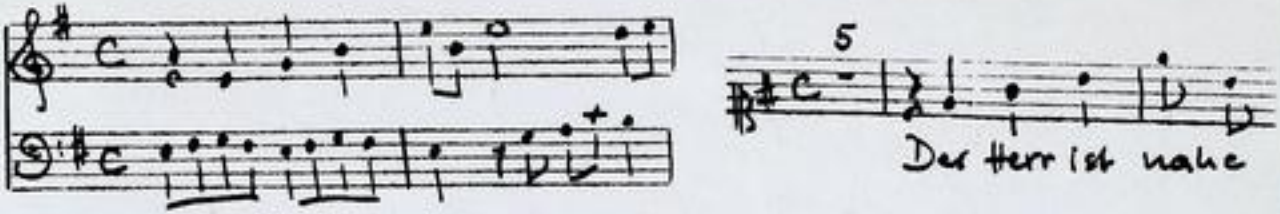
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 434/11

Der Herr ist nahe bey denen/a/2 Hautb./2 Violin/Viol/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fer.2.Pasch/1726.



Autograph April 1726. 34,5 x 21 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: Bogen 5-7.

10 St.: C,A,T,B,vl/ob 1,2,vla,vlne(2x),bc
1,1,1,2,1,1,1,1,1,2.

Alte Sign.: 159/11.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1726.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1) Psalm 1 ist, daß [illegible]~~

2) Der Herr ist mein Hirt, mir [illegible]

Mus 434/11

159.

11.

Fol. 1–17

11.

Partitur

18ter Jahrgang. 1726.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer: 2. Pasch.

F. D. S. M. Ap: 1720.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott Lob, daß offt mit seiner Gnaden Hülff Er uns erhöret in der Angst Noth. U. freun

dich mehr dann Herr in glaub. Und Lauff das schöne Korn. Der Feind schickt sonne dir die

Angst bey der Ernde nehmen. Auf Gottes Segen trucknet Gott sein Korn durch Hitz. Schindt nicht sein, er mindert

uns sein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

Ohne gehorsam mundgerecht in Eng

Ten

auf die Schultern

p.

W.

W.

tutti

Quad.

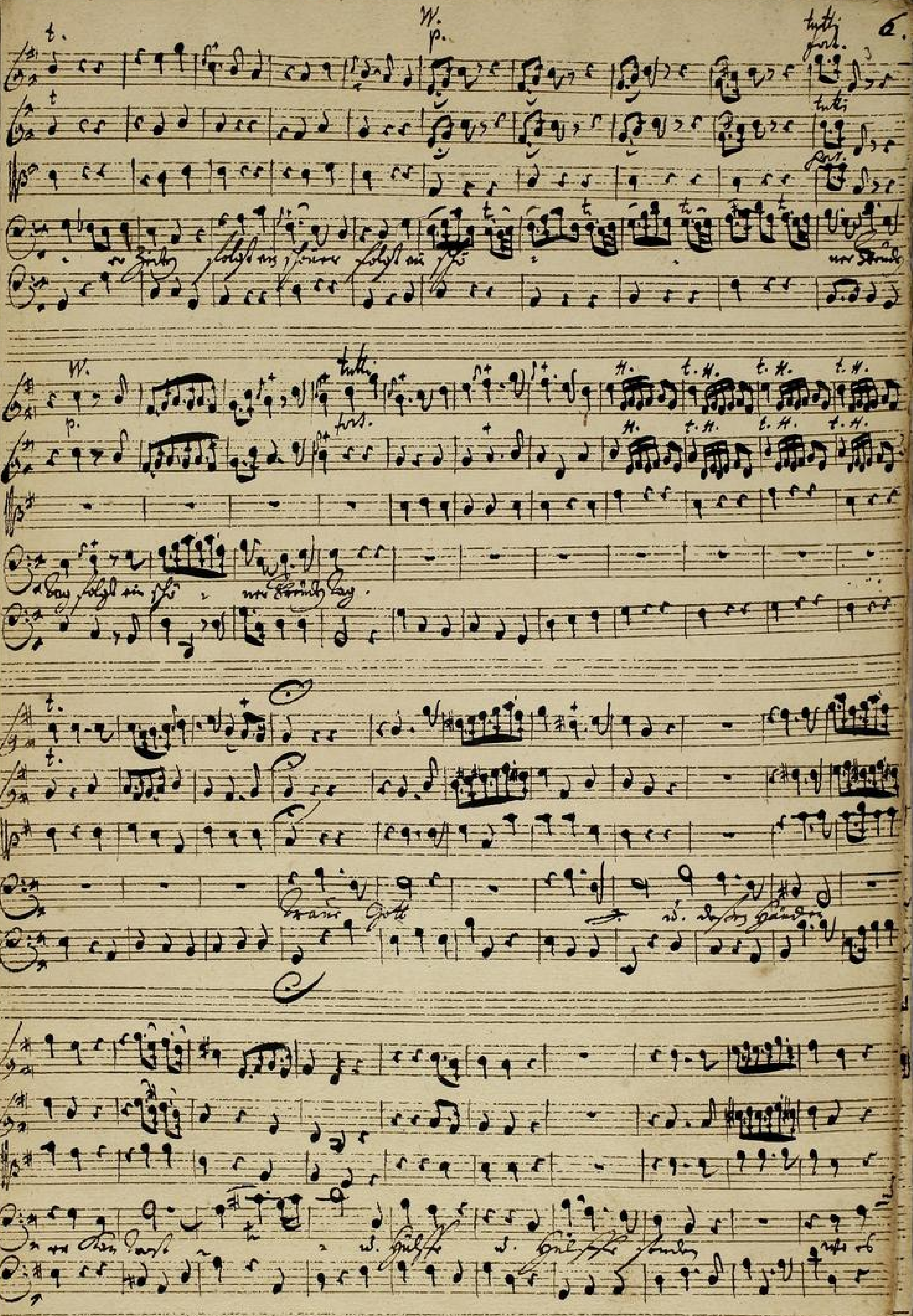
in Zeiten schlechten Hörens

Quad.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hermann

Laub, mey schöne Thal. Mand grüne, mey

Ach mein Herr Jesu! Dein Angst und Pein, die du gelitten hast für mich.

Erbarm dich mein, o höchstes Gut, du wahrer Gott und treuer Hirt,

Herr, allhie auf diesem Jammerthal dein Reich mir ja nicht verwehr.

W.

Jesu H. auf Erd.

Strick

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

W.

alles

W.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du bist

Du bist

mir alles fallet.

Ihr angenehm sind ist die Zeit wie auch dann Nacht die Stund Ohne Ende. Ihr Jahre

Schlaft nun ein. Ihr schönen Glück mit bald Angst u. Schmerz reich. Ihr traue Lieb Herz Sonne

Lacht Lust u. Ruh Labsal mir.

Ihr Lüft u. Gott d. den Verstand

u. wer auf dieses Leben baut ohne

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

159.

M.

Der Herr ist mein Hirt

a

2 Hautb.

2 Violin

Viol

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ser. r. Lasch

1726.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

d. Capo

piano

d. Capo

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat
tacet

Vivace.

Haut:

tut.

Haut.

tutti

tutti

piano.

forz.

tutti

Violin.

tutti

Violin.

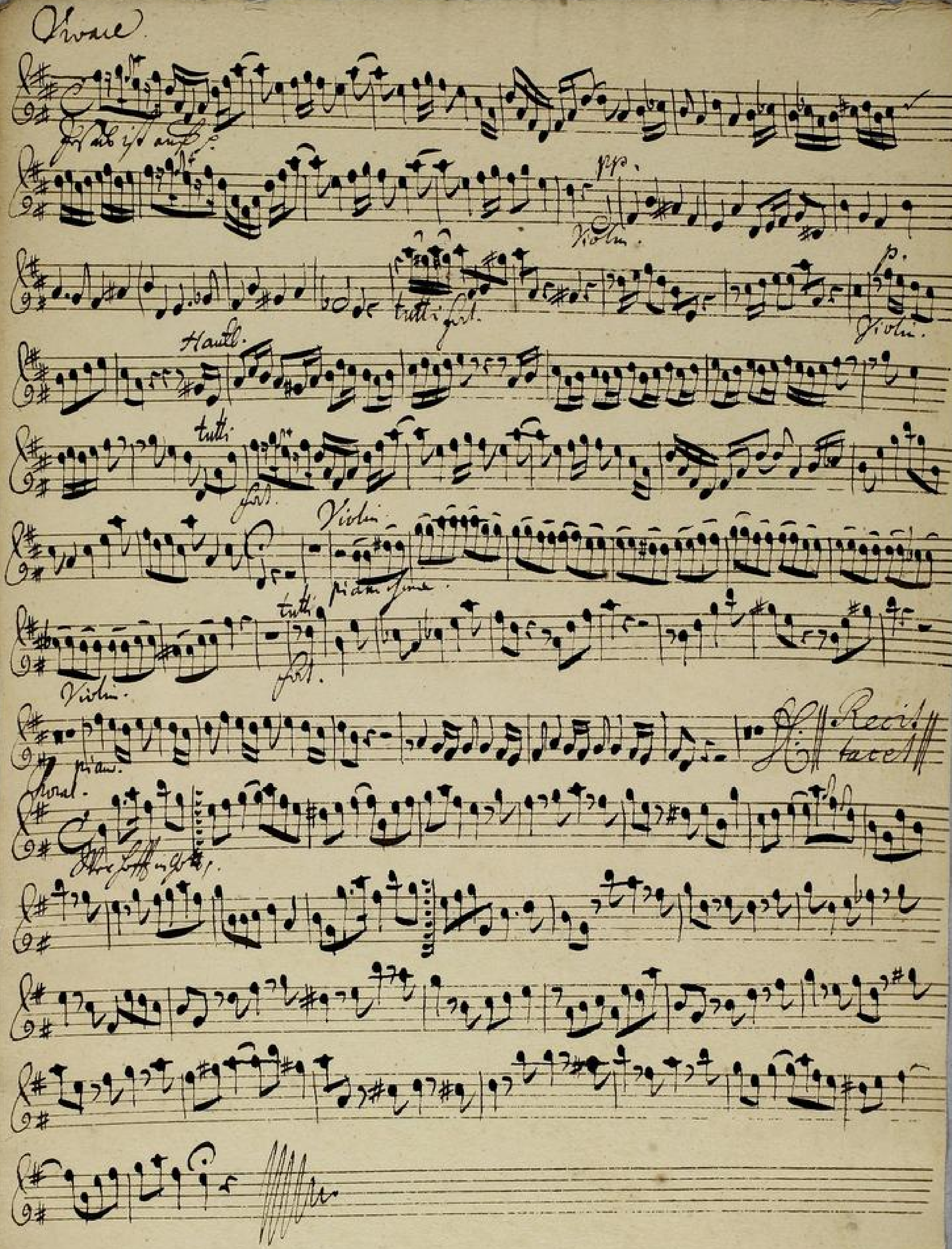
tutti

Violin.

forz.

tutti

Recitat: tacet



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat: tacet

Vivace

Violin. tutti

Violin.

Violin

tutti

Recitat: tacet

Vivace.

Violin.

piano

tutti.

Violin.

Violin.

tutti.

Violin.

Da Capo ‖ .Recitativ tacet ‖

Choral.

Alle Stimmen gut.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recit
tacet

Vivace.

Recit
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Da Capo

Solo Stimme.

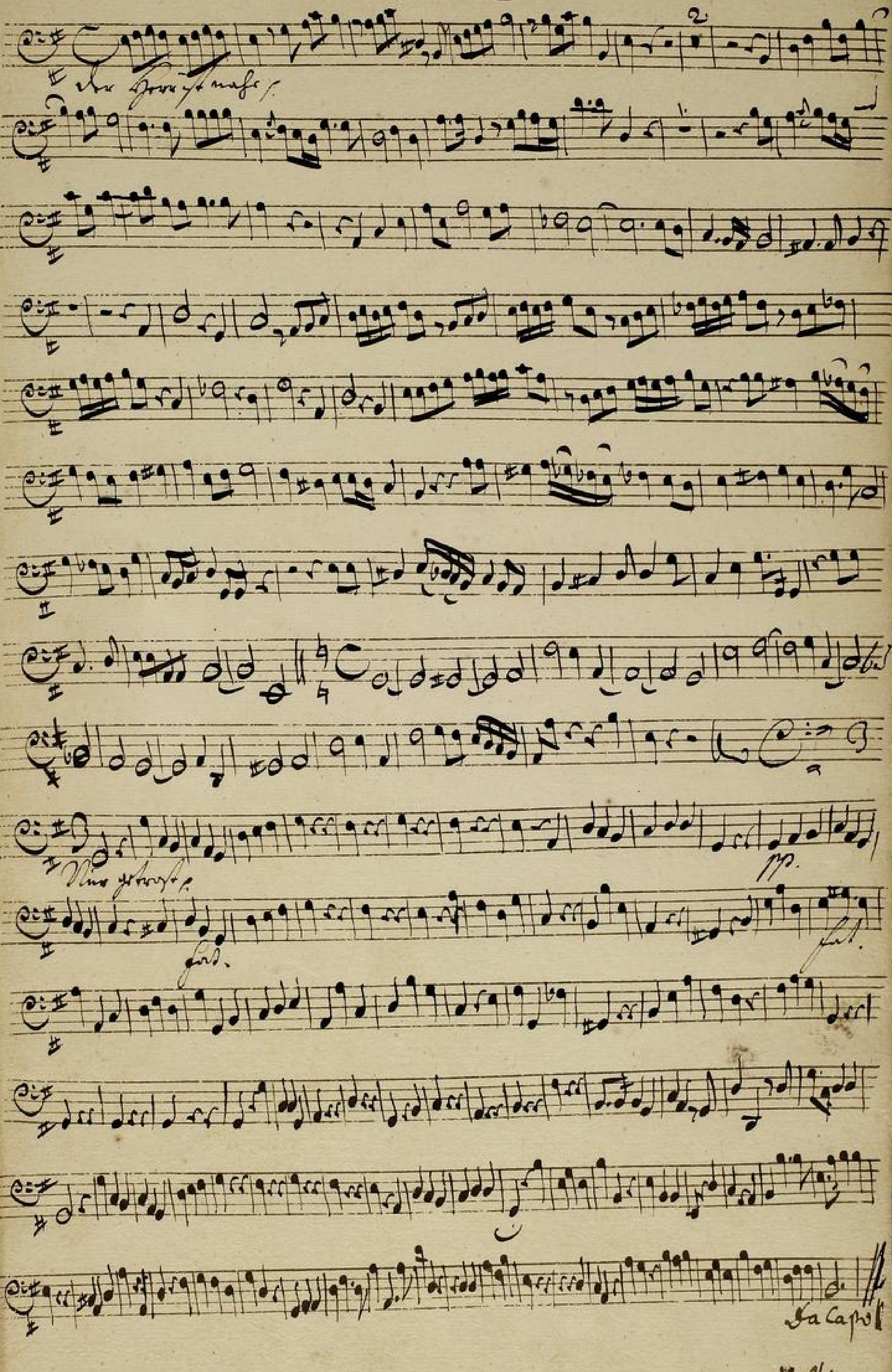
Tutti.

Tutti.

Chorus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone



Volti

Da Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Der Herr ist nahe nahe bey denen bey de- nen die zerbro- chenes Her

-tzens sind die zerbrochenes Her- - tzens sind bey denen die Her

brochenes Hertzens sind die zerbrochenes Her- tzens sind die Her

brochenes Hertzens sind die hilfft de- nen de- nen hilfft

de- nen de- nen und hilfft de- nen denen

die zerschla- gen zerschla- - gen Gemüth haben die Zer

schla- gen zerschlagen Gemüth die zerschla- - gen zerschla-gen Ge

müth ha- ben Recitat tacet Aria tacet

Auf Unser fleischstuhl war

an dass wir offt trauren müssen. Er will nit han die grosse Vatter Sandmist

hüssen die unser Lychten nei Fluss singt, ist hoffe mir Herrligkeit und

will den Lychtenstand vermeiden. o wird gefasst, allein aufgewossen

Streit ging Jesus ein Jr jenen Freuden

Jesus ist auf Ly- tenb Wegen auf ly- tenb We- - gen auf

ly- - tenb We- gen sei-nen Kindren stellt zugegen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

stolzeriger — — gen mir getrost — — — — mir ge

trost — — — — — mir mir sagt — — allen trostist

frommen Herzen unter leg — — — dy unter stutz — — —

— den Zeigesagt wer sich treu an Gottes hält

den bestehst — — — — den bestehst — — den bestehst

— wenn alles fällt. Da capo Recitat tacet

Wer hofft in Gott und dem Vertraut
Und wer auf diesen festen Baut

reine nimmer
ob ihn gleich

mehr sie/ stunden
gehn sie/ stunden

Viel Unfall sie seh ist derselbe

den Menschen sehen fallen

der sich verläßt auf Gottes

trost

Er hilft sein ungläubigen allen

Alto.

Die Zerbrochenen Her- - zen sind die Zerbrochenen Herzen sind

der Herr ist nahe nahe bey denen bey de- - - nen die Zerbrochenen

Herzen die Zerbrochenen Zerbrochenen Herzen die Zerbrochenen Her-

- zen sind die Zerbrochenen Herzen die Zerbrochenen Herzen sind

de- - nen de- nen de- - nen mit sicht de - nen de-

- nen de- nen mit sicht de - nen de - nen de - nen de-

- - nen die Zerstös- gen Zerstös- gen Gemüth haben die Zer-

stös- gen Zerstös- gen Ge müth die Zerstögen Gemüth

haben die Zerstögen Gemüth die Zerstös- gen die Zerstös-

- gen die Zerstös- gen Gemüths- ben

Recit || Aria || Recit || Aria
tacet || tacet || tacet || tacet

Wer sollt zu Gott und dem Vertrauen
Und wer auf diesen festen Bau
wird nimmer
ob ihm gleich
mehr zu fallen
groß zu fallen
Viel Unfall sie hab ist doch nit
den Menschen
stehn fallen
der sich verläßt auf Gottes Trost
er stillt sein gläubigen allen

Tenore

Die Zerbro- chenen Her - - zens sind die Zerbrochenen Herzens sind

der Herr ist nahe na - he bey denen die Zerbrochenen Her - - -

- - zens sind die Zerbrochenen Herzens die Zerbrochenen Herzens sind de -

- nen de - - nen de - nen denen A - nen mit Hilff de -

- nen de - nen de - nen de - nen H. Hilff denen die Zerschla -

- - gen Gemüths haben die Zerschla - gen Zerschla - gen Zerschla gen Ge

müths die Zerschlagen Gemüths Rep die Zerschlagen Gemüths haben

die Zerschla - - gen Gemüth Zerschlagen Gemüth haben

Recitativ tacet Aria tacet Recit tacet

Wer hofft in Gott und dem Vertrauet
Und nur auf diesen festen Bau

wird nimer mehr zu Schanden
ob ihn gleich groß zu Schanden

Viel Unfall sie sah ist schwer

den Menschen offen fallen

der sich verlast auf Gottes Trost

er hilfft sein Glaubigen allen

Basso.

Der Herr ist nahe nahe bey denen bey denen die zerbrochenes

Herzens sind die zerbrochenes zerbrochenes Herzens sind die zer

brochenes Her- -zens sind Der Herr ist nahe nahe bey denen

die zerbrochenes Her-zens sind und helffet de- - nen de-

- nen de- - nen und helffet de- nen

de- - nen die zerschla- gen zerschla- gen Gemüth die zerschlagen Gemüth

haben die zerschla- gen zerschla- gen die zerschla- - gen zer schlagen Gemüth

haben die zerschla- gen zerschla- gen Gemüth zerschlagenen die zerschla-

- genen Gemüth haben Gott fällt sie offt mit seinem Trost vor

bergen sein Gnaden liecht vorbirgt die Gemüth wollt suchen und kommen

suchen nacht solche traurer Nacht in Glauben kanzt gar suchet vorgen so

doch scheint gleich die Sonne nicht die Nacht kan doch nicht ewig währen auch bitter

Zeiten gewährt Gott suchen seinen Arm scheint nicht so wird bald nacht sein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-11/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Nur zu trost mein Herz in Leyden — — — ste anstie schwerste

Trau — — — er Zeiten folgt ein schwerer

Herr — den Tag anstie schwerste Trau — —

— er Zeiten folgt ein schwerer folgt ein schö — — — — — —

— ner freyden Tag folgt ein schö — — ner freyden Tag Traue Gott

und stehen Händen er kan trost — — und hülffe wo

finden wo du niemand glauben magst

d. Mayo Recitat Aria
tacet tacet
may

Wir augen nasse sind nicht die Blicke wenn auf die trauer

Nacht die freyden Sonne lacht Wenn Jesus selbst selbst anfe

ner erscheint. Ein solchen Glücke muß alle Angst ihr Leiden

weichen. Der treue Perlen freund wird Lauter trost und

Perlen labsaft reichen

Wer hofft in Gott und dem Vertraut wird nun
Und wer auf diesen festen baut ob ihn gleich
mehr zu fallen
geht zu fallen
Viel Unfallo sie sah ich doch nie
den Menschen stehen fallen der sich verlässt auf Gottes trost
Er stehet seinen Gläubigen allen.