

Pascalotto

Allegretto

ff

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked *Allegretto* and the dynamics are *ff*.

imperioso

Guè lar-go, ca mo pas-sa, lo guap-po ccà nce
Su lar-go, lar-go: or pas-sa, l'uo-mo più for-te è

p

The first system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment is marked *p* and features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

pp sotto voce affettuoso

stà. Che rom-pe, che sfrac-sa, sco-sta-te-ve da ccà. Ma
quà. Ei rom-pe e-gli frac-sa, tre-ma-re tut-ti ei fa. U-

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line is marked *pp sotto voce affettuoso*. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment and chords.

pu-re na nen-n e l-la sto co-re fa trem-mà: è n'an-gio-lo, na
na fan-ciul-la so-la mi fa tre-ma-re il cor: è un gi-glio, u-na vi-

dolce legato

pp

The third system concludes the piece. The vocal line is marked *dolce legato*. The piano accompaniment is marked *pp* and features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

f imperioso con enfasi

s tel- la la ca- pa se ne va: tre quat- to seje per- zo- ne me la sac- c'io ve-
o - la il mio gen- ti- le a- mor: ve- ni- te a cen- to pu- re a bat- ter- vi con

dè; Pa- sca- le è no guap- po- ne, e de li guap- pe è rre.
me: per me non v'han pa- u- re, dei for- ti io so- no il re.

D.C.

2.
Ch'avite, che parlate?
Ne', che bulite fa?
O corrono mazzate,
O avite addichiarà.
- Na nenna sulamente
Sto core fa tremmà:
Sto core crede e sente
Sultanto a chella là. -
Guè, largo, pe sta via
Lo guappo ha da passà,
Viva la donna mia,
Scostateve da ccà.

TRADUZIONE ITALIANA

2.
Che dite, che bramate?
Oh che vorreste far?
Qui corron bastonate
Chiaro si dee parlar!
- La bella solamente
Mi fa tremare il cor:
Il cor non crede a niente,
Ma solo a quell'amor! -
Su, largo, largo: oh via
Lasciatemi passar;
Viva la bella mia
Ch'io sempre voglio amar.