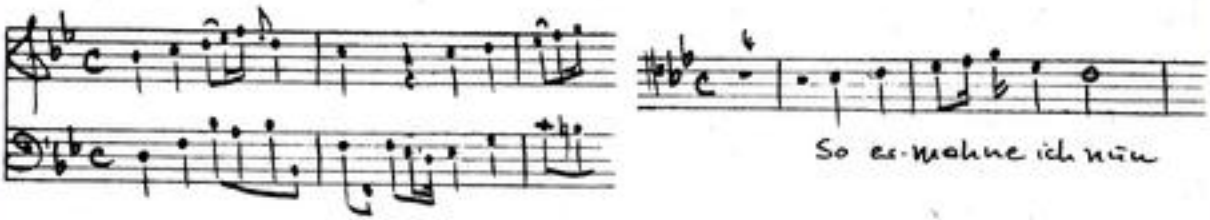
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 453/25

So ermahne ich nun, daß man/vor allen/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.12.p.Tr./1745./ad/ 1738.



Autograph Juli 1745. 36.x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 4 und 5.

12 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 171/41. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1738.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus. 453/25

So vergnügsam ist mein Sinn, daß mir von allen Dingen zu wenig Zeit ist.

171.

~~11~~

25

Partitur

M: July 1738 — 30. Fassung
1745 —

Dn. 12. p. Fr. Advent.

J. J. J. M. Jul: Vrs 4

mache mich nun

Herbei

Dein Bitte w. Danksagung

dem Höchsten

Dir Bitte w. Danksagung

schon al

Le Mu

Dahin mag alles alles Dinges sich mit Ihnen Zeiten

dazu auch angenehm thun Gott unserm Herr

Lamb

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die Lämbra hüpfen der

auf dich hoffe ich alle Tage

auf

Sohn

Barmherzigkeit

glaube

Soli Deo Gloria

41

Du vermagst nicht nun, ehe man

Vor allen p.

d

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso.

e

Gn. 12. p. Fr.

1745.

2

1738.

Continuo.

Continuo.

pp.

Andante.

pp. forz. pp.

forz. pp.

forz. pp. forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Harde Hautbois.

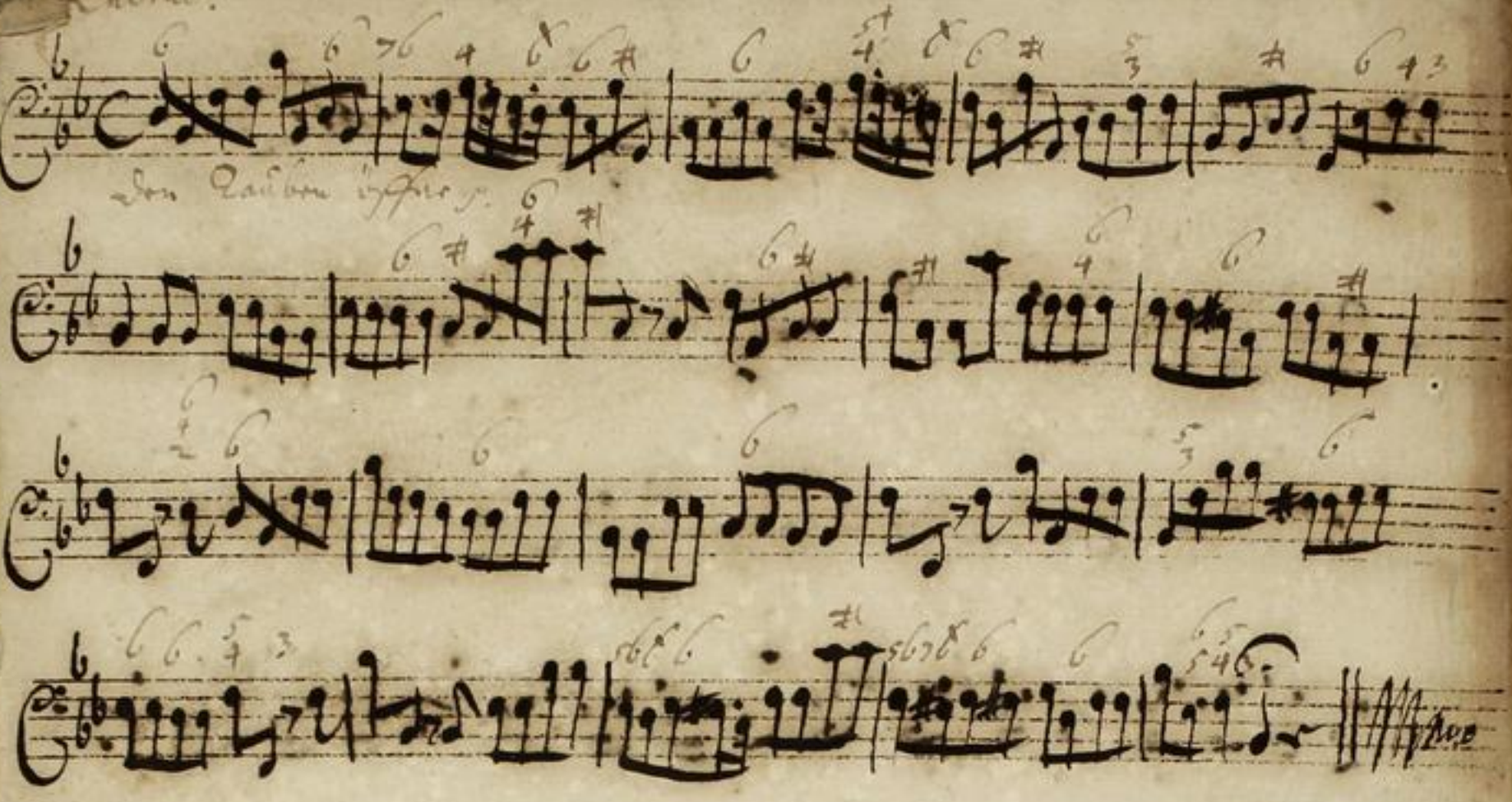
p.

pp.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

pp. forz. pp. forz. Recitat:

pp. forz.

Andante.

forz. pp. forz.

forz. pp.

Rapo Recit

Andante.

pp. forz. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Andante.

Recitativo

Andante

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

pp. forz. pp.

pp. forz. Recitat

pp. forz.

pp. forz.

pp.

pp. forz.

pp.

Capo Recitat

Andante.

forz.

p. forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violae.

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Den Cantum offne p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit.

Andante

Da capo

Recit:

Andante.

pp.

Fort.

pp.

Capo

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Andante.

Recit:

Andante.

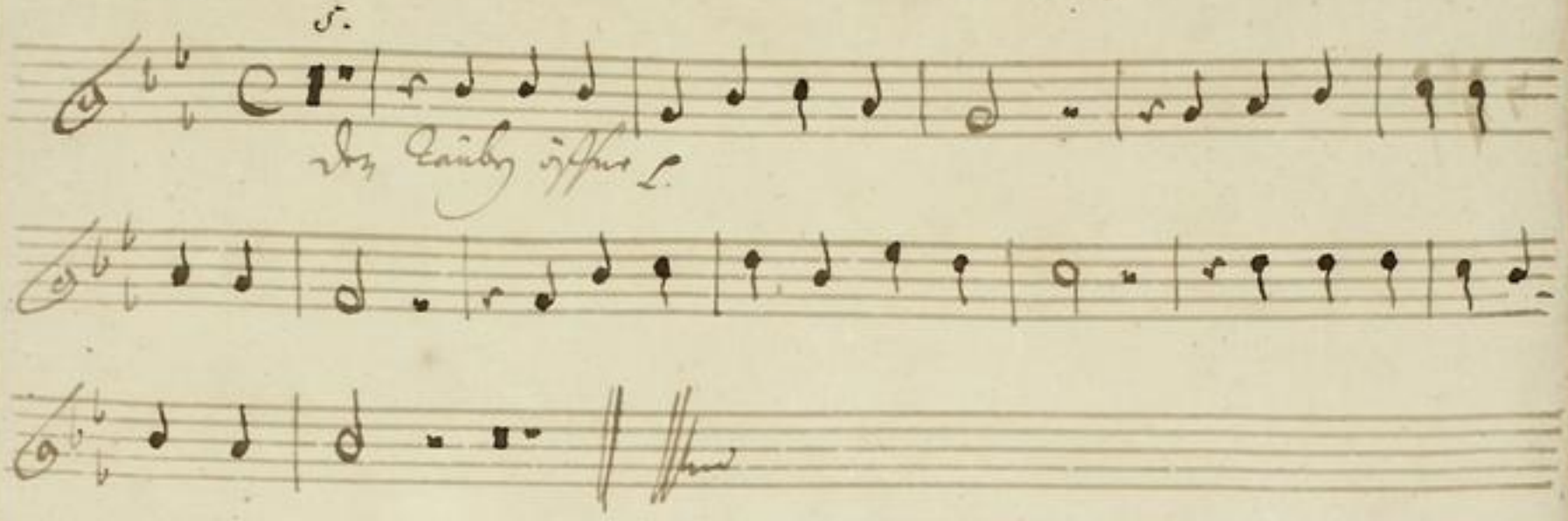
Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Tant C.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum

Auf manche Seele liegt in Sünden schwer so gebunden, daß sie selbst

ihre schwere Wunden nicht fühlt, weniger wahr Gott zu ihrer Rettung flügt. Mache Jesu

seine Gnade kund, so stiebt der Satan Engel vor daß sie den trostreichen Lau. hin

Gläubiger sieht dieses jammernd an, er ist die taube Ohr, er ist die Stumme Mund. sie seufzt:

Herr! hier ist Noth laß deine Hülfe sehen. Und solche Vorsätze wir nicht bricht

umsonst geschehen.

Ge - - hör doch läßt sich der Armer gern - erbarmen

flehen wir

er spricht nicht nein nicht nein er spricht er spricht nicht

nein Ge - - hör doch läßt sich der Armer gern - erbarmen

er spricht er spricht nicht nein nicht nein nicht nein flehen wir er spricht nicht nein sie

spricht nicht nein. Ach wenn wir nur Glau - ben hätten wenn wir nur Glau - ben

hätten sie bricht alle Jam - mer Nöthen alle Jammer Nöthen sie bricht alle Jam - mer

Nöthen in der allergrößten in der allergrößten Noth in der allergrößten in der

allen grösten Noth aus im tod im tod kan und will ihr Hel- fer kan ich.

will ihr Helfer seyn aus im tod im tod kan ich will ihr Hel- - fer seyn

Recitat. Aria. Recitat.

den Tauben öfne das Gehör die Stummen singig reden lehr

aus das sie alle sagen frey, was ihnen Herzen Glauben sey.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Dictum | Recit | Aria | Recitat | Aria | Recitat

5.

Ihr Tauben Ohren das Gehör die Nimmen

richtig werden lehre auf daß sie alle sagen frey

und ihres Herzens Glaube frey.

Tenore

4.

Do nun alles ist zu — Lasst man vor allen Dingen 1st erst ihre Bitte

Gebeth fürbitte u. Danksagung für al- le Menschen denn solches ist gut,

Lasst uns angenehm vor Gott unserm Hey- - - lande

Recit Aria

Recit Aria

Ja wohl, wer gern vor andre bittet, der hofft sein

Zierde an, dass er dort vor Gott bestehen kan. Wer hier wieder mit

Sorgen über schüttet Selbst Gottes Wort wird sein Freund und fürsprach seyn, Durch

dieses gehet er einst ins Himmelreich ein.

5.

Den Tauben öffne das Gehör die Stummen einstig reden lehr

auf dass sie alle sagen frey was ihnen Herzens Glaube sey.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum Recitativa

Wie gut u. löblich ist es nicht, wenn sie in Glaubi-

ger und Liebe, in einem Andächtigen Triebe, vor Gott vor andre beten? Wie manche

Wolfahrt wir uns nicht sonsten erringen. stehe, denkt, wenn Gott uns eine Hülfe schenkt, uns

wen ist uns der trostgelungen? Willigst sol uns ein fremd vor Gott vertreten, ꝛc.

bittet, u. übet uns vor andre auch zu bitten.

Har- te Herzen la- ster andrer Nöth. Schmerzen la- ster

andrer Nöth. Schmerzen das ihm was- er das ihm wahre Christen nicht

Har- te Herzen la- ster andrer Nöth. Schmerzen la- ster

andrer Nöth. Schmerzen das ihm was- - er das ihm wahre Christen nicht

Quälet den Nächsten ein Gebrechen, quälet den Nächsten ein Gebrechen,

als sie werden vor sie stehen sie werden vor sie stehen, weil uns

so sol vor sie stehen weil uns so sol vor sie stehen.

Recitat

5.

Im Glauben öffne dal Herz die Ohren

werden hören auf daß sie alle sagen frey wol ihrer

herzen glauben frey.

4.

So oft man ihn nennt, so oft man ihn ehret,

alles Unglück zurücke thut treiben, Gebett

für Bitte mir

Vanitas

für al= le Menschen, Tugendhaft

gut, darzu auch angenehm vor Gottes Augen Hey= = = lig.

Ja wohl, wer gern vor andern Leuten, der liegt auf seinen Knien

an, darin er wird vor Gott bestehen kan. Schon hier wird er mit

Freuden überschüttet. Selbst die Gebeine seiner Feinde fürchten ihn.

dieser geht er nicht ins Himmels Haus ein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-25/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt