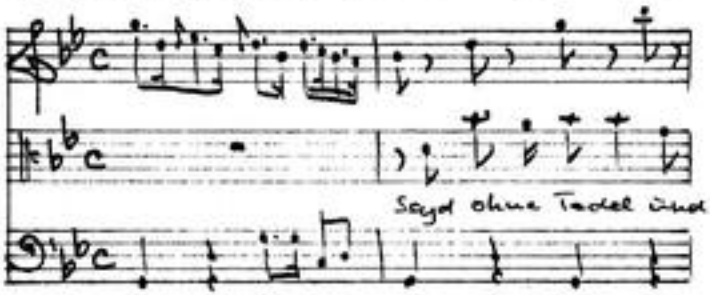
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 453/28

Seyd ohne Tadel und lauter/und Gottes/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Basso/e/Continuo/Dn.17.p.Tr./1745./ad/1738.



Autograph Oktober 1745. 36 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

10 St.: C,A,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,2,2,2,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 171/46. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1738.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 453/28

Singe-schen Lust und Lauten, und gottes Kindern, 55

171.

~~48.~~

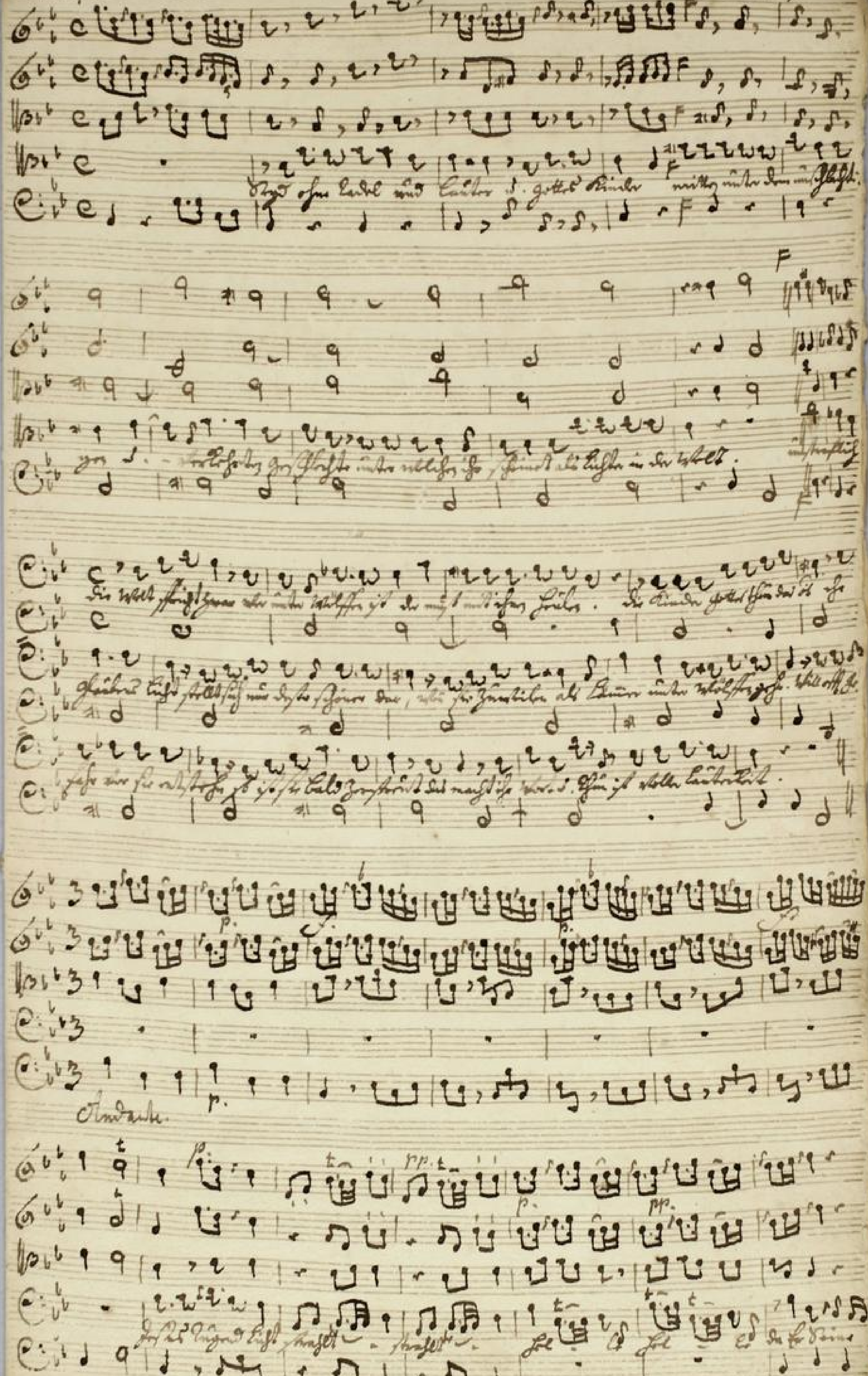
28

Partitur

M: Oct: 1738 — 30. Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 17. p. Tr. Dmr. J. N. J. M. O. 1795.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

