

T'aggio ditto

espressivo

Musical score for the first system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment starts with a piano (*pp*) dynamic and includes chords and moving lines in both hands.

T'ag- gio dit- to ca te vo - glio be- ne as-
Te l'ho det- to ch'io ti vo - glio be- ne as-

Musical score for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The vocal line includes lyrics in two lines. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

sa- je; ca st'af- flit- to co- re mi- o pa- ti tu fa- je.
sa- i; che nel pet- to tu spez- za - re il cor mi fa- i.

Musical score for the third system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes lyrics in two lines. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Tu non vi- de ca pe tte ... sto- ngo ma- la- ta; tu non cri- de ca so'
Tu non ve- di che per te ... son io ma- la- ta; tu non cre- di ch'io son

paz - za an- nam- mo- ra- ta. Tu me puo- je cer- ca chel- lo che te pia-
 paz - za in- na- mo- ra- ta. Tu mi puo- i chie- der ciò che più ti pia-

allarg.
 ce; st'oc- chie tuo- je non me von- no dà chiù pa- ce. *in tempo*
 ce; gl'oc- chi tuo- i non mi vo- glion dar più pa- ce.

col canto *p*

pp dolce

D.C.

2.

Passo ll'ore

Mò pensanno a te sultanto

Chist'ammore

Me ne dà suspire e chianto;

Guè me pare

Ch'ogne gioia aggio perduta;

Ch'aggi'a fare?

Mo sto sempe affritta e muta.

Si non siente

Tu l'ammore ca sent'io,

Che tormento

A st'affritto core mio!

TRADUZIONE ITALIANA

2.

*Passo l'ore**Ripensando a te soltanto,**Quest'amore**Me ne dà sospiri e pianto!**A me pare**Ch'io la pace abbia perduta;**Che mai fare?**Or son sempre afflitta e muta.**Se non senti**Tu l'amor che provo anch'io,**Che tormenti**All'afflitto animo mio!*