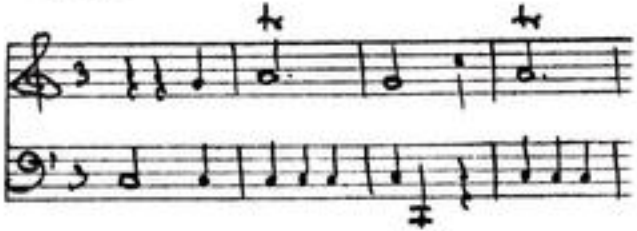
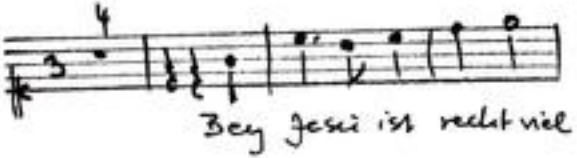
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 452/3

Bey Jesu ist recht viel/Vergnügen/a/Oboe/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.1.p.Epiph.1744/ad/ 1739.





Autograph Januar 1744. 35,5 x 21,5 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: Bogen 4-6.

13 St.: C,A(2x),T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 172/4. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

~~1. Die Lauge ist die süße Speise~~

2. Die Hirsch ist am meist viel Arzneigne

Mus 452/3

179

4

1744, 3.

Partitur

31. Jahrgang 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 1. p. Epiph: ad 1729.

F. Dñ. F. M. Jan. 1794. 4

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mein Herz und Sinn

ist an deine Liebe

erhob

voll ist Deiner wofern du

Du wirst mir

Liebe

auf

mich

Herzen

Lie = be

Du

nicht

Lob

Ruhe

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Schrab v. M.
Mpp.

172
4.

Hoj Jesus ik mist Kob
Hosyningen s.

a
2 Oboe
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo

L. 1. p. Epiph: 1744.
d
1739.

Continuo.

Coro.

Recit:

Chorale

Mein Herzgrund dürstet

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

pp.

pp.

Choral Harpf.

Recit:

Choral Harpfe

Violino. 1.

Recitativo

Recitativo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

lw

pp.

lw

lw

pp

pp.

Capo ‖ Recitat ‖ Choral Fugue

Violino 1.

tr pp. tr piano forte.

tr tr

piano: forte: piano: forte: p pp:

forte:

tr p: tr

Choral

Recitativo

Recitativo

Aria.

1.

D Capo || Recitat || Choral D Capo

Violino. 2.

Da Capo Recitat

Choral.

Recitat

Choral Mapo[illegible].

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Da Capo || Recitat || 2/4

Recitat || 3/4

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo | Recital | Choral Capo

Violone.

5. 1. pp. 5. 2. pp. pp. 2. 1. 3. pp. pp. 1. 1. pp. pp. Capo

Recit:

Coral.

4 Mein Herzens=

Recit:

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral Napoli &c.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Largo

Recit:

Choral.

Recit:

volti

Aria.

2.

dol

dol

forte

1.

Segno

Recit:

Choral Segno

Canto

Sonntag [illegible]
Hoffm:

Choral.

Haul K.

Dein Umgang trägt- viel Vortheil viel Vortheil ein Dein Umgang trägt- viel Vortheil viel Vortheil ein

Dein Umgang trägt- viel Vortheil viel Vortheil ein Dein Umgang trägt- viel Vortheil viel Vortheil ein

Jesus Maria wohl kommen wohl kommen trost- volkommen trost-

Jesus Maria wohl kommen wohl kommen trost- volkommen trost-

Jesus Maria wohl kommen wohl kommen trost- volkommen trost-

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Sontag [illegible] Psalm 3

Ein Tag ist mir lieb mehr als tausend anderer Tage ein Tag ist mir lieb mehr als tausend anderer Tage — Ein Umgang

trägt — viel Vortheil viel Vortheil ein Tag ist mir lieb mehr als tausend anderer Tage viel mehr viel Vor

gnügen — Ein Umgang trägt — Viel-Vortheil

ein Thal Freudenthrist — Ich Ich bin Ihr Ich Ich bin Ihr

Ehre Ein Ihr bekennt der Gott- tes Ehre bekennt der Gott- tes Ehre Wie? Wie?

