

Kikimora

Clarinetto basso in Si Bemol.

Anatole Liadow, Op. 63.

Adagio.

4 **1** **2** 7 **3**
pp < > *pp* < > *pp* *p* < *sf* > *p* < *sf* >

19 **4** **5** 7 **6**
p *pp* < > *pp* < > *pp* *p* < *sf* >

34 **7** 8 **8** 6 **9** 3 **10** Presto. **10** **11**
p < *sf* > *p* *pp* morendo

79 **12** 6 **13** 6 **14**
sf *sf* *p*

102 **15** **16** 15 **17** 8
p *p*

135 **18** **19** II. Clar. **3**
p cresc. *mf* < > *f dim.* *p* *mf* < > *f dim.*

165 **20**
p *p* *p*

177 **21** 3
f

190 **22**
p *mf dim.* *p* *mf dim.*

199 **23** 7 **24** 8 **25**
p *p* < > *dim.* *p* < > *dim.*

222 **26** 8 **27**
f

28 7

29 8 30

277 31 13 32

301 33 34

313 35

325 2 36 37

340 38

351 39 40 15

376 41 *Prestissimo*

387

396 42 3 43 8 44

416 45 8 3

p cresc. *sf dim.* *p cresc.* *sf dim.* *p cresc.* *mf cresc.*

f *mf* *p* *pp poco a poco cresc.*

f *fp* *cresc.* *f* *sf* *p*

ff dim. *pp* *f* *pp*

f *pp cresc.* *poco a poco accel.*

p *p cresc.*

ff

dim. *mf* *ff*

pp