

# Qvatorziesme Fantasie svr Ave Maris Stella a Qvatre

Fantasies a III. IIII. V. et VI. Parties (Paris 1610)

Intavolierung - Anton Höger

**François-Eustache du Caurroy**

The musical score is presented in four systems, each with a 4/4 time signature. The first system contains a single melodic line with the following notes: a, c, a, c, d, f, c, d, a, d, a, d. The second system is empty. The third system contains a more complex melodic line with the following notes: a, c, d, a, a, c, d, a, c, e, c, d, c, a, d, f, c, d, a, c, a, d, c, a, d, b. The fourth system is empty.

4

7

10

c f d c a c d f a d c a a d a d c a d a c

a c d f d a d a a

d a d b a d c a d c c a d a a d a a

a a d a d a a a d b a a

c

13

d a a d b a b d d a c c a a b

a a

c d c a d b d c a a d c a b d a a

a a b a d d c d b a d b d a d b

16

|. ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ | ♯ ♯ ♯ | | ♯ ♯ ♯

♯ <sup>a</sup> δ b a <sub>c</sub> δ b <sub>c</sub> δ	δ b a <sub>c</sub> δ b	a	a δ δ
		♯ a a	a δ b a
♯ ♯ ♯ ♯ ♯	♯ ♯ ♯ ♯		♯ ♯ ♯
♯ <sup>a</sup> δ b a <sub>c</sub> b	a <sup>a</sup> δ b a	a <sub>c</sub>	δ c δ a <sup>a</sup> <sub>c</sub>
♯ ♯ ♯ ♯ ♯	♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯		
a b <sub>c</sub> δ δ c	a <sub>c</sub> e a <sup>a</sup> δ c	a <sup>a</sup> e a <sup>a</sup> a δ b <sub>δ</sub> a c δ c	δ a a b <sub>c</sub> a

20

♯ | ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯

a δ b a	δ a δ a b a	a δ b a c δ	a <sub>c</sub> δ c a a δ δ
.		♯	b a δ a a δ a
♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯			
a δ b a c δ	c δ a <sup>a</sup> δ a δ	δ a <sup>a</sup> c a <sup>a</sup>	δ a δ c δ
	♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯		
δ <sub>c</sub>	a δ b a δ c	b a <sup>a</sup> δ b a δ	b <sub>c</sub> a δ c δ δ

24

System 1:  $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   
 $a \quad \delta b \quad a b a \quad c a b \delta \quad \delta c \delta a \quad \delta b \quad \delta a \quad b \delta a b$

System 2:  $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   
 $\delta b a \delta \quad b$

System 3:  $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   
 $a \delta a \quad a b c \quad a c a c \delta a b \quad a a \delta b a b \quad b a c a \quad a c \delta a$

System 4:  $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   
 $c a \quad c b c \quad a \delta a \quad c a b \delta c$

28

System 1:  $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   
 $a \delta \delta a \delta \quad a \delta a \delta \quad a \delta a \delta c a \delta b a \quad a \delta c \delta$

System 2:  $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   
 $a \quad \delta a b a \quad \delta$

System 3:  $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   
 $a \delta c \quad a \delta \quad a \delta a a \quad a a b a \delta a a \delta c \quad a \delta b a c$

System 4:  $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   $\Gamma$   
 $a \delta \quad a \quad a e a c c \quad b a c \delta c \delta a \quad b \delta c a$