

## 3. Offertoire

Récit : Hautbois

G. O. : Flûte et Bourdon 8'

Péd. : Fonds doux 16' et 8'

Théodore DUBOIS

(1837 - 1924)

Révision de P. Gouin

**Andante**

**Réc.**

**G. O.**

**G. O.**

**poco rit.**

*a tempo*

17 *Réc.*

21

25 *Accouplez les claviers*

*G. O.*

29

32 *dim.* *p* *Séparez les claviers rit.*

The musical score consists of five systems of music. The first system (measures 17-20) is marked 'a tempo' and 'Réc.' (recitativo). The second system (measures 21-24) continues the recitativo. The third system (measures 25-28) is marked 'Accouplez les claviers' and 'G. O.' (Grand Octave). The fourth system (measures 29-31) continues the coupled keyboard section. The fifth system (measures 32-35) is marked 'Séparez les claviers rit.' (separate keyboards, ritardando) and includes dynamic markings 'dim.' and 'p'.

37 *a tempo*  
 Réc.  
*p*  
 G. O.

41

45 *poco rit.*  
*poco più f*

49 *Poco più lento*  
 G. O. Accouplez les claviers  
 Tremblant Réc. *poco cresc.*  
 G. O.

52 *poco rit.*  
 Séparez les claviers  
*dim.* Réc. *pp*