

# Dormendo un giorno a baia a l'ombra Amore

Anonymous octave

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Canto (part 1 of 3)

*Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1559)

Dor - men - do un gior - no a Ba - ia a l'om - bra A - mo - re Do - ve il mur -  
mur de fon - ti più gli piac - que, Cor - ser le nin - fa a ven - di -  
car l'ar - do - re E la fa - ce gli a - sco - sen sot - - -  
- to l'ac - que. Ch'il cre - de - reb - be, den - tro a  
quel li - quo - re Su - bi - te - men - te et - ter - no fo - co nac - que, fo - co -  
nac - que, On - de a quei ba - gni,  
On - de a quei ba - gni sem - pre il cal - do du - ra, sem - pre il cal - do du - ra,  
Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu -  
ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu - ra.

# Dormendo un giorno a baia a l'ombra Amore

Anonymous octave

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1559)

Dor - men - do un gior - no a Ba - ia a l'om - bra A - mo - re Do - ve il mur - mur de  
fon - ti più gli piac - que, Cor - ser le nin - fa ven - di - car  
l'ar - do - re E la fa - ce gli a - sco - sen sot - to l'ac -  
- que. Ch'il cre - de - reb - be, Ch'il cre - de - reb - be, den - tro a  
quel li - quo - re Su - bi - te - men - te et - ter - no fo - co nac - que, Su -  
bi - te - men - te et - ter - no fo - co nac - que, On - de a quei ba - gni,  
sem - pre il cal - do du - ra, sem - pre il cal - do du -  
ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu -  
ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu - ra.

# Dormendo un giorno a baia a l'ombra Amore

Anonymous octave

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1559)

Dor - men - do un gior - no a Ba - ia a l'om - bra A - mo - re Do - ve il mur - mur de  
fon - ti più gli piac - que, Cor - ser le nin - fa a ven - di - car  
l'ar - do - re E la fa - ce gli a - sco - sen sot - to l'ac -  
- que. Ch'il cre - de - reb - be, Ch'il cre - de - reb - be, den - tro a  
quel li - quo - re Su - bi - te - men - te et - ter - no fo - co nac - que, Su -  
bi - te - men - te et - ter - no fo - co nac - que, On - de a quei ba - gni,  
sem - pre il cal - do du - ra, sem - pre il cal - do du -  
ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu -  
ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu - ra.

# Dormendo un giorno a baia a l'ombra Amore

Anonymous octave

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1559)

Dor - men - do un gior - no a Ba - ia a l'om - bra A - mo - re Do - ve il mur - mur de  
fon - ti più gli piac - que, Cor - ser le nin - fa a ven - di - car  
l'ar - do - re E la fa - ce gli a - sco - sen sot - to l'ac -  
- que. Ch'il cre - de - reb - be, Ch'il cre - de - reb - be, den - tro a quel li - quo - re Su - bi - te -  
men - te et - ter - no fo - co nac - que, Su - bi - te - men - te et - ter - no fo - co nac - que,  
- On - de a quei ba - gni, sem - pre il cal - do du - ra, sem - pre il cal - do du -  
- ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu -  
- ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu - ra.

# Dormendo un giorno a baia a l'ombra Amore

Anonymous octave

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1559)

Dor - men - do un gior - no a Ba - ia a l'om - bra A - mo - re Do - ve il mur - mur de

fon - ti più gli \_\_\_\_\_ piac - que, Cor - ser le nin - fa a ven - di - car \_\_\_\_\_

l'ar - do - re E la fa - ce gli a - sco - sen sot - to \_\_\_\_\_ l'ac -

que. Ch'il cre - de - reb - be, Ch'il cre - de - reb - be, den - tro a quel li - quo -

re Su - bi - te - men - te et - ter - no fo - co nac - que, fo - co nac - que, \_\_\_\_\_

On - de a quei ba - gni sem - pre il cal - do du - ra, sem - pre il cal - do du -

ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua \_\_\_\_\_ non

cu - ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua \_\_\_\_\_ non cu - ra.

# Dormendo un giorno a baia a l'ombra Amore

Anonymous octave

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1559)

5

Dor-men-do un gior-no a Ba - ia a l'om-bra A-mo - re Do-ve il mur-mur de

10

fon - ti più gli \_\_\_\_\_ piac - que, Cor - ser le nin-fa a ven-di - car \_\_\_\_\_

15

l'ar - do - re E la fa-ce gli a - sco - sen sot - to \_\_\_\_\_ l'ac -

20

que. Ch'il cre-de-reb - be, Ch'il cre-de-reb - be, den-tro a quel li - quo -

25

re Su - bi - te-men-te et-ter-no fo-co nac - que, fo - co nac - que, \_\_\_\_\_

30

35

On-de a quei ba - gni sem - pre il cal-do du - ra, sem - pre il cal-do du -

40

ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua \_\_\_\_\_ non

45

50

cu - ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua \_\_\_\_\_ non cu - ra.