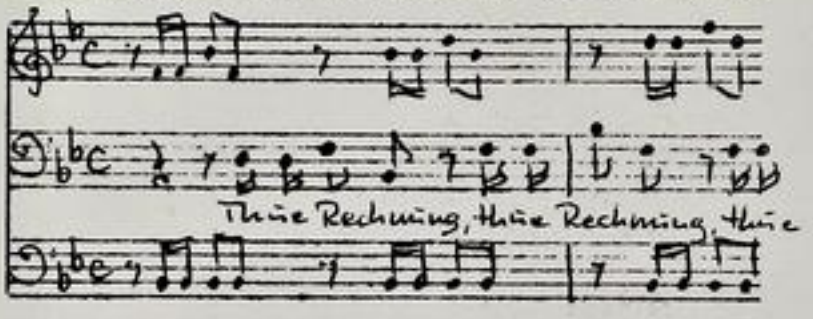
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 427/29

Thue Rechnung von deinem/a/2 Violin/Viol/Canto/Alto/Tenor Basso/e/Continuo./Dn.22 p.Tr./1719.



Autograph November 1719. 34 x 21 c m.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

10 St.: C,A,T,B,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc
1,1,1,1,2,2,1,1,2,2 Bl.

Alte Sign.: 152/28. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1719.
Xeronopic d. gedr. Textes : 2003 A 0518 S. 151 ff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zum Aufsatz der Trompeten pp

Mus 427/29

fol. (4.) 2

152

28.

29

Partitur

1719

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0002

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn: 22. p. Tr.

J. N. J. Dll. N. 1719.

Ach Herrnn

du Feuer und Hitze

du Wasser Fluth

ad.

mich Hitze

ad.

Ach Gott

du mich bringst mir mein Creutz

Gott saget Dr. Strafe

mit mir

Gott saget Dr.

Herrnn mit mir

du mich

Gott Lange hie Ruh

mmy mit mir n. ag.

Ich muß ob

ihr grosses Jammer ist ihr Herz voller Angst

Anfechtung Hölle Tod.

Jammer wie ich sie muß Herz

wie ich sie muß erhalten.

auf meine Schuld ist Rund sie Tausendfach Tausend Sünd. Wer ist mich selbsten Heiligen

tausend Kinder Fälle an irgendeinen der Gott Gebot gethan. Er straft trotz Sünd Ehr

Erlösung J. Christ Knecht ob Herr mir ag welcher Christus Gott geboren der sich Gott auf zu

seiner Schuld Geschrey. so bin ich noch als ich Christus Schuld J. ag zu Gottes Leiden Heiland

(Kind ein Kind: Gott ergab ein Kind Gott

Ach Herr mich armen Sünder wollest du nicht strafen in deinem Zorn

Sei mir gnädig. Ach Herr reise die Hölle hast mich schwer

ihr Kraft zerschlag

meine Übertretung Bloss

meine Übeltäter

Du wollest mich

da Herzeleid mit

die Mis/ stet. meinen Sinn

Pfla.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott sondern ihnen zu Ehren ist

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

fol. (14)

152.
28.

Sonate
a
2 Violin
Viol
Canto
Alto
Tenore
Basso

Dn: 22p. Fr.
1719.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

Zur Ouverture

Adagio

Alle Bange machen mir

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0013

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Choralschluß.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

forte.

Tutti Stromenti.

adv.

Violini Bassi.

pp.

pp. adv.

Tutti Stromenti.

forte.

allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.2

9

Chor Lösung.

adag:

Alle Tanz.

pp.

Zach mach die
Thüre zu

volti

Die ganze Violin.

Forl.

auf Forkunisch Art.

f

p.

Forl.

pp

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus.

Chorus sopr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

11

1.

Chi sperasse

Aria
Tacet

Zaffo weis
fiddy Li

Aria
Tacet

Aria
Tacet

Choral.

Hamburg. Gesangb.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ehe Sonnung s.

ad.

ad

Ach wie Bange macht mir s.

1.

Ehe Sonnung s.

Auf Endrinische Art s.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Ziti Ritornello.