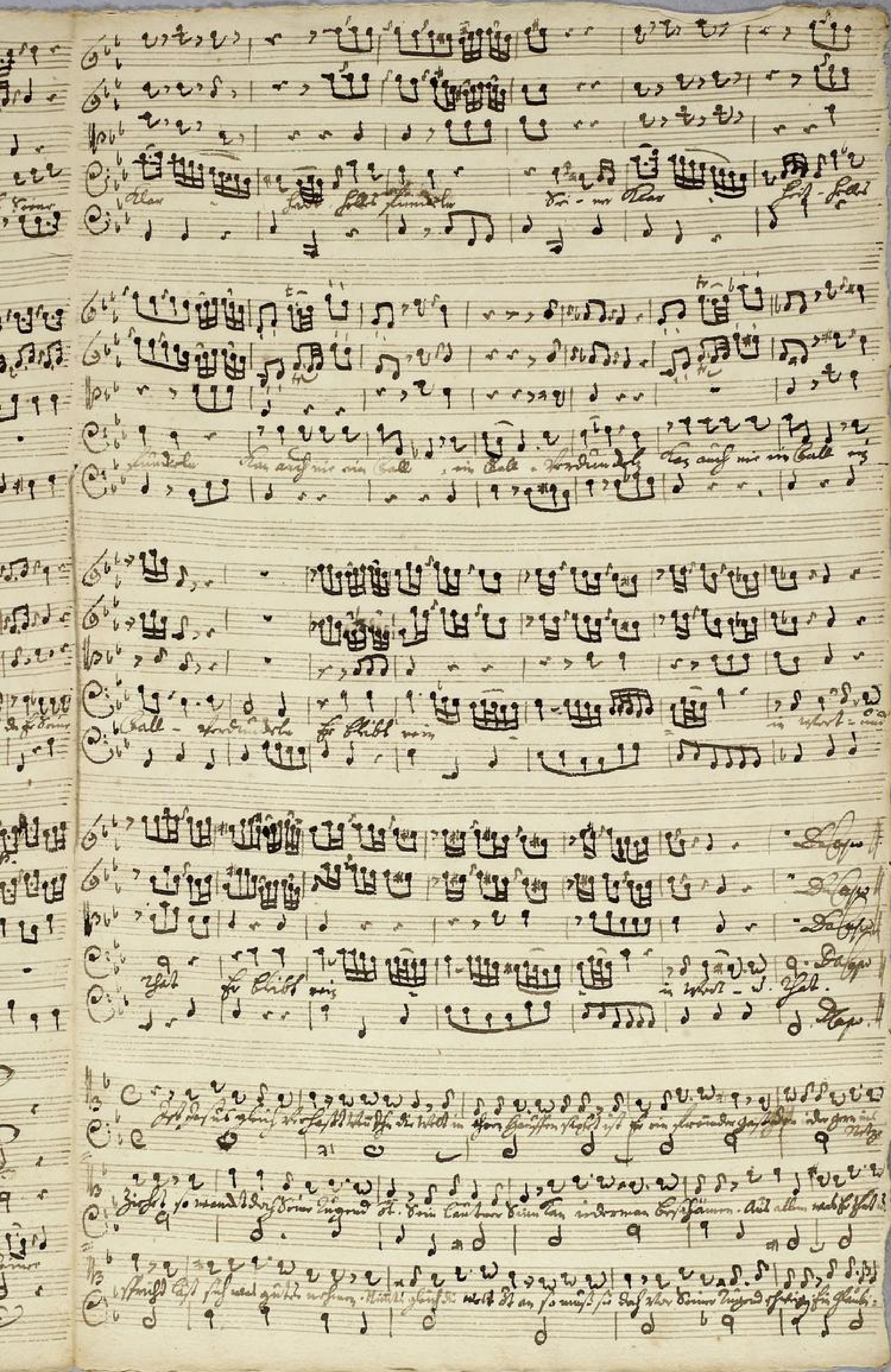
Voll deine Ehre. Du mitten unter Sünder unter Sünder soll

Du mitten unter Sünder unter Sünder soll

Voll Augen Licht Finsternis - Finsternis - Du - Du soll

voll deine Ehre. Du mitten unter Sünder mitten unter dein. Du soll.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alle

Still hängt alle

Still

Ruhe

Ihr Kind muß sie stillen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Nimm dich selbst in Acht

wach in allen Dingen wach in allen Dingen

Arbeitsheit Lust zu Leben

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

171.
46.

Dixit ohne Cadol und Cantu
und Gotho

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto.

Basso

e

Continuo

Dn. V. p. Fr.
1725.
ad
1738.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Andante

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tasto

Appel

Clarino

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Nimm dich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Andante.

Recitat

Die Laute Fritz.

pp.

forte.

pp.

forte

pp.

Recitat

Choral.

Nimm gesetz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat

Recitat

Capo

Recitat

Fine

Da Capo

Recitativ

Choral.

Nimm groß 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitativo

Andante

Recitativo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hapo Recitativo

pp Choral.

Nunc dimittis

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Dright ohne Laute

pp. S.

Forte Engroud Lieb

pp. Forte. pp.

1.

pp. Forte.

1. p.

Forte. pp. Forte. pp.

Forte. pp.

Da Capo.

Recit:

Ohr. Laute

pp.

Forte.

1.

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Recit:

D. Capo.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die Lauten.

Da Capo

Recit.

Choral.

Hinter d. Scen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum Recit. Aria

Es ist gleichwohl, wenn schon die

Welt in ihren Sinnen sinket ist sie ein fremder Gast der jeden gern im Herz

zinket so wandelt sich Deine Tugend nicht. Dein lauterer Sinn kan jedermann be„

stämmen. Und allem mahl sie steht in Christi Lust nach Gottes nehmen. Nimmt

gleich die Welt nicht an, so muß sie doch von Deiner Tugend Zeugen. Ein gläu-biger

folgt seines Meisters Lehre, er wird gestellt so viel er kan in solchem

Schmuck den besten Sinnen Zeugen.

Adagio.

Der Lauterkeit bleibt bey- tod Marter

trägt al- -

- zeit trägt al- - - Zeit Nehmen Nehmen sie Der - - gen trägt

- - Zeit Nehmen sie Der- gen ein. Der Lauterkeit bleibt bey- tod

Mar- trägt al- - - Zeit trägt al- - Zeit Nehmen sie

Der - - - gen trägt al Zeit Nehmen sie Der - gen ein. Ein Feind muß sie still

schwei- gend still schwei- gend ste- - - ben ihr sol- - - - des

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich kan nicht leben nicht leben lassen ihr sol- — — — Ich kan nicht

nicht leben nicht leben lassen mich? solte sie nicht ängstlich seyn mich?

Arpo | Recitat

solte sie nicht ängstlich seyn

Immer geht falsch im Handeln wesen im Reden wesen ihre

Wilst du vor dem Herren wandeln dermaleinst aufrichtig wesen

Liebe Vorsichtigkeit u. Furcht als die Geister weste sanft.

1738.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-28/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

1.

Zeige ihre Tadel und Laster, und Gottes Lieber, in sträuß

mitten unter den unpflaßigen und verkehrten Geschlechte, unter

welchen ihr scheinet als Lichter in der Welt.

Recitat | Aria | Recit. | Aria | Recitat

3

Nimmer gehe falsch im Handeln, noch im Reden,

Wandle vor dem Herren wandeln, jemahlen weg

noch im Ehre;

2.

2.

fertig wehre, lieber Warheit, Kraft und Fleiß, als die Geister

rechte speiset.

Basso.

Dictum

die Welt schrifft zwar, wer unter Völcker ist, der muß mit

denen seinen, die Kinder Gottes schein sollen, ihr Glauben List stellt sich nur

desto schöner dar, wenn sie sie weiter als Cämer unter Völcker gehn. Will es

fasse vor sie anstossen, so ist sie bald zerstreüt, das macht ihr Wort und schein ist

voller Laster heit.

8.

Jesus Engend List straffet - straffet - sol - le sol - le, da sie seine

Stelle seine Stel - le mitten unter Sünder unter Sündern sat, da sie seine

3.

Stel - le mitten unter Sündern unter Sündern sat, Jesus Engend List

straffet - straffet - sol - le sol - le da er seine Stelle seine Stel - le

mitten unter Sündern mitten unter Sündern sat. Seine Klar -

- heit - fallet sündlen, Seiner Klar - - heit - fallet sündlen

kan auch wir ein fall - ein fall - verdündlen, kan auch wir ein fall ein

fall - verdündlen, sie bleibt rein - - - - im Wort - und

Thal, Er bleibt rein — — — — im Wort- und

Capo | Recitat | Aria

Thal.

Ihr Heuchler dieser Zeit, die ihr bey frommen heilig scheint, bey Bösen aber

böse seyd, wie wollt ihr einst bey Gott bestehen? Ihr ist kein Freund vom

Umstand der Unlauterkeit. Unlauter wurden dort Ein Antlitz

nimmer sehen.

Himmel Erde fallt im Handel nicht im Kaufen nicht im

Wirken in der Ehren mandeln Irrmaschinen auf Erden

Ihr

rufen liebe Barmherzigkeit und Gunst als der Geister rechte

Kunst