Mus 458/5

Lehre der Stimme Anzuhören sind Böhm Telemann

166.

8

5

Partitur.

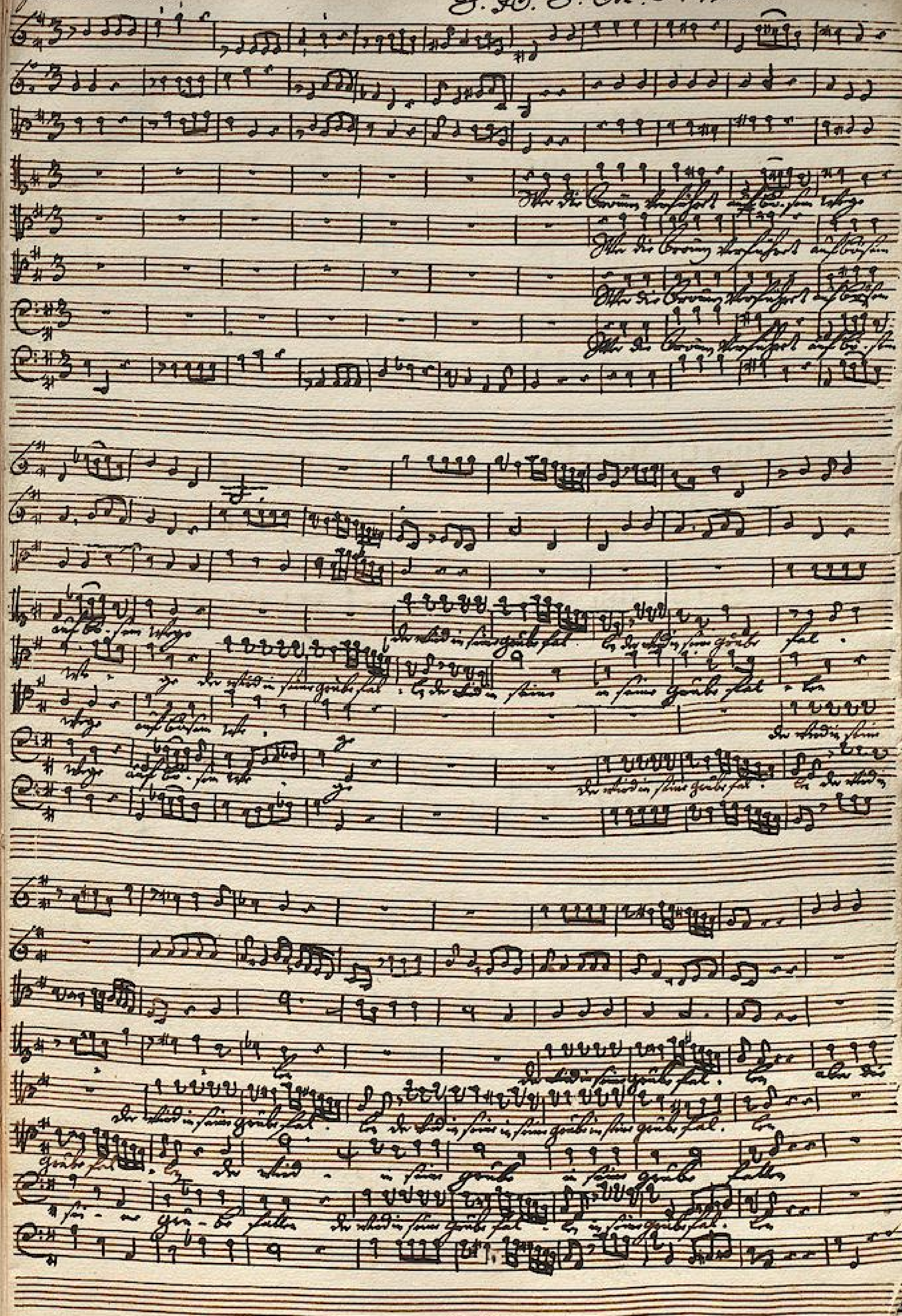
25ten Aufzug. 1733.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Januarii. D1751.

G. A. S. G. M. F. 1750.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alt Stimme

Christe mein Glaube mein Glaube soll nicht

alt Stimme

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

166.
8

Ouverture

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Juin 1750
ad
1793.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Vla. Va. Gravicembalo.

Lent.

Alla Ribattuta.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Bass

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Chorst.

Alt Solo im Chorst

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piu:

Chori:

p:

Allo.

Capo || Recitat.

Es gott fürchtet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recit. Facet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f.

f.

p.

f.

Da Capo

Recitat:
Facet.

Allegro.

J. J. Gottfried

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

p.

f

f.

p.

f.

f.

p.

Recit:
Tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat

Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2.

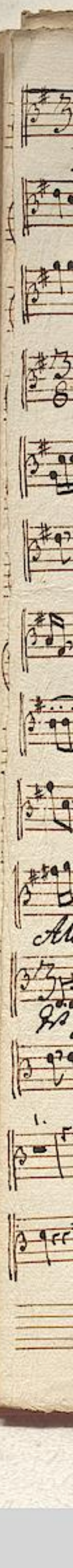
Da Capo

Recitat

Choral. Fortsetzung.

Ich Lieg im Streit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Alles die Overture f.

3. 4. 4.

4. Recit.

alle Posaunen f.

p

Soli.

fp.

Alle. f p p

Tapoo

Recit

Ihr gute Leute und.

p.

1. 1. 1. 1.

f p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f

p

f. 1. f p 1. p

Choral. sostenuto. 2.

Recitat

Ff Ling im Chorist.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Adagio

2.

1.

1.

2.

1.

Segir:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli. Violoncelli.

pp.

pizz.

Rec.

Arco.

Die Geister steigen auf.

3.

1.

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4.

1. 1.

f *p*

f *p*

Recit.

Chorol.

Ich ling im Chorh.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Tutti Fromm p.

2.

1.

2.

1.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adl. Clarinetti.

pp.

f.

p.

f.

p.

p.

Da capo

Recit:

Allegro.

F. A. Gottfr. Müller.

3.

p.

1.

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da
Capo.

Recit:

Choral
Fröhlich zum Text

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

6.

Tutti. Wer die frommen verfolgt auf böſem Wege,

2.

der wird in ſeine

Gruben fal- len, der wird in ſeine Gruben fal- len, der wird in ſeine

Gruben fal- len, aber die from- men aber die from- men

werden Gnade erre- ben,

Recitat. Aria

Christ glaubet daran, er kömt mit Macht mit ſchnellen Reiſen, er kan den argen

Feind nicht vertilgen, wenn wir auf Gottes Wort beſtehen. Und ſpricht ab off, ob

wärete und der ſeine Verfolgungen, o nein! Gott läßt ab nicht geſchehen, wir werden,

ſo wir tapfer ringen, gar bald, wie unſer Glaube hofft, den Argen dieſer beiden,

und ſo den Troſt von Gottes Chriſtenheit. Wer es wagt! Gott ſelbſt ſtifft

ſeinen Kindern ſtreiten.

13.

Iſt Gott für uns,

wer kan uns ſta-

- - - - -

den, wer kan uns ſtaden, ſo mittle Pei-

- - - nen,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Er nimt die Sün - - nen, Er nimt die Sün - - nen, weg - - in

2.

ast, Ist Gott für uns, — wie kan uns schat - - - -

— — — - den, wer kan uns schaden, Er nimt die Sün - - nen

Tro.

Er nimt die Sün - - nen, weg - - - - - in ast.

Darf uns der feind der feind mit Fäusten schlagen, darf uns der feind der feind mit Fä - sten

schlagen, getrost — getrost — nach solchen Fünfzig Tagen, ist uns viel gnäd

— Ey gedenk, getrost! getrost — nach solchen Fünfzig Tagen

ist uns viel gnäd, — - dig. Ey - gedenk.

D. Capo Recitat

2.

Ich ling im Streit und wieder stirb, Hilfst Herr Christ deine Schafen

An deiner Gnad allein ich klib, Die kanst mich Stärker machen,

Kömt nun Anfechtung Sie so mehr, Das sie mich nicht umstossen, Du kanst machen,

Das mirs nicht bring Gefahr, ich weiß Du wirst mich lassen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

7. Tutti.

Wer die frommen verfolget auf bösem We - ge, der wird in seine Grube fal -

- len, der wird in seine in seine Grube fal - len, der wird in seine Grube fal -

- len, der wird in seine in seine Grube in seine Grube fal - len, aber die from -

- men aber die from - - men, werden Gottes erre - - - - ben,

werden Gottes erre - - - - - - ben.

Rec. Aria Rec. Aria

2.

Ich lieg im Streit und wanke stets, Hilff o Herr Christ dein Schafen
An deiner Gnad allein mich klebt, Du kanst mich stärcker machen.

Könt mir Anfechtung sehr so mehr, Das sie mich nicht überstehen, Du kanst machen,

Das mirs nicht bring Gefahr, ich weiß du wirst mich lassen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1733.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

7. Tutti.

Nur die frommen verführet auf bösem Wege, auf bösem We- ge, der wird in seine

Gruben fal- len, der wird- in seine Gruben in seine Gruben fallen, aber die frommen

werden gröber wer-

den, gerr — den.

Recit | Aria | Recit | Aria

Dein Ding, mein Hirt, tröstet mich in stoffe mächtig

dich, den Satan auch zu überwinden. Dein Wort soll meine Waffen zeigen; trifft

endlich denn mein letztes Stündlein ein, so lass mich deine Kraft auch dann

Kampf empfinden.

Ich ling im Streit und wieder Streb, Hilff, o Herr Christ den Schwachen

Ob Satan gnad allein ich klob, Du kanst mich stärker machen.

kömt nun Anfechtung her so mehr, dass sie mich nicht umstossen, Du kanst

machen, dass mirs nicht bring Gefahr, ich weiss Du wirsts nicht lassen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1733
50.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

7. Tutti

Wer die frommen verfolget auf böser Wege, auf böser We — ge,

der wird in seine Grube fal — len der wird in seine Grube fallen der wird in seine

Grube fal — len in seine Grube fal — len, über die frommen

1.

werden Gräuel verr — — — ben, werden Gräuel verr — — — ben.

Ja Satanas, die alte Schlange, vermöchte mit, Gerechten Leuten nachzustellen. Die

schleicht sie stets, u. macht oft Gottes Kindern bange. Doch wird der fromme Gerechte Gottes, sie

lehrt im eignen Herz bestreitet. Er hält den Gift mit Gottes Wort, u. eben dieses jagt sie

fort. Der Herr, der ihm den Kopf zertritt, gleichfalls seine frommen Glieder, in

dieser Kraft schlägt sie der Gläubet nieder.

ig.

Alte Schlange! — — — lass dein schlei — chen, lass dein Schlei — chen, stürz mein

Glaube mein Glaube soll nicht wei — — — chen! Je — — sus

3.

ist — bey mir, alte Schlange! — — — lass dein Schlei — chen, lass dein Schlei —

chen, stürz! stürz mein Glau — be soll nicht wei — — —

12.

chen, Je — sus ist bey mir. Gottes Wort ist mein Panier (

Gottes Wort ist mein Panier, diese Waffen, — — sollen mir den Sieg —

sollen mir den Sieg verschaffen, flink — — mir Vatan, flink — — mir Vatan

Gott ist hier, flink — — — mir Vatan! Gott ist hier.

D Capo

Recitat | Aria | Recitat

2.

Ich ling im Streit und wünsch zu sterb, | selbst o Herr, Christ den Schwachen,
An deiner Gnad allein ich klab, | du kannst mich stärker machen.

komt mir Anfechtung her so viele, | das sie mich nicht umstoßen, du kannst machen,

das wird nicht deine Ehre, | ich weiß du wirst mich lassen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-05/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt