

Requiem.

1. Introitus.

L. Cherubini.

Larghetto sostenuto. $\text{♩} = 50$.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

pp

Re-qui - em æ -

pp

Re-qui - em æ -

pp

Re-qui - em æ -

pp

Re-qui - em æ -

Pianoforte.

Larghetto sostenuto. $\text{♩} = 50$.

Vcello. FAG.

Violo

*pp**pp**sf*

9

*A pp**B pp*

ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

*A**B*

19

pe - tu - a lu - ce - at e - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - is.

pp
col Pedale*cresc.**pp*

6 [27]

C

pp

Te decet hym - nus, De - us, De - us in Si - - on, et
 Te decet hym - nus, De - us, De - us in Si - on, et
 Te decet hym - nus, De - us in Si - - on,
 Te decet hym - nus, De - us in Si - - on,

C

pp

pp

37

D

ti - bi red - detur vo - tum in Je - ru - salem, red - detur vo - tum,
 ti - bi red - detur vo - tum in Je - ru - salem, red - detur vo - tum,
 et ti - bi red - detur vo - tum in Je - ru - salem, reddetur
 et ti - bi red - detur vo - tum in Je - ru - salem, reddetur

D

Fag.

44

E

reddetur votum in Je - ru - sa - lem; ex - audi o - - ra - ti - o - - nem
 reddetur votum in Je - ru - sa - lem; ex - audi o - - ra - ti - o - nem
 vo - tum in Je - ru - sa - lem; ex - audi o - - ra - ti - o - nem
 vo - tum in Je - ru - sa - lem; ex - audi o - - ra - ti -

E

pp

sf **F** *pp*
 me - - - am, ad te omnis, ad te omnis ca-ro - ve-niet, om-nis
 me - - - am, ad te omnis, ad te omnis ca-ro, ca - - - ro
 me - - - am, ad te omnis, ad te omnis ca - - - ro ve -
 o-nem me - am, ad te omnis, ad te omnis ca-ro - ve-ni - et, ca -

cresc. *pp* **F**

ca-ro ve - - - ni-et. **G** *pp* Re - qui-em æ -
 ve - - - ni-et. *pp* Re - qui-em æ -
 - - - ni-et. *pp* Re - qui-en. æ -
 ro ve - - - ni-et. *pp* Re - qui-em æ -

G *pp* *sf* *col Pedale*

H *pp*
 ter - nam do-na e - is, Do-mi-ne. et luxper-pe - - tu - - a,
 ter - nam do-na e - is, Do-mi-ne, et luxper-pe - - tu - -
 ter - nam do-na e - is, Do-mi-ne, et luxper-pe - -
 ter - nam do-na e - is, Do-mi-ne, et luxper-

H *pp* *p*

et lux per - pe - - tu - a, et lux per - pe - - tu - - - a, et lux per - pe - - - - tu - pe - - - tu - - - a,

pe - - - tu - - - a lu - ce - at e - - - is. a, per - pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - is. lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

Ky - - ri - e e - - le - - - i - Ky - - ri - e e - - le - - i - son, Ky - - - ri - Ky - - - ri -

L

pp

son, e - - le - i - son, Chri - - -

e e - - le - i - son, Chri - - ste e - - le - - i -

son, e - - le - i - son, Chri - - -

e e - - le - i - son,

L

pp

ste e - - le - - - i - son, e - - le - i - son,

son, Chri - - - ste e - - le - i - son,

ste e - - le - - - i - son, e - - le - i - son,

Chri - - - ste e - - le - i - son,

M *pp*

cresc.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

M *pp*

cresc.

cresc.

10

121

f. Ky - ri - e e - le - - - - i - son, *pp* *N* e -

f. Ky - ri - e e - le - - - - i - son, *pp* e -

f. Ky - ri - e e - le - - - - i - son, *pp* e -

f. Ky - ri - e e - le - - - - i - son, *pp* e -

f. *p* *N*

f. *p*

127

pp - - - le - i - son, *pp* e - - - le - i - son,

pp - - - le - i - son, *pp* e - - - le - i - son,

pp - - - le - i - son, *pp* e - - - le - i - son,

pp - - - le - i - son, *pp* e - - - le - i - son,

pp - - - le - i - son, *pp* e - - - le - i - son,

pp *Fag.* *pp.* *Vcello.*

134

pp *O* e - le - - - - i - son.

pp e - le - - - - i - son.

pp e - le - - - - i - son.

pp e - le - - - - i - son.

pp *O* e - le - - - - i - son.

pp *pp*

2. Graduale.

Andantino largo. $\text{♩} = 72$.

Soprano. *p* Re-qui-em æ -

Alto.

Tenore. *p* Re-qui-em æ -

Basso.

Viola. *pp*

5

P

ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

pp Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

9

P

pe - tu - a lu - ce - at e - is in me - mo - ri - a re -

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at

pe - tu - a lu - ce - at e - is in me -

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at

12

13

ter - na e - rit ju - stus, e - rit ju - stus,
 e - is in me - mo - ri - a æ - ter - na e - rit ju - stus,
 mo - ri - a æ - ter - na e - rit ju - stus, e - rit ju - stus,
 e - is in me - mo - ri - a æ - ter - na e - rit ju - stus,

17

ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti -
 ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti -
 ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti -
 ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti -

22

me - - - bit, ma - la non ti - me - - - bit.
 me - - - bit, ma - la non ti - me - - - bit.
 me - - - bit, ma - la non ti - me - - - bit.
 me - - - bit, ma - la non ti - me - - - bit.

