Ein jungliches Spiß genannt ein Hasen Schmaus
aufgeführet.

Mus 429/8

154.

8.

4 (15) n.

Partitur
13te Aufsetzung. 1721.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

J. N. J. M. Aper 1771

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sch.

Auf mittag mag sorgen drum ich gleich wie man seine sorgen stelle so stehet es alle tage wohl.

Auf morgen sehe besorgt sein vergeb! wo aber ich sehe sie ist sehr nöthig muß du

Auf heute gebet und sorgen beständigkeit wie Liebes Kind auf ihr Gebet wohl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr, was sind Menschen

J. ich sehe niemand Laster

Ehr Gott

Gloria

154.

8.

Die englische Fuge gesetzt wie
sie auf dem Clavier auf steht.

a

2 Violin

Viol

2 Alt.

Bass

c

Continuo

am jüngsten Sonntag
1721.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Ein Fagliester p.

Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Zu viel auf gar zu viel.

Aria.

Choral.

Fulzimd in unis.

Violino. 1.

Con Sordini.

Aria

Trombe unis.

p.

pp.

f.

p.

pp.

Da capo.

Chorale.

Largo

volti

Aria.

Recitat.

Coral

Fine

Violino 2.

Recit
tacet
Choral.
Arie

forl:

pp.

forl.

Recit

Choral.

Solzund in mix:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Tasi Trombe p.

Aria

Recit
tacet

Tutti forte e mezo p.

1.

Choral.

Tutti

Aria

Tutti

volti

fund. pp.

pp.

Recitat.

Choral.

Andächtig und innig.

Violone

Aria.

Soll forte subito p

pp

Choral.

Zu Ende

Aria.

Da Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Ein Soglioso p.

Aria

Ein Thoroso auf p.

tutti

Choral.

Zuh Viol auf gar zuh Viol p.

Aria.

Fagott

Lutzing in mir p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 1.

Ein jnglisser seÿ gesinnt wie Jesus Christus auch war

wie Jesus Christus Jesus Christus auch war

Vollkommt bild. wir sehen Jsus Hirt Jesus offt mit offnen

Augen an Jesus gesehen wir so einigen Jsus die übermässige Ge

gitz der stolzen fleischs zu besiegen. Als Er mit sich selbst nach

einer Gleichheit bringen. Entstand aus stolze Welt Ge

sandten stolze Welt-Ge sandten mit Jesus Christ

mich mein Jesus Christ mit mich

- einig sein mein Jesus Christ mit mich sein mit

sand aus stolze Welt Ge sandten stolze Welt Ge sandten mein

Jesus mein Jesus Christ

Jesus mein Jesus Christ mich

mit - einig sein Wann ich sein Bild in Samuels in Samuels

tra- - ge so gehst mein Geist so gehst mein Geist zum Tode

trage am Tode aus Tode trage gleich ihm gleichsam zu-

wahrer Ruhe ein gleichsam zur wahren Ruhe ein

Accomp: Recit: Tacet

Ich viel auf Erden viel Trübsal in mir hab

Ich warte Stunden und bekümmert ganze Jahr

Tacet

Ich bin ein Fremdling so ich an mir gefunden

mich auf mir nicht wie in dem Lichten Tage.

Aria Recit: Tacet Tacet

Tröstet mir mir die Angst betrübt

mein Herze treu und Ehrlich

Das ist die Welt Kurtzer Hertze Das Dir ist ihm liebes Leben

in Kurtzer Pfeife Tabac

mir Ihr meinem nechsten Wandel für und ist fort

niemand Tabac

Canto. 2.

Ein jeglicher seyg gesinnet mit Jesus Christus auch war

wie Jesus Christus auch — war wie Jesus Christus Jesus Christus

Aria
Recit
Facet
Facet

auch war

Als mich mag Jesu Jesu mich gleich

wie war sein äußerer sein so stehet er selbst war seiner Jünger Art ist

Als möchten wir Jesu gleichen sein erretten, und mich als liebe ist die

ihn so nichtig macht, der tiefsinnig zum Ernährt hat gebraucht der

ihn zum trost zum Segel zu dreht. Und das wir Jesu mich Art

zu sehen, als sich, so gibt mich Jesu sein freundlich Art ein liebe

mach als ja sich selbst zu sehen.

Herr als gar zu viel ist mir ist

Ich armer Sünder und verkenne Jesu

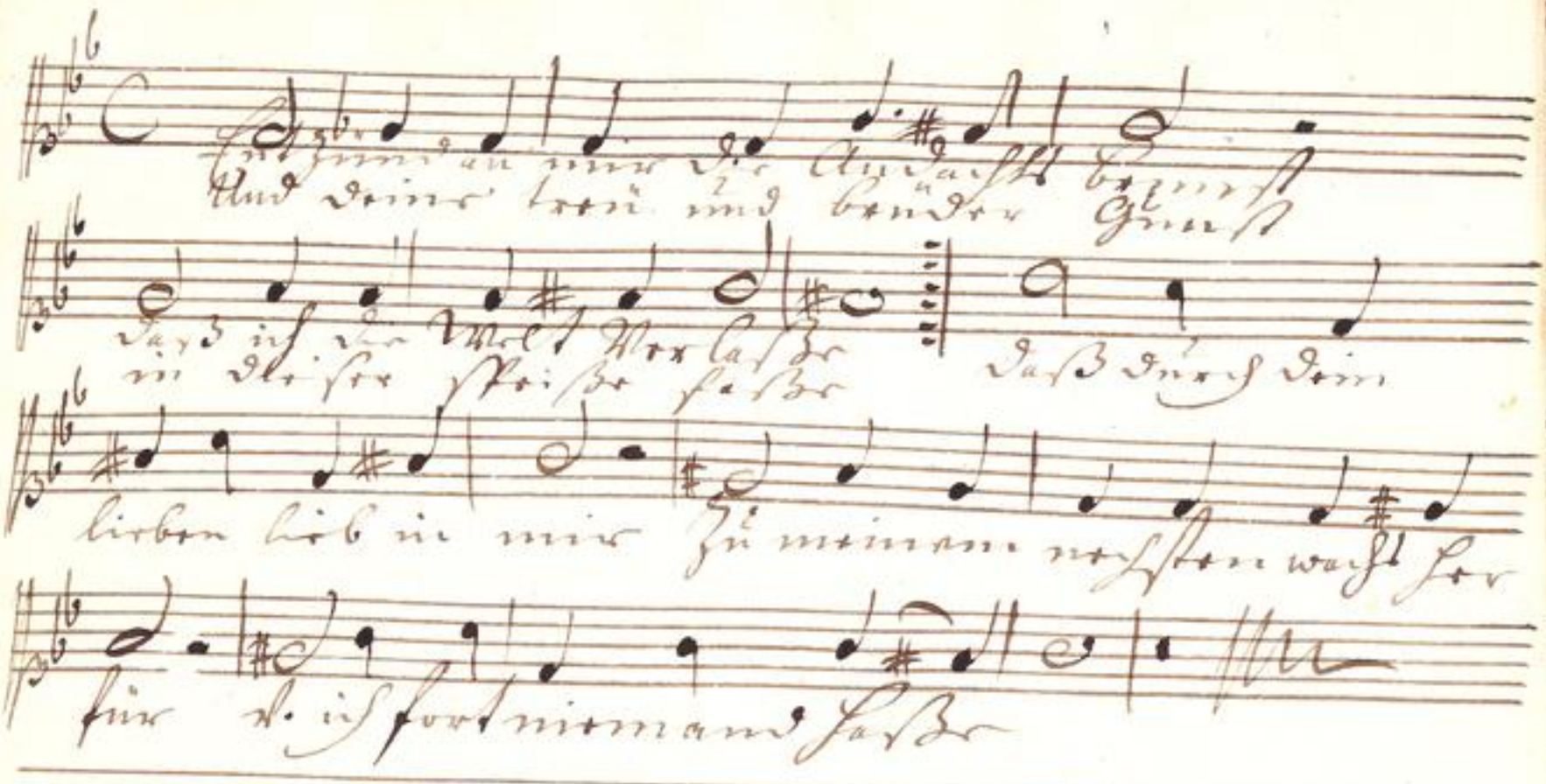
Gnade Ich bin ein kind noch so du an mir zu

Jesu H. wo bauch nimmermehr wie ist groß

Aria
Facet
Recitativ
Facet

Danket Jesu.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Und deine treue und brünstige Gunst
Das ist der Wert, der Karl
in deiner steten Treue
Das dein und dein
lieben lieb in mir zu minnen stetem wachst
für wo ist fort niemand

Basso.

Ein jeglicher sey gesinnet wie Jesus Christus

Recit: Aria accomp:
auch war wie Jesus Christus auch war tacet tacet tacet

Ich will auf gar ich will Ich will mein Jesu
Ich armes Würmlein will Er kann gantz gnug
Ich bin ja Kind wenn ich an mir gesehn
nimmermehr wie ich gantz Sünden

Süßer süßer
auf wie kläff
tig labt mich labt mich stärket, stärket gantz süßer
süßer auf wie kräftig süßer süßer auf wie kräftig
labt
mich auf wie kräftig labt mich stärket, stärket gantz
Ganz mein Geist die Wunder lassen dieser Lust
Ganz mein Geist die Wunder lassen diese Lust
lassen dieser Geist Wunder lassen dieser Kraft dieses
stärket dieser Kraft

Du gibst nicht stets solche Proben, Von deiner Kra[ft] du
manchfaltig sind, Du bescha[ffst] Jahr und Tag Von oben,
auf mancherley Art stehen nimmt, Auf[s] letzte Trost will
und Jahr und stehn! Lass scheinen deine Gaben in
und die rechte Weise bringen, Dass wir mit Lust, allesamt in
lieb und Treue stehen.

Erfüll in mir die Andacht deines
Nur deine treue Hand bewahrt
ist die Welt Morgen
Dass Ingesind im lieben
lieb in mir zu meinem nechsten was sie Forder
und ist fort niemand