93

ETUDES

d'exécution transcendante

POUR LE

PIANO

par

F. LISZT.

Seule edition authentique revue par l'auteur.

Cah. I.

Propriété des Editeurs.

Pr. 2 Thlr. 15 Ngr.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

8484 a. 85.

Enrégistré aux Archives de l'Union.

G. SCHIRMER.
NEW YORK
701 BROADWAY.

B&H

A Charles Czerny

en témoignage de reconnaissance et de respectueuse amitié

son élève

F. Liszt

97

INHALT.

Pag.

ETUDE I. **Preludio.** (C dur) ..... **2.**

ETUDE II. ..... (A moll) ..... **4.**

ETUDE III. **Paysage.** (F dur) ..... **10.**

ETUDE IV. **Mazeppa.** (D moll) ..... **14.**

ETUDE V. **Feux follets.** *Irrlichter.* (B dur) .... **28.**

ETUDE VI. **Vision.** (G moll) ..... **38.**

ETUDE VII. **Eroica.** (Es dur) ..... **48.**

8484

ETUDE I.

PRELUDIO.

PIANO.

Presto.

Energico.

f

Ped.

rinf.

8

19

ff

p

poco a poco cre - -

scen - - - - - - - - - - - do

Piano à 7 8ves.

sempre più forte

ed accelerando

8

8

rit.

fff

tr

lr

Ped.

non troppo presto

rinf.

legatissimo

mf

cre -

scen - - - - - - - - do

5

fff

poco rallentando

100

ETUDE II.

Molto vivace.
A capriccio.

PIANO.

ben marcato *ten.* *ten.* *Ped.* *Ped.*

molto cresc. *ff* *p*

rinforz. e string.

p leggero

8

ten.

f

p

Ped.

ten.

f

p

Ped.

f

Ped.

p poco a

poco accelerando

8

8

più rinforzando

8

ff

string.

p

rfz

string.

rfz

p

Ped.

8va bassa

Ped.

8va bassa

crescendo

8va bassa

8va bassa

f *energico*

8

Prestissimo.

8

rinf. molto

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Tempo Iº

poco rit.

p

mp

Ped.

ff

Ped.

mf

crescendo

ff

Stretto.

molto

ff

Ped.

sf

Ped.

8

Ped. *sf* ✻

sf Ped. ✻

marcatissimo

8

rinf.

Ped. ✻

Ped. ✻

Ped. ✻

Ped. ✻

Ped. ✻ *sf*

sf

8

fff

Ped. ✻

ETUDE III.

PAYSAGE.

Poco Adagio.

PIANO.

dolcissimo, una corda

sempre legato e placido

un poco cresc.

poco rallentando

cantando

poco a poco crescendo

dolce

rinforzando - - - - - - *poco a poco*

diminuendo - *e rallentando* - - *smorz.*

Un poco più animato il tempo.

dolcissimo

poco rallentando

sotto voce e

sempre dolcissimo

poco a poco più forte

energico vibrante

dolce, sotto voce

stringendo

crescendo

più rinforz.

8

8

ff

Ped.

ritenuto ed appassionato assai

poco rit.

sempre f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

ritenuto

dolce, pastorale

8

sempre più dolce e rallentando

8

estinto *ritardando*

ETUDE IV.

MAZEPPA.

Allegro.

PIANO.

ff

Cadenza ad libitum.

p

Ped.

cresc.

rinf.

Allegro.

sempre fortissimo e con strepito

m.s. m.d.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

simile

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

8

8 *ten.*

ten.

Piano à 7 8ves

8

il più forte possibile

poco rallent.

sempre ff

meno f

cresc.

rinf.

rfz

rit.

3

il canto marcato e vibrato assai

8 8 8

p

Il canto espressivo ed appassionato assai

p

8

cresc.

8

cresc.

piano

appassionato

Ossia.

cresc.

rinforz.

rinforz.

Ped.

stringendo

poco rit. *p* *cresc.*

sf

Piano à 7 8ves

8

8

il più forte possibile

poco rallentando

Animato.

leggero

mp

8

All⁹ deciso.

ff

mp

crescendo

rinforzando assai

8

sempre ***ff***

8 8 8 8 8 8 8 8 8

8

8

ritenuto

più rit.

sf *sf*

Più Moderato.

p

rall.

f

ten.

Vivace.

8ª bassa

Il tombe enfin!... et se relève Roi!
(Victor Hugo.)

124

ETUDE V.

FEUX FOLLETS.

IRRLICHTER.

Allegretto.

PIANO.

p leggero.

dolce.

pp leggerissimo.

Ped.

8

dim.

sempre legato.

dolce, tranquillo.

8

rinf.

126

dim.

dol.

leggero.

poco a poco cresc.

rinf.

espressivo, appassionato.

scherzando.

crescendo

f marcato.

p

rinf.

crescendo

f

f

p

f

p

p

8

Ossia.

8

veloce.

dim.

veloce.

sempre più piano

con grazia.

3 3

1 1 1 2

dim.

scherzando, grazioso.

f energico, con bravura.

rinf.

rinf.

ff con strepito.

rinf.

Ped.

espressivo, appassionato.

cresc.

un poco riten.(a piacere.)

p dol.

Ped.

Ped. *poco rinf.*

Ped. *rall. e smorz.*

in tempo.

p

più cresc.

xfz

dim.

molto.

p

8

ten.

sempre piano

p

sempre più piano.

pp

1134

ETUDE VI.

VISION.

Lento.

simile, sempre marcato.

PIANO.

pesante.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sempre Pedale.

p

f

p sotto voce.

ben pronunziato ed espressivo il canto.

cresc.

rinf.,espress.

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

ten. ten.

ten. ten. ten.

ten. ten. ten.

ten. poco a poco cresc. ed accelerando

ten.

8 8

8

ff con strepito.

Ped. ✻ Ped. ✻

poco rit.

fff

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

sempre Pedale.

Ossia.

sempre ff

tremol.

8a bassa

meno forte ma sempre espress.

p

Ossia.

8ª bassa

8484

Ossia.

fff vibrante

fff

Ossia.

1 142

8

rinforzando.

marcatissimo.

Ossia.

8

rinforzando.

marcatissimo.

Ossia.

rf

rf

rf

rinforzando.

marcatissimo.

Ossia.

poco a poco diminuendo.

rinf.

diminuendo.

cresc. molto

fff

144

ETUDE VII.

EROICA.

Allegro.

PIANO.

ff Ped. * *p*

ff Ped. * *p*

ff *sempre ff*

Tempo di Marcia.

poco cresc.

p un poco marcato il canto

sempre marcato il canto e piani gli accompagna-

p

menti

poco a poco cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

più cresc.

ff

mf

p

poco a poco cresc. ed animato

molto cresc.

Ped. Ped. *rinforzando molto*

animato il tempo

sf *p leggero*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Piano a 7 8ves

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

molto cresc.

Ped.

più cresc.

e strin - gen - do

ff

149

stacc. sempre

ff *con bravura*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

8

rinf.

poco più moderato

mf

p

f energico

ff largamente

sf

107

ETUDES

d'exécution transcendante

POUR LE

PIANO

par

F. LISZT.

Seule edition authentique revue par l'auteur.

Cah. I.

Propriété des Editeurs.

Pr. 2 Thlr. 15 Ngr.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

8484 % 85.

Enrégistré aux Archives de l'Union.

G. SCHIRMER. NEW YORK 701 BROADWAY.

B&H