3. Dies iræ.

Allegro maestoso. $\text{♩} = 88$

Trombe

Viol.

f

ff *pp*

Tamtam-schlag.

Tromboni

10

Soprano. *A p*

Alto. *p*

Tenore. *p*

Basso. *p*

Di - es i - ræ, di - es il - la,

Di - es i - ræ, di - es il - la,

Di - es i - ræ, di - - - es

Di - es i - ræ, di - - - es

A

pp

pp sempre

15

sol - - - vet sæ - clum in fa - - -

sol - - - vet sæ - clum in fa - - -

il - la, sol - - vet sæ - clum

il - la, sol - - vet sæ - clum

vil - la, te - - - - ste Da - vid cum Sy -
 vil - la, te - - - - ste Da - vid cum Sy -
 in fa - - - vil - la, te - - - - ste
 in fa - - - vil - la, te - - - - ste

B

bil - - la. Quantus tre - mor est fu - tu - rus, quando Ju - dex est ven -
 bil - - la. Quantus tre - mor est fu - tu - rus, quando Ju - dex est ven -
 Da - - vid cum Sy - bil - la. Quantus tre - mor est fu - tu - rus, quand
 Da - - vid cum Sy - bil - la. Quantus tre - mor est fu - tu - rus, quando

B

cre - -

cresc.
 tu - rus, cuncta stri - cte di - scus - su - rus, cun - cta stri - cte di - scus - su - - -
cresc.
 tu - rus, cuncta stri - cte di - scus - su - rus, cun - cta stri - cte di - scus - su - - -
cresc.
 Ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte, cun - cta stri - cte di - scus - su - - -
cresc.
 Ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte, cun - cta stri - cte di - scus - su - - -
 - scen - - do

30

C *f*

rus. Tu - ba mirum spargens so -

rus. Tu - ba mirum spargens so -

rus. Tu - ba mirum spargens so -

rus. Tu - ba mirum spargens so -

37

D

num, per se - pulcra regi - o - num co - get o - mnes an - te

num, per se - pulcra regi - o - num co - get o - mnes an - te

num, per se - pulcra regi - o - num co - get o - mnes

num, per se - pulcra regi - o - num co - get o - mnes

45

thro - num, coget omnes, coget o - - mnes an - te thro - num.

thro - num, coget omnes, coget o - - mnes an - te thro - num.

an - te thro - num, coget omnes, coget o - - mnes an - te thro - num.

an - te thro - num, coget omnes, coget o - - mnes an - te thro - num.

52

E

p

Mors stu - pe-bit et na - tu - ra, cum re -

Mors stu - pe-bit et na - tu - ra, cum re -

Mors stu - pe-bit et na - tu - ra,

Mors stu - pe-bit et na - tu - ra,

Viol. **E** Cor. Viol. Ob.

pp *f* *pp* *p*

60

sur-get cre - a - tu - ra, cum re - sur-get cre - a - tu - ra, ju - di -

sur-get cre - a - tu - ra, cum re - sur-get cre - a - tu - ra, ju - di -

cum re - sur-get cre - a - tu - ra, cum re - sur-get cre - a - tu - ra,

cum re - sur-get cre - a - tu - ra, cum re - sur-get cre - a - tu - ra,

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

64

can - ti, ju - di - can - - - ti re - spon - su - - -

can - ti ju - di - can - ti re - spon - su - - -

ju - di - can - ti, ju - di - can - - - ti re - spon - su - - -

ju - di - can - ti, ju - di - can - - - ti re - spon - su - - -

cresc. *cresc.* *f*

F

p

ra. Li - ber scri - ptus pro - fe - - -
 ra. Li - ber scri - ptus pro - fe - - -
 ra. Li - ber scri - ptus
 ra. Li - ber scri - ptus

F

cresc.

cresc.

re - tur, in quo to - tum con - ti - - -
 re - tur, in quo to - tum con - ti - - -
 pro - fe - re - tur, in quo to - tum
 pro - fe - re - tur, in quo to - tum

cre -

- scen -

- do

ne-tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.
 ne-tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.
 con - ti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.
 con - ti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

82

G

Ju - dex er - go cum se - - - de - bit,

Ju - dex er - go cum se - - - de - bit,

Ju - dex er - go cum se - - -

Ju - dex er - go cum se - - -

G

86

cresc. quid - - quid la - tet ap - - pa - - - rebit,

cresc. quid - - quid la - tet ap - - pa - - - rebit,

de - bit, quid - - quid la - tet ap - pa -

de - bit, quid - - quid la - tet ap - pa -

cre - - - scen - - - do

90

f nil in - ul - - tum re - - ma - ne - bit. *p* Quid sum

f nil in - ul - - tum re - - ma - ne - bit. *p* Quid sum

f re - bit, nil in - ul - - tum re - - ma - ne - bit.

f re - bit, nil in - ul - - tum re - - ma - ne - bit.

94

H

mi - - ser tunc di - - ctu - rus? quem pa - tro - num ro - ga -
 mi - - ser tunc di - - ctu - rus? quem pa - tro - num ro - ga -
 Quid sum mi - ser tunc di - - ctu - rus? quem pa -
 Quid sum mi - ser tunc di - - ctu - rus? quem pa -

H

97

tu - rus, cum vix ju - stus sit se - cu - rus, cum vix ju - stus sit se -
 tu - rus, cum vix ju - stus sit se - cu - rus, cum vix ju - stus sit se -
 tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus, cum vix ju - stus sit se -
 tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus, cum vix ju - stus sit se -

101

cu - - - - rus. Rex tre - mendæ ma - je - sta - -
 cu - - - - rus. Rex tre - mendæ ma - je - sta - -
 cu - - - - rus. Rex tre - mendæ ma - je - sta - -
 cu - - - - rus. Rex tre - mendæ ma - je - sta - -

108

K

- - - - - tis. Rex tre-mendæ ma-je - sta - tis, qui sal-
 - - - - - tis. Rex tre-mendæ ma-je - sta - tis, qui sal-
 - - - - - tis. Rex tre-mendæ ma-je - sta - tis,
 - - - - - tis. Rex tre-mendæ ma-je - sta - tis,

sf marc. ff sf

K

115

L

pp

van - dos sal - - vas gra - tis, sal - va, sal - va
 van - dos sal - - vas gra - tis, sal - va me, sal - va me, sal - va,
 qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, sal - va me, sal - va me,
 qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, sal - va me, sal - va me,

sf sf sf p L

122

me, sal - - va - me, fons pi - e - ta - - - tis.
 sal - va me, - fons pi - e - - ta - - - tis.
 sal - va, sal - va me, fons pi - e - ta - - - tis.
 sal - va, sal - va me, - fons pi - e - - ta - - - tis.

p pleggiere

M Soprano ed Alto. Tutti.
dolce assai

130

Re - - - cor - da - - - re

M

134

Je - - su pi - - - e, quod sum

138

cau - - - sa tu - - æ vi - - - æ

142

ne me per - das il - la di - - - e.

p *pleggiere*

148

N Tenore. Tutti.
dolce assai

Quæ - - - rens me se - di - - sti las - - -

N

152

sus, re - - - - de - mi - - - - sti

155

cru - - - - cem pas - - - - - sus;

158

tan - - - - tus la - - - - bor non sit cas - - - -

163

O Soprano ed Alto. Tutti.
dolce assai

Ju - - - - ste ju - - - - dex ul - - - - ti - - - -

sus,

167

o - - - - - nis, do - - - - num fac re -

171

mis - si - o - nis,

174

an - te di - em ra - ti - o - nis.

180 **P** Basso. Tutti.
dolce assai

P
In - ge - mi - sco tan - quam

183

re - us, cul - pa

186

ru - bet vul - tus me -

189

us; sup - - - pli - can - - ti par - ce

193

Q Soprano ed Alto. Tutti.
dolce assai

Qui Ma - -

De - - - us!

pdolce assai

197

ri - - - am ab - - - sol - - - vi - - - sti,

200

et la - - tro - - - nem ex - - - au - - -

203

di - sti, mi - - hi quo - que spem de - di - - sti

Tenore. Tutti.

dolce

Pre - - - ces me - - - æ non sunt

Basso. Tutti.

dolce

Pre - - - ces me - - - æ non sunt

R

211

di - - - gnæ sed tu bo - - - nus,

di - - - gnæ sed tu bo - - - nus,

214

fac be - - - ni - gne, ne pe - ren - - ni cre - - mer

fac be - - - ni - gne, ne pe - ren - - ni cre - - mer

219 S

Soprano.

dolce

In - - - ter o - - - ves lo - - - cum

dolce

In - - - ter o - - - ves lo - - - cum

dolce

i - - gne In - - - ter o - - - ves

dolce

i - - gne In - - - ter o - - - ves

222

præ - - sta, et ab hoe - - - dis
 præ - - sta, et ab hoe - - - dis
 lo - - - cum præ - - - sta, et ab
 lo - - - cum præ - - - sta, et ab

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

cre - - - scen - - -

225

me se - - que - - stra, sta - - - - tu - -
 me se - - que - - stra, sta - - - - tu - -
 hoe - - - - dis me se - - que - - - - stra,
 hoe - - - - dis me se - - que - - - - stra,

mfz *mfz*

- - - do

228

ens in par - - - te
 ens in par - - - te
 sta - - - tu - - ens in par - - - te
 sta - - - tu - - ens in par - - - te

mfz *mfz*

cre - - - scen - - - do

231 T

dex - - - - tra. Con - fu - ta - tis
 dex - - - - tra. Con - fu - ta - tis
 dex - - - - tra. Con - fu - ta - tis
 dex - - - - tra. Con - fu - ta - tis ma - le -

234

ma - le - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,
 ma - le - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,
 ma - le - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,
 di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