Adag:

Alla Breve Maestoso

1.

Adagio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf Zeichnung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral,

Choralschluß.

Canto.

Wie bange wird mir bange wird mir mein Ge-

wissen Gott fängt die Reymung mit mir an

Gott fängt die Reymung mit mir an mit bange wird mir

mein Gewissen Gott fängt die Reym-

mung

mit mir an Ich muß ob ihnen große Sünden die ist

sie von seinem Schatz verstan vor ihren Richter stille thr

stimmen weil ich sie nicht ersetzen kan weil ich sie

nicht ersetzen kan Recit Aria

tacet tacet

Aufs ernstlichste Rew = der Sünden last sich

Gott last sich Gott erbar

mund = erbarmend finden mein Bürde

und der last ist mein Bürde und die last

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hilff Ich v. entbün de Sünd vnd Schand

Auf Zerknirschte

Kan Ich Sünden lässt sich Gott erbar

lässt sich Gott

mund lässt sich Gott erbar

mund

finden v. entbün de Sünd vnd Schand

v. entbün de Sünd vnd Schand

Die Be

Gnad zu erwasen lass Mensch

Mensch

den Grossen fassen, den Sünd zu fordern lass Die Be

Gna = de zu erwasen lass Mensch Mensch den Grossen

fas = sen den Sünd zu fordern lass

Accompagnement

Verleyh mir auf Erden Gnad

mein Sünden mög

Verzeih mir auf Erden Gnad

schal mir am

geben

Dein Wort mein Trost Labsal soll

geben

damit mein Seel zu nehren

mir zu wehren

wen Unglück

gross Laster

Gab mich bald möcht abstehen

Alto.

Verleyh daß ich
mein sünden mög
aus ihrer hand,
leben
dein wort mein
stets
mir zu wissen,
dahin soll

Tenore

Aria / Aria / Recit / Aria / Aria /
tacet / tacet / tacet / tacet / tacet /

Gott schmückt was man ihm schuldig ist, wie Samuel Christ
was Ihr Gott gethan, bey Ihr Vorsehen, daß Sie nun wenig
Grossen, sonderbarmherzig bist, u. Sanct nirst an Gnaden
Barmherziger, brauchst Sorgen Ihr stets Vergibt und
unser Schuld, wir wir ausserm schuldigen Vorgeben
Vorsatz, Lasst uns auf Ihren Himmel
finden mag vorgeben
mir am rechten Leben
Ihr Wort mein
Fuss lass always stehn
Sam Amen Trost in noth
wenn
mir sie wehren
wann unglück
geht Faster
Ich muss bald müssen abstehen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-29/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Ihr Aufsehung von Simm

Sanct Salter Sum Si sanct sinfort.

Aria

Sum nicht Sanct Salter sein

Ach mein Schuldiskum sie can ich an Gotten tausend

sind. Wann ich mich selbst zur Prüfung stelle, so sah ich

tausend Sünden fällt an jeglichem der Zehn Gebott gethan.

Ich strafe Liebe, furcht, Ehr Filigung und Himl, vor Gott mich

bey mir an wahr ich dem nechsten erst geblieben sah sah Gott

auf Zu seiner schuldgeschrieben. so bin ich mehr als ich bekenne

schuldig d. auf ich sah zur Zahlung keine frist ob frist

Zahl mah Si schuldig bist wie sol ich mir auf Gottes Gnad

Schuldig ist Sum der Ernst ich falle dir zu füssen

und sie = sie um geduld auf Jesu verlassen

Schuld lass mich Gnad vor recht genissen

Ich stets ich will dem Herrn mine

Ubertretung bekennen mine Ubertre= tung bekennen

all.

nun Vergebe= nir die Missetat

meiner Sünden Bosa

aria tacet accomp. tacet

Herzlich Leid ist mir zu Herzen gangen

mein Sünden mögen vergeben

Ich Ich

Hab mir ein neues Leben

Wort mein Stiefvatter styn Dan Amin

Dol Zumuthen mir Zumuthen

wenn Unglück gest Laster Dan mist Dale

wirst abtrohnen