Singet Gott, lobsinget seinem Namen

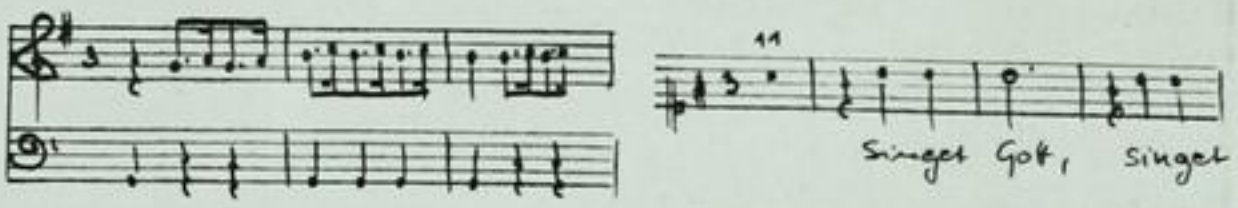
Mus 452/39

177/2

1744, 39.

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 452/39

Singet Gott, lobsinget seinem/Namen/a/2 Corn./Tymp.G.A.H.D./
2 Hautb./2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./
Dn.1.Adv.1744/ad/1738.




Autograph November 1744. 35 x 21,5 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

16 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob 1,2,
cor 1,2,timp.
1,1,1,1,2,2,1,1,2,2,2,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 177/2. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1738.

Partitur
1744.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Singet dem Herrn, lobsinget dem Namen Seinem

Mus 452/39

177/2

1744, 39.

Partitur
1744.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ad 1778. Dom. 1. Adv.

B. V. G. M. N. 1779.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Kein mir sanftmüthig Herz Kein sanftmüthig Herz

Lange in Zeit hin gen

der Ding hin gen Ding hin.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

177
2

Singet Gott, Lobsinget Ihm
Amen.

a

2 Corn.
Tymp. C. A. H. D.
2 Hautb.
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Cont. Fino.

Dn. 1. Adv. 1744.
a
1738.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

Singet Gott

pp.

Forte.

Piano.

Forte piano.

pp.

Ped.

pp.

Forte.

pp.

pp.

Forte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D.C.

Zwo schnell

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

Ohne rit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Svaie.

Svegnt forte

tr tr tr tr tr tr tr tr tr

pp. pp. pp. pp.

forz. forz. forz. forz.

Recit.

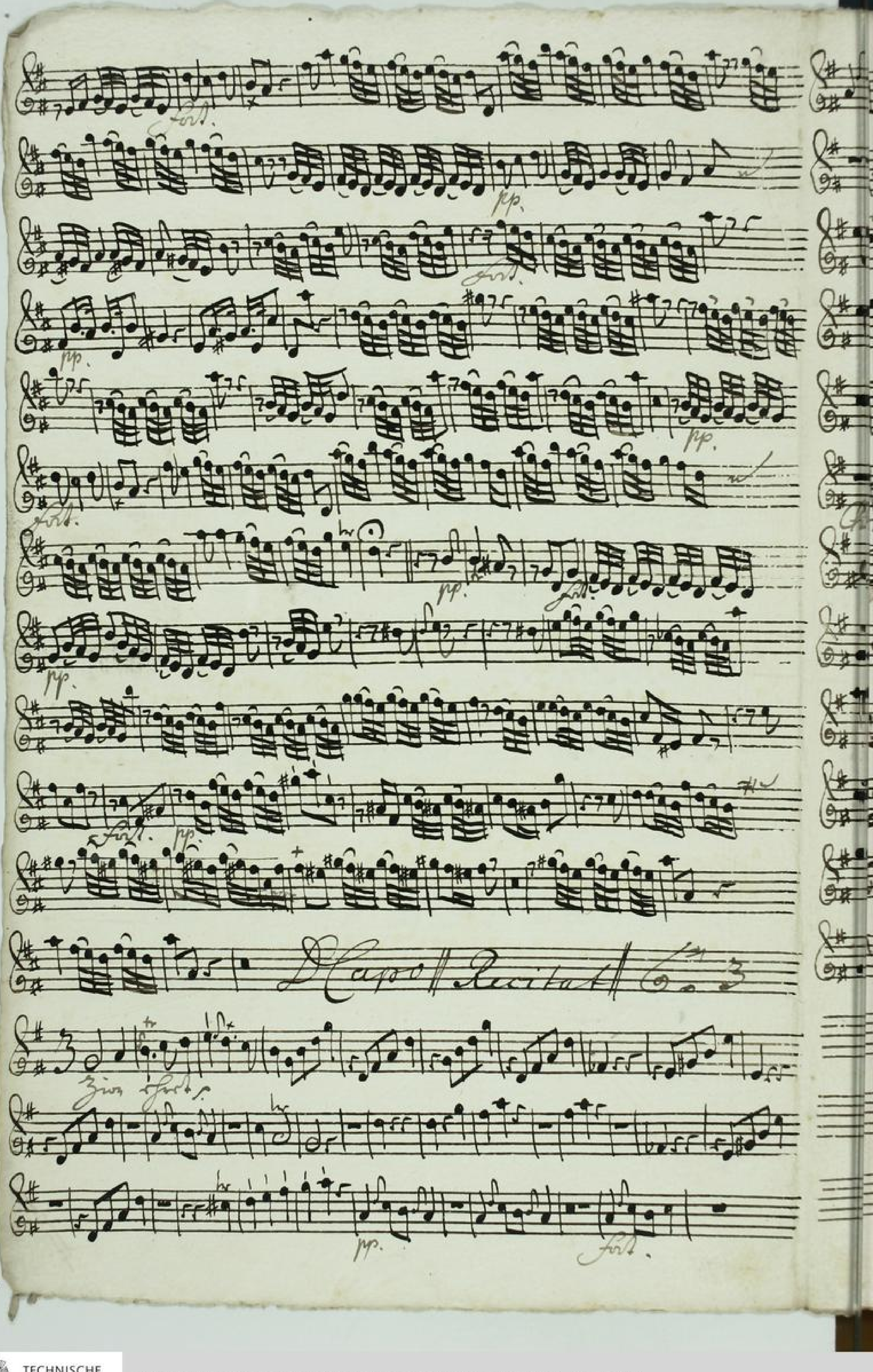
4. Solo mez. p.