237 U

flammis a - cri - bus ad - di - ctis, flammis a - cri - bus ad -
 ma - - - le - di - ctis, ma - - - le -
 ma - - - le - di - ctis, ma - - - le - di - ctis,
 a - cri - bus ad - di - ctis, flammis a - cri - bus ad - di - ctis,

di - ctis, con-fu - ta - tis ma-le-di - ctis, con-fu-ta - tis
 di - ctis, con-fu - ta - tis ma-le-di - ctis, con-fu-ta - tis
 con-fu - ta-tis ma-le - di - ctis, con-fu - ta - tis ma-le -
 con-fu - ta-tis ma-le - di - ctis, con-fu - ta - tis ma-le -

ma - - le - di - ctis, ma - - le - di - ctis,
 ma - - le - di - ctis, ma - - le - di - ctis,
 di - ctis, ma - - le - di - ctis, ma - - le - di - ctis,
 di - ctis, ma - - le - di - ctis, ma - - le - di - ctis,

V *pp* vo - ca, vo - ca me, vo - - ca
pp vo-ca me, vo-ca me, *pp* vo - ca, vo - ca me cum
pp vo-ca me, vo-ca me, vo - ca, vo - ca me
pp vo-ca me, vo-ca me, vo - ca, vo - ca

V *pp* *dolce*

257

W

me cum be-ne-di-ctis.
 be-ne-di-ctis.
 cum be-ne-di-ctis. O-ro

Viol.

265

O-ro sup-plex et ac-eli-nis,
 O-ro sup-plex et ac-eli-nis,
 sup-plex et ac-eli-nis,
 O-ro sup-plex et ac-eli-nis,

Corni

273

X

*pp**pp**pp**pp*

cor con-tri-tum qua-si ci-
 cor con-tri-tum qua-si ci-
 cor con-tri-tum qua-si ci-
 cor con-tri-tum qua-si ci-

Viol.

Y *pp*

nis, ge - re cu - ram me i fi -

nis, ge - re cu - ram me - i fi -

nis, ge - re cu - ram me - i fi -

nis, ge - re cu - ram me - i fi -

Largo. $\text{♩} = 54.$ *Afp*

- nis. La - - cry - mo - - sa

- nis. La - - cry - mo - - sa

- nis. La - - cry - mo - - sa

- nis. La - - cry - mo - - sa

Largo. $\text{♩} = 54.$ *A*

p *f* *p*

col Pedale

fp *fp* *fp* *fp*

di - - - es il - - - la, qua re - -

di - - - es il - - - la, qua re - -

di - - - es il - - - la, qua re - -

di - - - es il - - - la, qua re - -

f *p* *f* *p*

297

fp *fp* *fp* *fp* *fp*
 sur - get ex fa - - vil - - la
fp *fp* *fp* *fp* *fp*
 sur - get ex fa - - vil - - la
fp *fp* *fp* *fp* *fp*
 sur - get ex fa - - vil - - la
fp *fp* *fp* *fp* *fp*
 sur - get ex fa - - vil - - la

300

B fp *fp*
 ju - - di - can - dus ho - - mo
fp *fp*
 ju - - di - can - dus ho - - mo
fp *fp*
 ju - - di - can - dus ho - - mo
fp *fp*
 ju - - di - can - dus ho - - mo

B

303

fp *fp* *fp* *fp*
 re - - us, hu - - ic er - - go
fp *fp* *fp* *fp*
 re - - us, hu - - ic er - - go
fp *fp* *fp* *fp*
 re - - us, hu - - ic er - - go
fp *fp* *fp* *fp*
 re - - us, hu - - ic er - - go

306

fp *fp* *fp* *C pp*

par - - - ce De - - - us, Pi - e Je - su,

par - - - ce De - - - us, Pi - e Je - su,

par - - - ce De - - - us, Pi - e Je - su,

par - - - ce De - - - us, Pi - e Je - su,

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *pp*

309

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

312

sf *pp*

do - - - na, do - na e - is

do - - - na e - - - is, do - - - na e - is

do - - - na e - - - is, do - - - na e - is

do - - - na e - - - is, do - na e - is

cresc. *pp*

315

D *p cresc.*

re - - - qui - em, A - - -

re - - - qui - em, A - - -

re - - - qui - em, A - - -

re - - - qui - em, A - - -

D

cresc.

318

men, A - - - - men,

men, A - - - - men,

men, A - - - - men,

men, A - - - - men,

dim.

321

pp

pp

pp

pp

pp

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

pp

4. Offertorium.

Andante. $\text{♩} = 66$.

7

Soprano. **E**

Do-mi-ne Je-su Chri - ste, rex glo - ri-æ, rex

Alto. **f**

Do-mi-ne Je-su Chri - ste, rex glo - ri-æ, rex

Tenore. **f**

Do-mi-ne Je-su Chri - ste, rex glo - ri-æ, rex

Basso. **f**

Do-mi-ne Je-su, Je - - su Chri - ste, rex glo - ri-æ, rex

12

glo - ri-æ, **Fp** li - be-ra a - ni-mas

glo - ri-æ, **p** li - be-ra a - ni-mas

glo - ri-æ, **p** li - be-ra a - ni-mas

glo - ri-æ, **p** li - be-ra a - ni-mas

Viol. **F**

16

cresc. *f*

o - m - nium fi - de - li - um, fi - de - li - um de - fun - cto - rum,

cresc. *f*

o - m - nium fi - de - li - um, fi - de - li - um de - fun - cto - rum, de

cresc. *f*

o - m - nium fi - de - li - um, fi - de - li - um de - fun - cto - rum,

cresc. *f*

o - m - nium fi - de - li - um, fi - de - li - um de - fun - cto - rum,

cre - scen - do *f*

21

G

de poe - - - nis in - -

poe - - - nis in - fer - - - ni de

de poe - - - nis in - fer - - -

de

G *f* *f* *f*

24

fer - - - ni,

poe - - - nis in - - fer - - - ni,

ni, de poe - - - nis in - fer - - - ni,

poe - - - nis in - - fer - - - ni, et de pro -

f *f* *p*

H

et de pro - fun - do, et de pro - fun - do la - - - cu,
 et de pro - fun - do, et de pro - fun - do la - - - cu,
 et de pro - fun - do, et de pro - fun - do la - - - cu,
 fun - - - do, et de pro - fun - - - do la - - - cu,

pp

I *f*

li - be - - ra e - - as, li - be-ra de o-re le -
 li - be-ra, li - be-ra de o-re le -
 li - be-ra, li - be-ra de o-re le -
 li - be - - ra e - - as de o-re le -

ff marc.

o - - - nis, de o-re le - o - - - nis,
 o - - - nis, de o-re le - o - - - nis, ne ab -
 o - - - nis, de o-re le - o - - - nis,
 o - - - nis, de o-re le - o - - - nis,

ff

41

K

ne ab - sor - be - at e - as
 sor - be - at e - as tar - - - ta - rus, ne ab - sor - be - at
 ne ab - sor - be - at e - as tar - - - ta -
 ne ab - sor - be - at e - as tar - - - ta - rus, e - as

K

45

pp L

tar - - - ta - rus, ne ca - - dant in ob - scu - - rum,
 e - - - as tar - ta - rus, ne ca - - dant in ob - scu - - rum,
 rus, e - - - as tar - ta - rus, ne
 tar - - - ta - rus,

L

pp

Fag.

49

ca - - dant in ob - scu - - rum,
 ne ca - - dant in ob - scu - -

53

M

pp dolce

sed si - gni-fer san - ctus Mi - chael,
sed si - gni-fer san - ctus Mi - chael,
sed

rum,
ob.
Viol.
pp dolce
Violo

57

Soprano.

Alto.

Tenore.

re - præ-sen - tet e - - - as
re - præ-sen - tet e - - - as.
si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el re - præ-sen - tet e - - -

Viol.
Violo

60

N

in lu-cem san - - ctam, re - præsen - - tet
in lu-cem san - - ctam, re - præsen - - tet
as in lu-cem san - - ctam, re - præ-

Clar.
ob.
Viol.
sempre ppc dolce assai
Violo
col Pedale

64

e - - - as in lu - cem san - - -
 e - - - as in lu - cem san - - -
 sen - - - tet e - - - as in lu - cem san - - -

67

ctam, in lu - cem san - - - ctam, in lu - cem san - - -
 ctam, in lu - cem san - - - ctam, in lu - cem san - - -
 ctam, in lu - cem, in lu - cem san - - -

72

ctam._____
 ctam._____
 ctam._____

Viol.
p
pp

77 Poco Allegro. ♩ = 120.
‡ Tempo a cappella.

quam o-lim A - brahæ
et se - - mi-ni e - - jus,
et se - - - mini e - - - jus,
‡ quam o-lim A - bra-hæ pro - mi - si - - - sti et se - -

Poco Allegro. ♩ = 120. .
‡ Tempo a cappella.

84

pro - mi - si - - sti et se - - mini e - - jus,
quam olim A - brahæ pro - mi - si - - sti,
et se - mini e - jus,
- - mini e - - - jus, et se - mini

92

et se - mi-ni e - jus, et
et se - - - mi-ni e - - - jus, et se - mi-ni, se - mi-ni
quam olim A - brahæ pro - mi - si - - sti, et se - mi -
e - jus et se - mini, se - mi - ni

P

se - mi - ni e - jus, quam o - lim, quam o - lim A - bra - hæ, quam
e - - - - jus,
ni, et se - mi - ni e - jus, quam o - lim, o - lim - A - bra - hæ, quam
e - - - - jus, quam o - lim, o - lim A - bra - hæ,

P

Q

o - lim, o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti,
quam olim, quam olim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et
o - lim, o - lim A - bra - hæ, et se - - - mini e - - -
quam o - lim A - bra hæ pro - mi - si - -

quam o - lim A - bra hæ pro - mi - si - - - sti, et
se - - mi - ni e - - jus, quam olim
jus, et se - mi - ni e - jus,
sti, et se - - - mi - ni e - jus et se - mi - ni e - jus

R

se - - mini e - - jus, et se - - mi - ni, et
 A - brahæ pro - mi - - si - - sti, et se - - mi - ni e - -
 quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - -
 et se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim

Detailed description: This system contains the beginning of measure 122. It features four staves: vocal line 1, vocal line 2, piano accompaniment, and vocal line 3. The vocal lines are in a soprano, alto, and tenor/bass voice range. The piano accompaniment is in the right and left hands. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time. A dynamic marking of *f* is present in the piano part.

se - - mini e - - jus,
 jus, et se - - mi - ni e - -
 si - sti, et se - - mi - ni e - jus et se - - mi - ni e - -
 A - bra - hæ, pro - - mi - - si - sti, et se - - mi - ni e - -

Detailed description: This system contains measures 129 through 135. It features four staves: vocal line 1, vocal line 2, piano accompaniment, and vocal line 3. The vocal lines continue the text. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f*.