soll Ich — nicht erbarn- lich freyn wir soll Ich — nicht erbarn - - - lich freyn

Recitat

Mein Herzens Freud meine Lust an dem ich mich vergnüge
Was soll ich schöners noch von dir noch weiter sagen können

Der ist an deiner Liebe Brust mit meinem Herzen liege mein Mund hat
ich will dich meine Liebbegier mein einig allen nennen dann wahr ich

Die ein Lob bereit weil ich von deiner Freundlichkeit so grosse Labsal trage:
will Ich dich Ihr mir auf lass mein Herze für und für von deiner Liebe brenne.

Recitat

Ja - fülle Ich Herz- ich Herzens- - - -

- - - tzen Jesu mach vollkommen vollkommen froh - -

Jesu mach vollkommen vollkommen froh - - - - vollkommen froh -

Ja - fülle Ich Herz- ich Herzens- tzen Jesu mach vollkommen vol -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

kömen frol - - Ja süß machst volkomen frol - - - Jesüß

machst volkomen frol. Will ein forsser Göttor la - - - sen will ein forsser

Göttor la - - - sen er soll mis nisst irre machen

gnug ich weiß ich weiß Ab ist nun so - Ab ist nun so will ein forsser

Göttor la - - sen will ein forsser Göttor la - - sen

er soll mis nisst irre machen gnug ich weiß ich weiß Ab ist nun so ist

weiß - Ab ist nun so Capo

Mein Herzbleibt fest zu gutsan, sie ist mein Trost in Traurer Stunden mein

Auch wo meine Sünden Wunden mein Weg drauf ich nisst irren kan. mein

Liebstab mich in alle Ewigkeit bleibt mein Freund in Noth mein Bräutgam ist mich

lieb mein Gold wo vor mich stirbt. Sie ist mein Labsaft in dem Tod. Und

endlich wird die Himmelsthür, Ja alles alles ist sie mir.

Choral Was soll ich schönstes Capo ///

Alto.

10.

Ungeschicktest wirst du mich vergnügen dein Umgang trägt

9.

wird Vortheil ~~haben~~ sein Ungeschicktest wirst du mich vergnügen dein Umgang

6 3.

trägt - dein wird - wird Vortheil sein. Ungeschicktest du mich

2. 1. 2.

lehren dein schön beförderndes Gott - und Ehre beförderndes Gott - und Ehre wie wie

Harfe

soll das einstimmen - lassen wir soll das einstimmen - lassen

Recitat

Mein Herz und Sinn meine Lust an dem ich mich vergnüge
Was soll ich schönster wohl von dir nun weiters sagen können

roth ist dein Lieben brust mit meinem Herzen liege mein Mund soll die ein
ich will dich meine Liebe Zier mein einig allein nennen dann ab ich will das

Lob breit weil ich von deiner Freundlichkeit so grosses Labsal kriege.
bist du mir aufgethan mein Herze für dir für von deiner Liebe brennen.

Recit. Aria Recit. Choral Was soll ich Harfe.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Aria. à 4. Voc:

Dein Jesus ist recht viel, recht viel Vergnügen, sein Umgang trägt viel

Vortheil, viel Vor-theil ein Dein Jesus ist recht viel, recht viel Vergnügen,

sein Umgang trägt viel — viel Vortheil ein. Wahr Je-sus

stärkt, Ihr Ihr dient zur Ehre, sein Thun befördert

Gottes Ehre sein Thun befördert Gottes Ehre. Wie?

Wie? Wie? wolle Ihr, wollt Ihr nicht warten

Capello Recitativ: | Choral

Eile stets?

Mein Hertze Gott, mein Lust
Die ich an Deiner Liebe hab
Hab wie ich schon vor offt von dir
Ich will dich mein Liebe Zier

an dem ich mich zu er-
mit ganzem Hertzen Lie-
ben und Loben
mein einig alles thun

mein Mund soll dir zum Lob bereit
Denn hab ich dich, hab Du mich

weil ich von Deiner
als Du mein Hertze

Freundlichkeit
für und für

so grosse Sachen für-
von deiner Liebe Barm-

Recit. Aria. Recit. Choral. Capo
Hab wohl Ich &c.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

10.

Tenore.

Vorth. Lezthes ist erst viel erst viel Vergnügen Sein Umgang trägt viel Vortheil ein

Lezthes ist erst viel erst viel Vergnügen Sein Umgang trägt viel

viel Vortheil ein. Was geschieht das Lebendige Leben befördert

Gottes Ehre Dein Thun befördert Gottes Ehre wird, muß, wird soll das

misstrauen — — — lassen Hapoll

Vollkommnes Vorbild der Tugend mein Herz wie bist du so schön, will

leider! sonst die Jugend anstillen Augen gehen, so gehest du Gott-

Tempel, da brauset keinen Unterricht dass fort du gegen die Lehren

an da bist du Flehen unterthan auf Proben fest auf die Exempel

sind sind gleichen mist

Mein Herz und Herr meine Lust an dir ist nur zu gering Für
Was soll ich sonsten wohl von dir noch mehr sagen können ich
ich an deiner Liebe Lust mit meinem Herzen liege nun Mund hat
will dich meine Liebe Zeigen mein einig all und alles Dann weil ich
dir ein Lob bereit weil ich von deiner Freundlichkeit so groß
will daß bist du mir aufs Neu mein Herze für und für von deiner

Recit. Aria. Recitat.

Liebe Flamme.
Liebe brennen.

Choral Was soll ich. Capo.

1739
42.

Basso.

Vnzucht ist vrsach viel vrsach viel Vergnügen Dein Umgang trägt Viel

Vortheil ein Vnzucht ist vrsach viel vrsach viel Vergnügen Dein Umgang trägt

viel Vortheil ein Was Gottes stinkt Das Das dein Herz lobt Dein thun befördert

Gott-lob Herr Dein thun befördert Gott lob Herr wie? wie? wie soll Das

nicht erbar - lich seyn Basso Recitat

Ach Mein Hertzens Herr meine Lust an dem ist mir vergnügt Ihr

Was soll ich schönster wohl von dir weiter sagen können ist

ist an deiner Liebe Brust mit meinem Hertzen liegt, mein Mund hat

will dich meine liebe begier mein einig allen nennen, dann was ist

die ein Lob bereit mir ist von deiner frömmigkeit so groß lob

will Gott bist Du mir aufhalß mein Hertze für mich für von deiner

Gabe stets liege. ihr Hertz hat dich so Herr kennt, das mus dein Lob

liebe brennen.

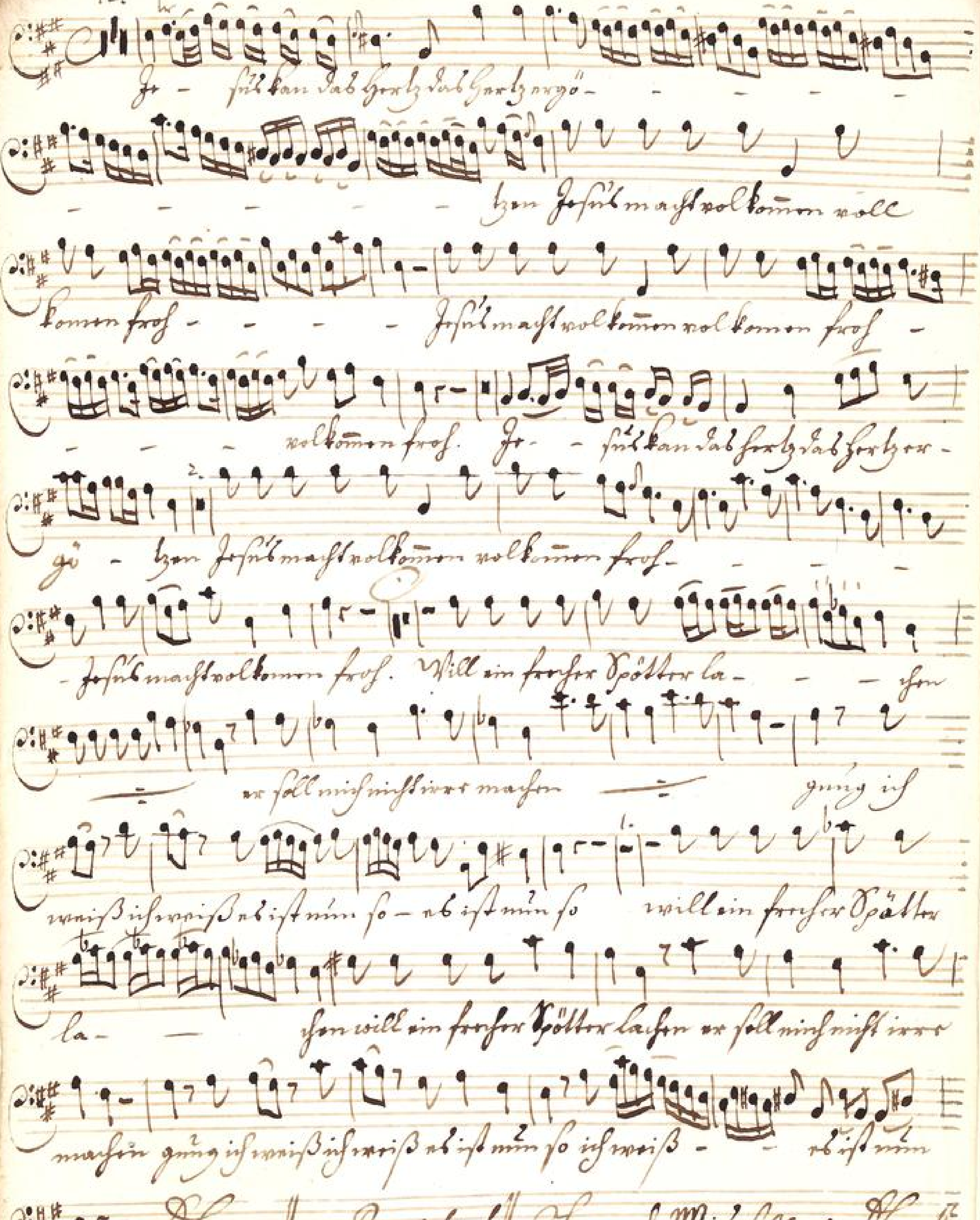
Ihrem lieben und wann sich deine frömmigkeit Herr stündig breit wer-

birgt mir kein Anblick gönt so wird sich alles Herr betrüben das macht dir

bist ein rechter Lust stral frommer Seelen. Die finden trost und heil in dir alle wer

Herr mit dir ein maß verringt ist dem wird nie an Vergnügen fehlen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-03/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Er - freut kan das Hertz das Hertz ergö-
-tzen Jesus macht vollkomen voll
komen froh - Jesus macht vollkomen vollkomen froh -
vollkomen froh. Er- freut kan das Hertz das Hertzer-
gö - tzen Jesus macht vollkomen vollkomen froh -
Jesus macht vollkomen froh. Will ein frecher Spötter la- chen
er soll mich nicht irre machen gnug ich
weiß ich weiß ob ist nun so - ob ist nun so will ein frecher Spötter
la- chen will ein frecher Spötter lachen er soll mich nicht irre
machen gnug ich weiß ich weiß ob ist nun so ich weiß - ob ist nun
so D Capo Recitat Choral soll ich D Capo