pp. forz. pp. forz.

pp.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

# Violino 1.

Viuoldgott.

pp. forf. pp. forf.

pp. forf.

Recitat

Rein mit forf.

pp. forf. pp. forf.

pp.

volti.

forte. pp. forte pp. pp. forte pp. forte. pp. forte. pp. forte. Capo Recitat. Piano forte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

pp.

pp.

Recitat.

Chorals

Langsam und feyerlich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

# Violino 2.

Singet Gott p.

ff. tr. tr.

pp.

Gott. pp. Gott. pp.

Recit.

Allein nur p.

pp. Gott. pp.

pp. Gott. pp.

Gott.

pp. Gott.

pp. pp.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ziemlich schnell.

hr

pp.

Choral.

Italienisch schnell.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Singet gott.

pp.

1. Forte.

Recitativo

Schau nur.

pp. Forte.

pp.

Forte. pp.

1.

pp. Forte.

pp.

Forte. pp.

pp. Forte.

pp. Forte. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Fagot

1.

Zum Chorale.

1.

pp.

1 1 1

Fls.

pp.

pp.

Fls.

pp.

pp.

pp.

Recitativ.

Choral.

Violin Solo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violone.

Singet Gott.

pp.

f.

Trivace

Kommt her.

pp.

f.

pp.

f.

pp.

f.

f.

pp.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0029

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Capo.

Aria

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.

Da Capo

Choral.

# Wer nur den lieben

Vivace.

# Violone.

Singet Gott.

pp.

e ges.

1.

Vivace.

Non min.

pp.

Ges. Ges. pp.

Ges. pp.

Ges.

pp.

Ges.

Ges.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aural.

Marcia militare

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Hautboie. 1.

Singet. Gott p.

pp.

f. Fort.

Recitat

Choral.

Klarino mit Ped. p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Hautboie. 2.

Ringet Gott

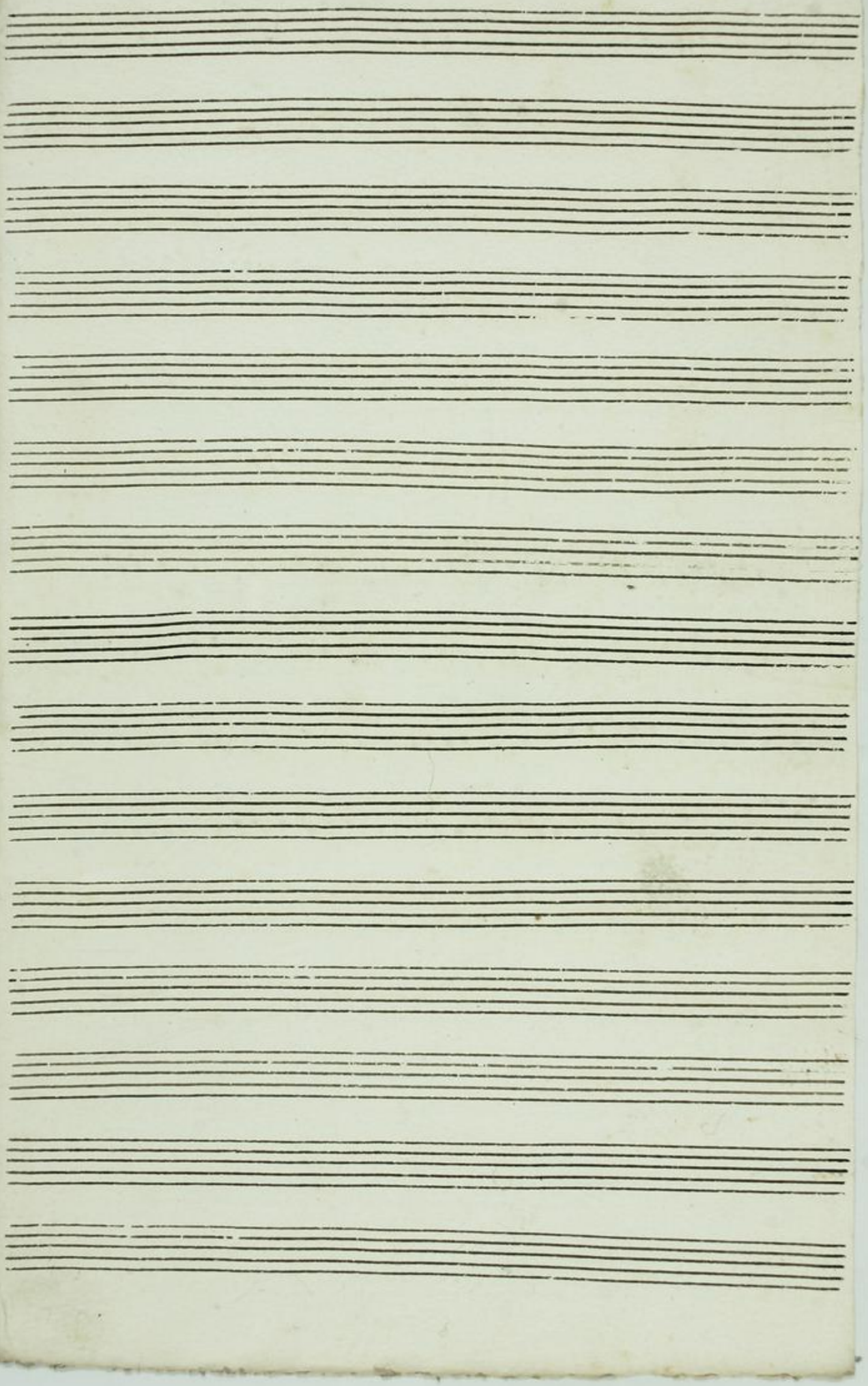
pp.

pp.

Choral.

Danket dem

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno 1.

Singet Gott p.

Recit. tut. Adria tacet

Zion schalt p.

Choral.

Maria wiegt p.

Pars 2.

Singet Gott

Recit. Abra: // Recit. //
tacet tac.

Ihr

Choral

Warum willst

Capol Recit
tacet ff

G. H. H. D.

Tympan

Choral.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Canto.

11.

Singet dem Herrn ÷ lobsinget ÷ dei-nem Namen ÷

Namen mussel Lasa dem ÷ der da sanfft sanfft der da sanfft-

- sanfft- ret Herr ÷ mu fren- stenß vor dem mu fren-

6.

- stenß vor dem

Auf Zion auf dein Glücke lasst dein Sing

König kombt gestillen entgegen sie kombt voll Sanfftmuth die zum Singen Auf Zion

kleidt dich in Pracht den grossen Helden zu empfangen. Auf Gold und Silber

stirbt er nicht ein reiner Wandel in dem Liecht das ist der Stamm dein muß du

sprangen. Wer sich des Herrn im Glauben freut und dem gros sam Psalmen

streut der wird bey dem die höchste Gunst erlangen.

12.

Kom mir ÷ kom mir sanfftmüthigster König der Heyden

2.

sangt in Zion ÷ dein Gna- - - - - -

- den Auf Zion sangt in Zion ÷ dein Gna - den dein gnaden Reich

an Kom mir ÷ kom mir sanfftmüthigster König sanfftmüthigster König der

Ich — — — von sange in Zion — Dein Gna — —

— — — — — Dein Reich an fange in Zion Dein Gna —

— — Dein Reich dein Gnaden Reich an! 12. Alle die Hei — — nen

sie warten die Leute sie warten die Leute

glauben Gehorsam und heilige Leute glauben — Leu —

— — — de rette sie hi — land rette sie hi — land sie

machen die Bahn rette sie hi — land rette sie hi — — land sie

machen die Bahn — — — sie ma — chen die

Capo ‖ Recit ‖ Aria ‖ Recit ‖

Bass

Herr wie wil dir dranen stehen dir gefelig meter der

lass dir bey mir einen gefehen wolgefallen o mein

Herr

dir mein Hirt meine Freud Helfer in der ersten Zeit

Hilf o Hirt und meinem Herzen von den Armden die mich schmerzen

1738.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Alto.

Singet Gott — lobsinget — Seinem Namen

— machet Bahn dem — pium.

Der da sanfft sanfft der da

sanfft - sanfft - et herr — und fro - dencket von Ihm

und fro - dencket von Ihm

Recitat Arie Alt

Warum will der Frommen Leben Ungesegneter Tod Herr

Laß Dir bey mir einig gefallen o mein Herr

der mein Leben meine Freude selber in der letzten Zeit stillt.

Sey Land meinem Herzen von den Wunden die mir schmerzen

# Tenore.

Singet dem Herrn — lobsinget — Seinem Nahmen

mache Bahn dem — Herr du sanfft sanfft — Ihr

fasse nur Herr — und stosse uns von Ihm — und stosse uns

von Ihm

Recit. Aria. Recit. Aria.

Auf dass kom doch auch für mir und deine Gnade will ich dir stets in

frömigem Gehorsam dienen. Komm in mein Herz heim ist doch gleich

wohl ob mir bald Herzleid zeigt wenn du Gesegneter darin erscheinst.

Warum will du dich so ferne stehen du gesegneter Gott Herre

lass dir doch mir einig gehen wohlgefallen o mein Herre

du mein Hort mein Freud Helfer in der rechten Zeit Fülle Freuden

meinem Herzen von der Armen die mich schmerzen

1758.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Basso.

Singet Gott — lobsinget — Seinem Namen —

marschet Bahn dem — der da sanftsanft wie da sanft — der süs-

ses. — set der süssbet Herr — und freundlich wie Ihm. wie —

wie Ihm

## Recitat Aria

Der Herr ist dein die

Jesus sieht dein Volk entgegen gehet ist ein die ganz ergebne Dein ein

Herz hab die ganz treu zu Dienste steht. Kein Zwang ist hier ab ist kein

eitler Weltgewinn und zu solchem Dinge lenket o mein allein dein

Vorbild mich hat an, das Ich die Herz und allbegehrte. du bist Gott bis dem

tod am Ende unter than, das machte das Du jetzt der allerhöchste bist. Er

kennt sein Volk heran, der frey Gott angenehm der Ihm gehorsam ist.

Zion ge- — — set seinen König seinen König

Komt

er nun — und ist Jesus — — — — —

— — — und ist Jesus Zion ge- — — seinen König

seinen König Herr Gott a rm — und ist Hoffnung — —

— — — — und ist Hoffnung Lust — die Welt zu lassen,

la — — — — schon für Herr arm — mein

— — — zu machen was Ihr recht — wird Ihm Wohlgefall —

— wird Ihm Wohlgefallen was Ihr recht — wird Ihm Wohlgefall — wird Ihm Wohlgefall

1.2

Recitat. Warum will ich vranken stehen
lass ich bey mir einzugehen
in ge-
wöhnlicher
Gnaden
Hoffnung des Herrn
fallen o mein Herr
in mein Hoffen meine Freud Helffer
in der rechten Zeit Hilfe o Heyland meinem Herzen von den
Elenden die mit Schmerzen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-39/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt