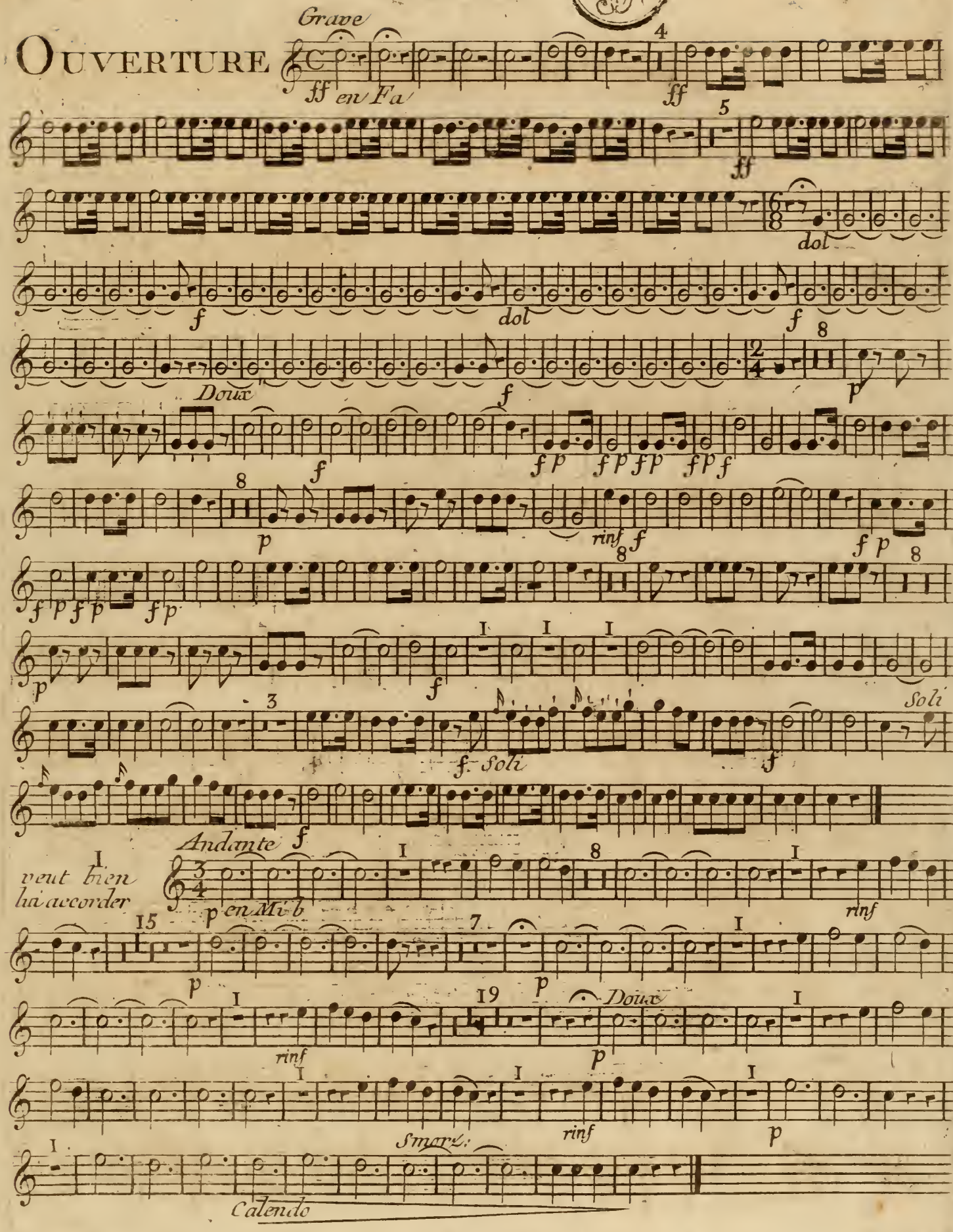

10
ne le sait-
-il pas
Andante
je t'aime et pour moi je t'aime je t'aime en cemo
Lent
tu ne me quitteras jamais près de toi je serai je serai sans cesse a chaque instant
Lent
Mouv.t
toujours toujours toujours toujours qu'il est heureux pour
Lent
All.o Molto
cres.
poco f

Fagotti

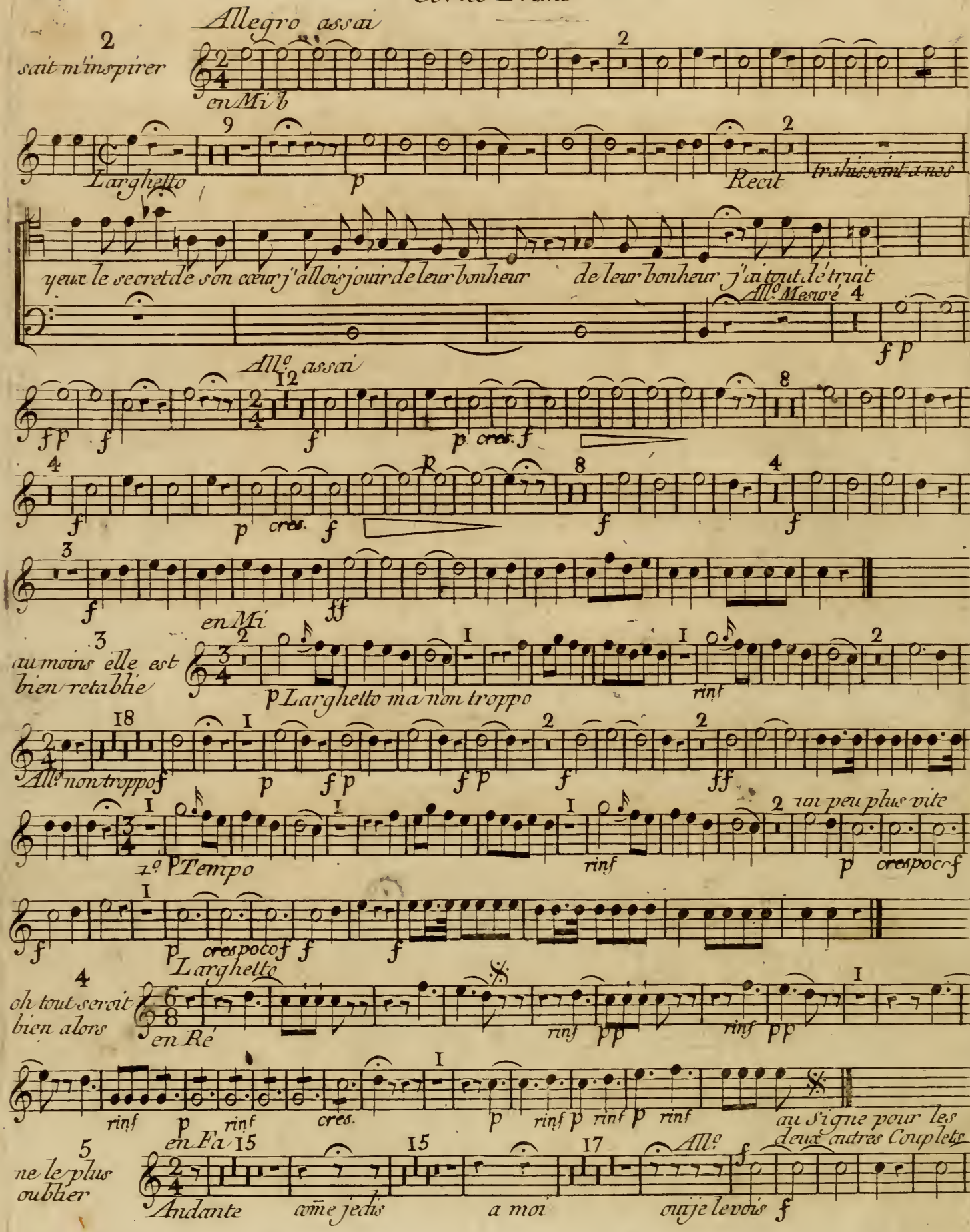

II
je n'ai plus rien a regretter
p
rinf
pp
f
Mouvement
Lent
Allo assai
ff

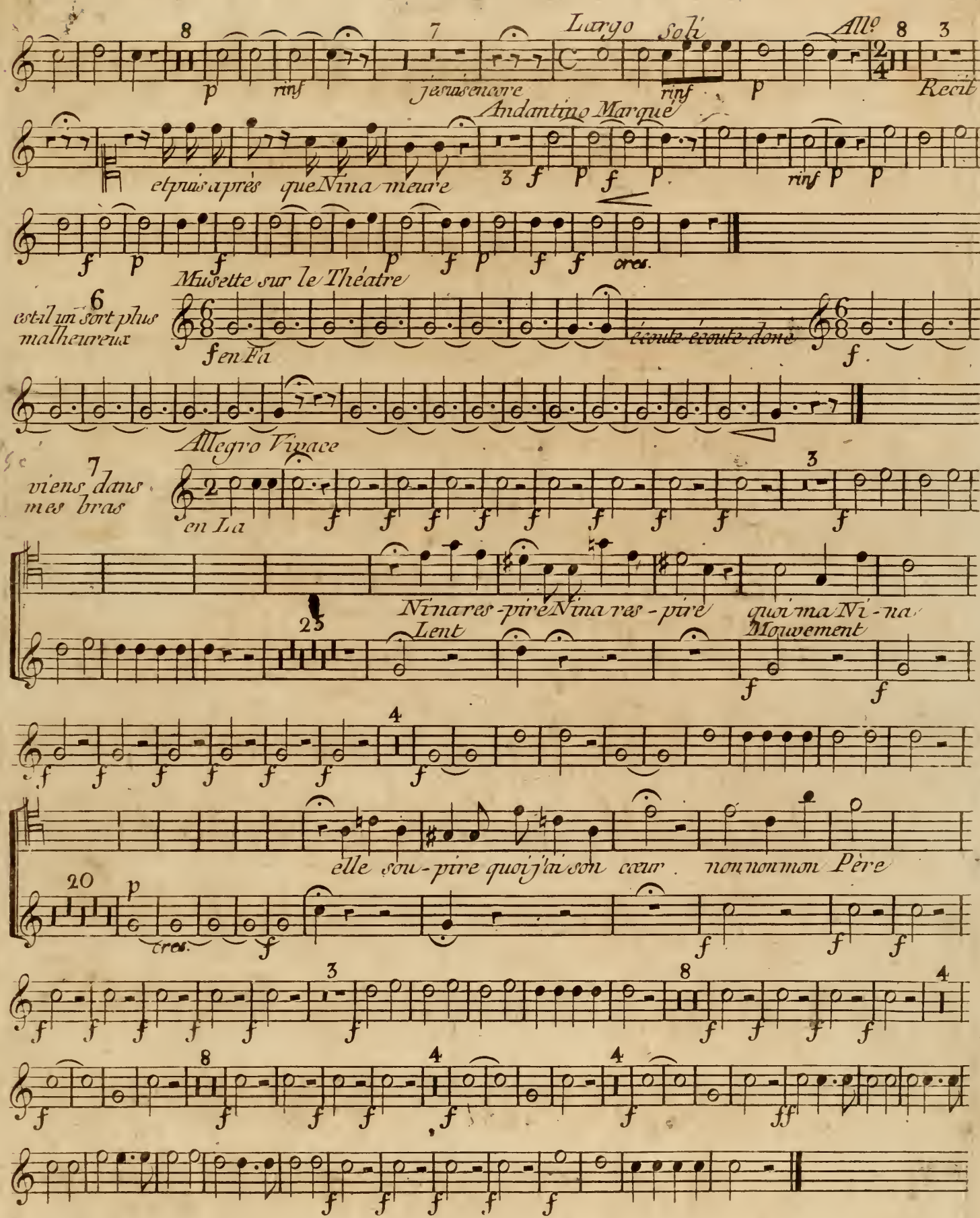
Nina
ou la folle par Amour
Corno Primo,
13. Parties
28.° 19.

OUVERTURE


Grave
ff en Fa
dol
Doux
rinf
Soli
Andante
veut bien lui accorder
p en Mi b
Doux
Smorz:
Calendo

Corno Primo


Allegro assai
2
sait m'inspirer
en Mi b
Larghetto
p
Recit
trahissoint a nos
yeux le secret de son cœur j'allois jouir de leur bonheur de leur bonheur j'ai tout détruit
All.o Mesuré
f p
All.o assai
f p
f
p cres. f
f
p cres. f
f
f
f
ff
en Mi
3
au moins elle est bien retablie
p Larghetto ma non troppo
rinf
All.o non troppo f
p
f p
f p
f
ff
1.o p Tempo
rinf
un peu plus vite
p
crespoco f
f
p
crespoco f
f
f
Larghetto
4
oh tout seroit bien alors
en Ré
rinf
pp
rinf
pp
rinf
p
rinf
cres.
p
rinf p
rinf p
rinf
au Signe pour les deux autres Couplets
5
ne le plus oublier
en Fa
Andante
com̄e jedis
a moi
All.o
oui je le vois
f


Largo
Soli
Allo
Recit
je suis encore
Andantino Marqué
et puis après que Nina meure
cres.
Musette sur le Théatre
est-il un sort plus malheureux
f en Fa
écoute écoute donc
Allegro Vivace
viens dans mes bras
en La
Nina res-pire Nina res-pire quoi ma Ni-na
Lent
Mouvement
elle sou-pire quoi j'ai son cœur . non non mon Père
cres.

Corno Primo

Romanza Amoroso non troppo Lento

8
que ces lieux me sont chers
f en Ut f p
7
p rinf p
4
p
respirer l'air quelle respire a-
All.o
4
7 Recit
rinf p
All.o Spiritoso
I
12
mour f
f
f p
f p
8
f p
4
f p
7
f
3
f
5
f
ff

Allegretto
9
ah fuyons
en Ré f
15
f
21
pp

16

ff

8 plus vite

ff

Finale en Ré

Nº 10 Tacet

11

je n'ai plus rien a redouter

p rinf

12

rinf

p rinf p 3 f p

rinf

p

Lent Mouvt 24

I

f

plus vite

f Allegro assai 4

ff

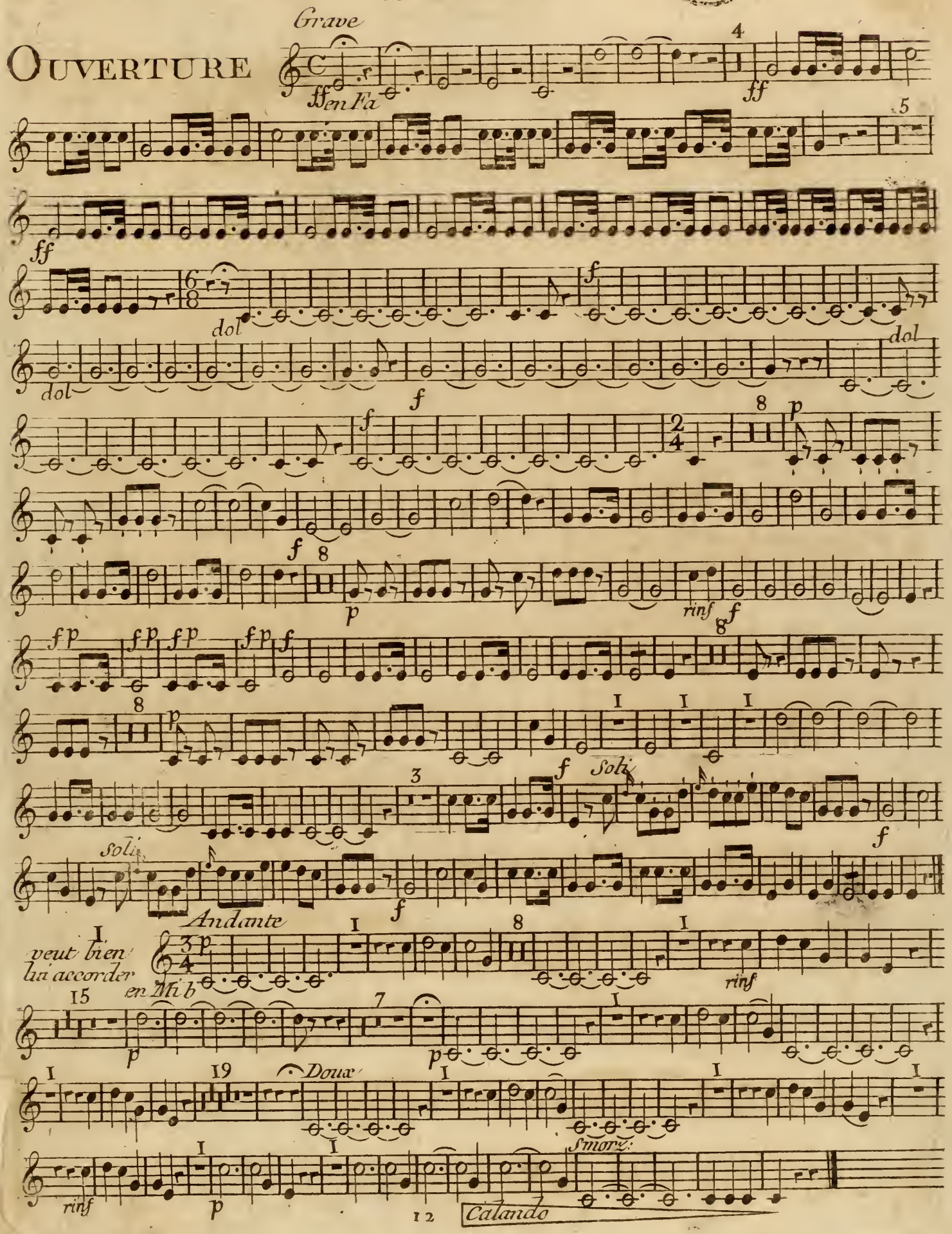
p

f

ff

Nina
ou la folle par Amour
Corno Secondo
13, Parties
N.° 19.

OUVERTURE


Grave
ff en Fa
ff
dol
f
p
rinf
Soli
Andante
veut bien lui accorder
en Mi b
Doux
Smorz:
Calando

Corno Secondo

Allegro assai

sont m'inspirer

en Mi b

Larghetto

p

Recit

trahis - sont a nos

yeux le secret de son coeur j'allois jouir de leur bonheur de leur bonheur j'ai tout dé - truit

All.o Mesuré

All.o assai

cres.

calando p

au moins elle bien retablie

en Mi

p Larghetto ma non troppo

rinf

All.o non troppo

1.o Tempo p

un peu plus vite

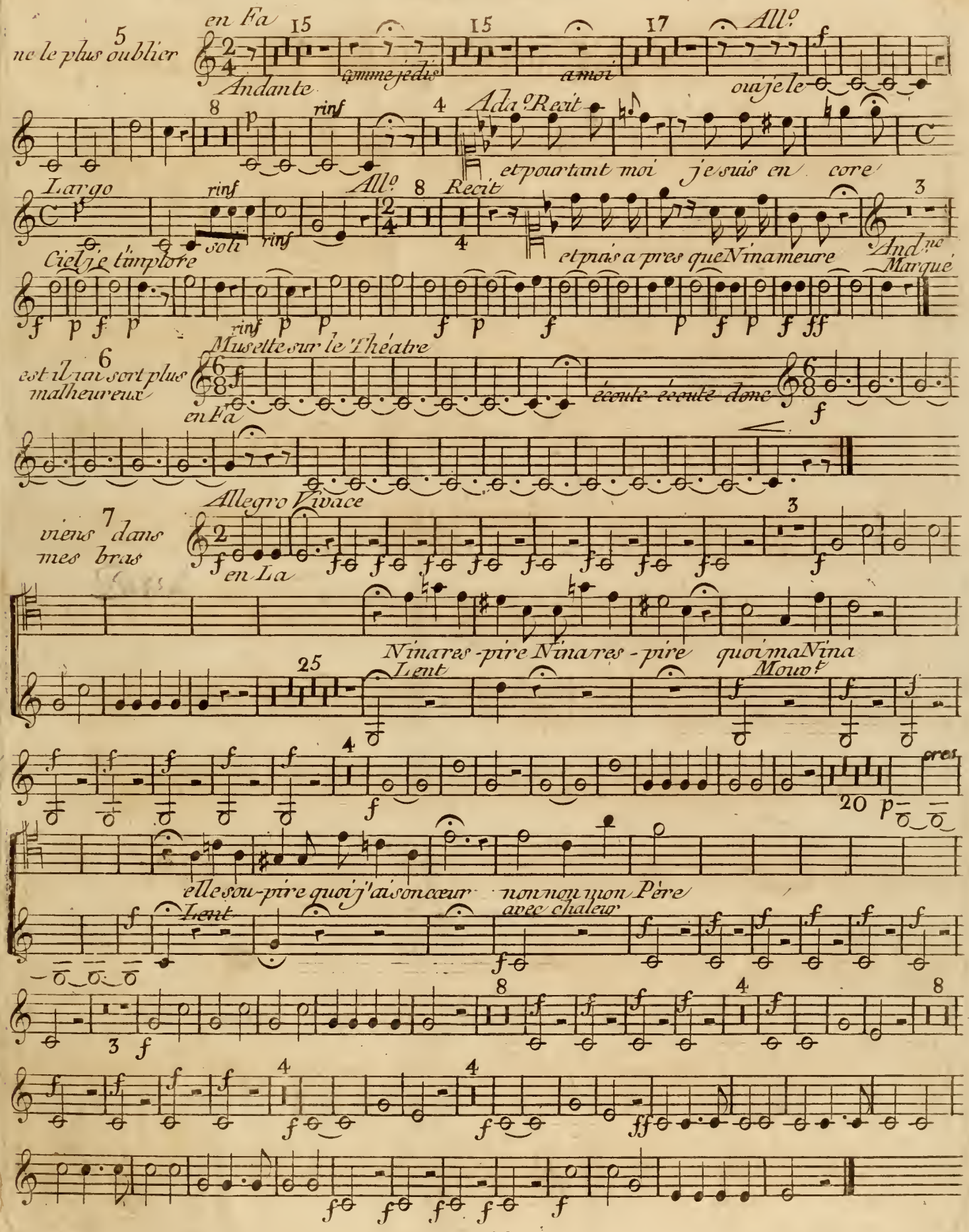
cres. poco f

en Re avec Sourdines

oh tout seroit bien alors

Larghetto

au Signe pour les deux autres Coupletes


5
ne le plus oublier
en Fa
Andante
comme je dis
a moi
All.o
oui je le
Ada.o Recit
et pourtant moi je suis en core
Largo
soli
All.o
Recit
et puis a pres que Nina meure
Cielje t'implore
And.ne Marqué
6
est il un sort plus malheureux
Musette sur le Théatre
en Fa
écoute écoute donc
7
viens dans mes bras
Allegro Vivace
en La
Nina res-pire Nina res-pire quoi ma Nina
Lent
Mouv.t
elle sou-pire quoi j'ai son cœur non non mon Père
Lent
avec chaleur

Corno Secondo

Romanza Amoroso non troppo Lento

8
que ces lieux
me sont chers

en Ut f f p 7 p rinf. p

4 p rinf p

7

Recit: respi-rer l'air qu'elle res-pire a mour

4 All.o 7 All.o Spiritoso

rinf

f 1 12 f p f 8 f p

4 f p f p 7 f 3 f

5 f ff

9
ah fuyons

Allegretto

en Ré f

15

f

21

pp

16

ff

8 plus vite

ff

Nº 10 Tacet

11

je n'ai plus rien à redouter

Finale en Ré

p rinf 12 rinf p

rinf p 3 f p rinf

f

Lent I 24

Mouvt

plus vite

f Allegro assai 4 ff

p

f ff