S

et se - - mini e - - - - - jus,
 jus, et se - - mi - ni e - jus, et se - - mi - ni, et se - -
 - jus, et se - - mi - ni e - - - - - jus, et -
 - jus, et se - - mi - ni e - - - - - jus, et -
 - jus, et se - - mi - ni e - - - - - jus, et -
 - jus, et se - - mi - ni e - - - - - jus, et -
 - jus, et se - - mi - ni e - - - - - jus, et -

Detailed description: This system contains measures 136 through 142. It features four staves: vocal line 1, vocal line 2, piano accompaniment, and vocal line 3. The vocal lines continue the text. The piano accompaniment includes dynamic markings of *f* and *ff*. A section marked with a 'S' (Solo) begins in measure 136.

144

quam o - - lim A - - -
 mi - - ni - e - - - jus, quam
 se - - mi - - ni e - - - jus quam o - - lim
 bra - hæ pro - - mi - - si - - sti, quam o - - lim

150

bra - - hæ, quam o - - lim A - - - bra - - hæ
 o - - lim, quam o - - lim A - - - bra - - hæ
 A - bra - hæ pro - - mi - - si - - sti, quam o - - lim A - bra - hæ
 A - bra - hæ pro - - mi - - si - - sti, quam o - - lim A - bra - hæ

T

155

pro - - mi - si - - sti, pro - - mi - si - - sti,
 pro - - mi - si - - sti, pro - - mi - si - - sti,
 pro - - mi - si - - sti, pro - - mi - si - - sti,
 pro - - mi - si - - sti, pro - - mi - si - - sti, et se - - mini

U

et se - - mini e - - - jus, et

et se - - - mi-ni. et se - mini e - - - jus,

et se - - - mini e - - - jus

e - jus, et se - - - mini, et se -

se - - - mi-ni e - - - jus, et se - - - mini e - -

et se - - - - mi-ni e - - - - jus, e - -

et se - - - mini e - - -

mi - ni e - - - jus, et se - - - - mini e - - -

V

jus, et se-mi-ni,

jus, et se - - mini e - jus, et

jus, et se - - mi-ni

jus, et se - - mini e - - jus, et se-mi-ni,

182

et se - mi - ni e - jus et se - mi - ni e - jus,
 semi - ni, et se - mi - ni e - jus,
 e - jus, et semi - ni, et se - mi - ni e - jus,
 et se - mi - ni e - jus,

cresc.

188

Più Allegro. $\text{♩} = 132$.

quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni
 quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni
 quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni
 quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni
 quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni

Più Allegro. $\text{♩} = 132$.

e - jus, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, **W**
 mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti,
 si - sti, quam o - lim A - bra - hæ, A - bra - hæ, quam o - lim
 pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, **W**

quam o-lim A-bra-hæ pro-mi-si-si, et
 quam o-lim A-bra-hæ pro-mi-si-si, et
 A-bra-hæ, quam o-lim A-bra-hæ pro-mi-si-si, et
 quam o-lim

se-mi-ni, et se-mi-ni e-
 o-lim A-bra-hæ pro-mi-si-si, et se-mi-ni
 si-si, et se-mi-ni e-
 A-bra-hæ pro-mi-si-si, et se-mi-ni, se-mi-ni

X
 - jus, et se-mi-ni e-jus, et se-mi-ni e-jus,
 e-jus, et se-mi-ni e-jus, et se-mi-ni e-jus,
 - jus, et se-mi-ni e-jus, et se-mi-ni e-jus, quam
 e-jus, et se-mi-ni e-jus, et se-mi-ni e-jus, quam

X
 f ff

quam o - lim A - - bra - hæ pro - - mi - - si - - sti, et

quam o - lim A - - bra - hæ pro - - mi - - si - - sti, et

o - lim A - - bra - hæ pro - - mi - - si - - sti, et se - - mi - ni

o - lim A - - bra - hæ pro - - mi - - si - - sti, et se - - mi - ni

ff

Y

se - - mi - ni, se - - mi - ni e - - jus, et se - - mi - ni e - -

se - - mi - ni, se - - mi - ni e - - jus, et se - - mi - ni e - -

e - - jus, et se - - mi - ni e - - jus, et

e - - jus, et se - - mi - ni e - - jus, et

ff

- - - - - jus, et se - - mi - ni,

- - - - - jus, et se - - mi - ni,

se - - mi - ni e - - - - - jus,

se - - mi - ni e - - - - - jus,

Z

Z

237

se - - mi - ni
se - - mi - - ni
et se - - mi - ni, se - -
et se - - mi - ni, se - - - - - mi - ni

243

e - - jus.
e - - jus.
- - mi - ni e - - jus.
e - - jus.

250

Larghetto. $\text{♩} = 66.$

Fine. Ho - sti - as et pre - - ces ti - - bi,
Fine. Hosti - as et pre - - ces
Fine. Ho - sti - as et
Fine. Ho - sti - as et pre - - ces et

Fine. *p* *Cor.* *p* *Fag.* *dim.* *A* *Viol.*

258

B *p*

ti - - bi, - Do-mi - ne, laudis of - - fe-ri - mus, tu
 ti - - bi, - Do-mi - ne, laudis of - - fe-ri - mus,
 - preces ti - bi, Do-mi - ne, laudis of - - fe-ri - mus,
 pre - ces ti - bi, Do-mi - ne, laudis of - fe-ri - mus,
 Viol.

Clar. *p dolce*

267

C

susci-pe pro a - nimabus il - lis, quarum ho - die, quarum ho - die me -
 tu suscipe pro a - nimabus il - lis, quarum ho - die me -
 tu suscipe pro a - nimabus il - lis, quarum ho - die me -
 tu suscipe pro a - nimabus il - lis, quarum ho - die me -

274

cresc. *f*

mo - riam, me - mo - - ri - am fa - ci - e - - - mus,
 mo - riam, me - mo - - ri - am fa - ci - e - - - mus,
 mo - riam, me - mo - - ri - am fa - ci - e - - - mus,
 mo - riam, me - - - mo - ri - am fa - ci - e - - - mus,

cresc. *f* *f* *p*

Cor.

279

D

p fac e - as, Do - mine, de mor - te, trans-

p fac e - as, Do - mine, de mor - te, trans-

p fac e - as, Do - mine, de mor - te, trans-

p fac e - as, Do - mine, de mor - te, trans-i - read

D

p

288

E

p i - - read vi - tam, ho - sti - as et pre - ces ti - bi,

p i - - read vi - tam, hostias et pre - ces

p i - - read vi - tam, hostias et

p vi - tam, ho - sti - as et pre - ces, et

Clar. Ob. Viol.

Fag. *pp*

294

F

p ti - - bi, - Do - mi - ne, laudis of - - fe - ri - mus, tu

p ti - - bi, - Do - mi - ne, laudis of - - fe - ri - mus,

p - preces ti - bi, Do - mi - ne, laudis of - - fe - ri - mus,

p pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, ob. laudis of - fe - ri - mus,

p dolce *cresc.*

303

suscipe, tu suscipe pro a-nimabus il-lis, quarum hodie, quarum
 tu suscipe, tu suscipe pro a-nimabus il-lis, quarum
 tu suscipe, tu suscipe pro a-nimabus il-lis, quarum
 tu suscipe, tu suscipe pro a-nimabus il-lis, quarum

G

303

p *p* *p*

G

311

ho-di-e me-mo-ri-am, me-mo-ri-am fa-ci-e - - -
 ho-di-e me-mo-ri-am, me-mo-ri-am fa-ci-e - - -
 ho-di-e me-mo-ri-am, me-mo-ri-am fa-ci-e - - -
 ho-di-e me-mo-ri-am, me-mo-ri-am fa-ci-e - - -

cresc. *f* **H**

311

p *cresc.* *f* *f* *f*

H

316

mus, me-mo-ri-am fa-ci-e - - - mus,
 mus, me-mo-ri-am fa-ci-e - - - mus,
 mus, me-mo-ri-am fa-ci-e - - - mus,
 mus, me-mo-ri-am fa-ci-e - - - mus,

316

f *ff* *ff* *p* **Cor.**

321

I *p* **K**

fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te, trans-

fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te, trans

fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te, trans-

p fac e - as, Do-mi-ne, de mor - te, trans-i - re ad

I **K**

vecello.

328

i - - re ad vi - tam, trans - i - - - re

i - - re ad vi - tam, trans - i - - - re

i - - re ad vi - tam, trans - i - - - re

vi - tam, trans - i - - - re

pp

334

ad vi - - - - tam.

ad vi - - - - tam.

ad vi - - - - tam.

ad vi - - - - tam.

pp

5. Sanctus.

Andante. ♩ = 80.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - - mi -

San - ctus, san - ctus, Do - - mi -

San - ctus, Do - - mi -

San - ctus, Do - - mi -

Andante. ♩ = 80.

7

L

nus, De - us sa - - - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et

nus, De - - - us, De - us sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et

nus, De - us, De - us sa - - - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et

nus, De - - - us sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et

L

14

M

ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -

ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -

ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -

ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -

M

19

san - na in ex-cel - - - - sis, *pp* be-ne-di-ctus, qui
 san - na in ex-cel - - - - sis, *pp* be-ne-di-ctus, qui
 san - na in ex-cel - - - - sis, *pp* be-ne-di-ctus, qui
 san - na in ex-cel - - - - sis, be - ne - di-ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in
dolce
pp Bl.

25

N ve - nit in no-mi-ne Do - - - mi - - - ni, *f* ho - san - na, ho -
 ve - nit in no-mi-ne Do - - - mi - - - ni, *f* ho - san - na, ho -
 ve - nit in no-mi-ne Do - - - mi - - - ni, *f* ho - san - na, ho -
 no-mi-ne, no-mi-ne Do - - - mi - - - ni, *f* ho - san - na, ho -
N *O*
ff

31

san - na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.
 san - na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.
 san - na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.
 san - na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.
ff

6. Pie Jesu.

Larghetto. $\text{♩} = 56$.

Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.

Pi-e Je-su, Do-mi-ne, do-na e-is re-qui-

Larghetto. $\text{♩} = 56$.

Clar.
Viole.

Fag. Vcello.

12 Soprano.
Tenore, em.

Clar.
Viole.

Pi-e Je-su, Do-mi-ne, do-

22 Tenore.

- na e-is re-qui-em. Pi-e Je-su,

Clar.
Viole.

33 Soprano.
Alto. Pi-e Je-su, Do-mi-ne, do-na e-is re-qui-em, do-na e-is re-qui-

Tenore. Do-na e-is re-qui-em, do-na e-is

Basso. Do-mi-ne, do-na e-is re-qui-em, do-na e-is

Pi-e Je-su, Do-mi-ne, do-na e-is re-qui-em, do-na e-is

Clar.
Fag.

43

S

em sem-pi-ter-nam, pi-e Je-su, Do-mi-ne, do-na e-is re-qui-re-qui-em sem-pi-ter-nam, pi-e Je-su, do-na e-is re-qui-re-qui-em sem-pi-ter-nam, pi-e Je-su, do-na e-is re-qui-re-qui-em sem-pi-ter-nam.

S Violo.

54

T

em, re-qui-em sem-pi-ter-nam. Re-qui-em em, re-qui-em sem-pi-ter-nam. Re-qui-em em, re-qui-em sem-pi-ter-nam. Re-qui-em nam, sem-pi-ter-nam. Re-qui-em

Clar. U

Fag.

66

sem-pi-ter-nam. sem-pi-ter-nam. sem-pi-ter-nam. sem-pi-ter-nam.

7. Agnus Dei.

Sostenuto. ♩ = 60.

Soprano. *f* A - - gnus

Alto. *f* A - - gnus

Tenore. *f* A - - gnus

Basso. *f* A - - gnus

Sostenuto. ♩ = 60.

Viol. *pp* *cresc.* *f*

4

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di do - na

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di

p

7

A e - is, do - na e - is re - - qui - em;

p do - na e - is re - - qui - em;

p do - na e - is, e - is re - - qui - em;

p do - na e - is re - - qui - em;

A *pp*

12

B

f
a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

B

cresc.
f

15

p
mun - di, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em;
mun - di, do - na e - is re - qui - em;
mun - di, do - na e - is, e - is re - qui - em;
mun - di, do - na e - is re - qui - em;

p

20

C

f
a - gnus De - i, qui tol - lis pec -
a - gnus De - i, qui tol - lis pec -
a - gnus De - i, qui tol - lis pec -
a - gnus De - i, qui tol - lis pec -

cresc.
f

23

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, e - is re - qui - em sem - pi -
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em

28

sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - - - nam; do - na e - - -
 sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam; do - na e - - - is
 ter - - - nam, sem - pi - ter - nam; do - na e - is re - - -
 sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam; do - na e - is, do - na

Ob. Viol.

Fag.

36

- is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em sem - pi -
 re - - qui - em, do - na e - - is re - qui - em sem - pi - -
 - - - qui - em,
 e - - is re - qui - em sem - pi - - ter - nam, do - - - na, do - -

41 **F** *cresc.*

ter - - - - - *cresc.*

ter - - - - - *cresc.*

do - - - na *cresc.* e - - - is re - - - qui - - -

- na e - - - is re - - - qui - - -

F *cresc.* *cresc.*

44 *f* *pp*

- nam, sem - - - pi - - -

f *pp* - nam, sem - pi - - ter -

f *pp* em sem - - - pi - - ter -

f *pp* em sem - pi - - ter -

pp

49 **G** *p* *f*

ter - - nam. Lux æ - ter - - -

- nam. *p* *f* Lux æ - ter - - -

- nam. *p* *f* Lux æ - ter - - -

- nam. *p* *f* Lux æ - ter - - -

- nam. *p* *f* Lux æ - ter - - - na

G *pp* *f*

55

na lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, **H**

na lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, *p*

na lu- - ce-at e-is, Do-mi-ne, *p*

lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, *p* cum san-ctis

dim. *p* **H**

60

p cum san-ctis tu- - - is in æ-ter- - nam, *p*

p cum san-ctis *f* tu- - - is in æ-ter- - nam, *p*

p cum san-ctis *f* tu- - - is in æ-ter- - nam, *p*

tu- - - is in æ-ter- - nam, *p*

f *dim.* *pp*

65

qui - - a pi - - us es, **I** *pp* re - qui - em æ - ter - -

qui - - a pi - - us es, *pp* re - qui - em æ - ter - - - nam

qui - - a pi - - us es, *pp* re - qui - em æ -

qui - - a pi - - us es, *pp* re - qui - em æ -

sempre pp **I**

nam do - na e - is, Do - - - mi - ne,
 do - na e - is, Do - - - mi - ne,
 ter - - - nam do - na e - is, Do - - - mi -
 re - qui - em æ - ter - - - nam do - na e - is,

pp

et lux per - pe - - - tu - a
 et lux per - pe - - - tu - a lu - - ce - at
 ne, et lux per - pe - - - tu - a
 Do - - - mi - ne, et lux per - pe - - - tu -

pp

pp sempre

lu - ce - at e - - - - is.
 e - - - - is.
 lu - - ce - at e - - - is.
 a lu - ce - at e - - - is.

pp

pp

trom.