

53928

~~71~~



ORKEST
PARTITUUR

♣ ESQUISSES ORCHESTRALES ♣

♣ THEODORE DUBOIS ♣

www.BIBLIOPOLIS.com
vercelada de livros
YONGREX
R. Francisco de Sá, 12
Lagoa (RJ) 21.040-445
0211-3611

53928

ESQUISSES ORCHESTRALES



I A L'AUBE... BRUITS DE GUERRE

THÉODORE DUBOIS



Andante quasi Larghetto

3 FLÛTES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2 HAUTBOIS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2 CLARINETTES en Si ^b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 CLARINETTE BASSE en Si ^b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2 BASSONS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 SARRUSOPHONE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4 CORNS en FA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3 TROMPETTES en UT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 ^{er} et 2 ^e TROMBONES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3 ^e TROMBONE et TUBA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
TIMBALES Si ^b -MI ^b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CYBALES GROSSE CAISSE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CLAIRONS en Si ^b au loin	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
TAMBOURS au loin	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
VIOLONS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ALTOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
VIOLONCELLES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CONTREBASSES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Andante quasi Larghetto

Sourdine

Sourdine

Sourdine

Sourdine

Sourdine

Sourdine

Sourdine

Sourdine

Sourdine

Sourdine

Sourdine

Sourdine

Sourdine

Sourdine

Handwritten blue scribbles and the word 'con'.



First system of the orchestral score, featuring eight staves from top to bottom: Hautb., Clar., Clar. B., Sarr., Cors 2 (marked 1° and pp), Vons (marked pp), Altos (marked pp), and C. B. (marked pp). The music is written in B-flat major and 3/4 time, with various melodic and harmonic lines across the instruments.



1 Très peu plus animé

Second system of the orchestral score, starting with a box containing the number "1" and the instruction "Très peu plus animé". It features seven staves: Fl. (marked pp très lié), Clar., Clar. B., Sarr., Cors 2 (marked 1° and pp), Vons (marked pp), and Altos (marked pp très lié). The C. B. staff is present but has no notes. The music continues with dynamic markings and phrasing instructions.

Fl. 1 2

Clar.

Clar. B.

Sarr.

Cors 1 2

Timb. *si b-Mib*

Vons

Altos

Velles

C. B.

2

Fl. 1 2

Hautb. *1º* *p bien chanté*

Clar.

Clar. B.

Sarr.

Cors 1 2 *1º*

Timb. *tr*

Vons *poco*

Altos *poco*

Velles *poco*

C. B. *poco*

1^o
Fl. *p*
Hautb. *1^o*
Cors 1 & 2 *1^o* *p*
Timb. *tr*
Vons *mf*
Altoes *mf*
Velles *mf*
C. B. *mf*

Diminuez et retenez - - -

1^o
Fl. *p*
Hautb. *p*
Clar. *1^o*
Clar. B. *pp*
Sarr. *pp*
Cors 1 & 2 *1^o* *p*
Timb. *tr* *pp*
Changez Si en UT
Diminuez et retenez - - -
Vons *p*
Altoes *p*
Velles *p*
Otez sourdine à la moitié des Velles
Otez sourdine à l'autre moitié
C. B. *p*



3 Allegro

Clair. *pp*
Cors *pp*
Clair. *pp* au loin
Tamb. *p* *mf* *tr*
Vons Oter la sourdine
Altos Oter la sourdine
Velles *pp* 1^{re} moitié Tous
C. B. *pp*

Clair. *poco cresc.*
Tamb. *tr* *poco cresc.*
Vons
Altos
Velles
C. B.

5

1 2 3 4 5 6 7 8

Fl. *sempre ff*

Hautb. *sempre ff*

Clar. *sempre ff*

Clar. B. *sempre ff*

Bons. *molto cresc.* *p* *ff*

Sarr. *molto cresc.* *p* *ff*

Cors. *ff* *molto cresc.* *Sons ordin.* *sempre ff*

1 2 3 4 5 6 7 8

Tromp. *sempre ff*

1^{re} et 2^e Tromb. *sempre ff*

3^e Tromb. et Tuba *sempre ff*

Timb. *tr.* *molto cresc.* *p* *ff*

Gr. C. *ff*

Vons. *ff* *molto cresc.* *p* *ff*

Altos. *ff* *molto cresc.* *p* *ff*

Velles. *ff* *molto cresc.* *p* *ff*

C. B. *ff* *molto cresc.* *p* *ff*

8

Fl. *violent*

Hautb. *violent*

Clar. *violent*

Clar. B. *p ff* *sempre ff*

Bass. *p ff* *sempre ff*

Sarr. *p ff* *sempre ff*

Cors *sempre ff* *Cuivrez à 2*

Tromp. *violent*

1^{er} et 2^d Tromb. *violent*

3^e Tromb. et Tuba *violent*

Timb. *tr.* *p ff* *ff*

Gr. C. *ff*

Vons *p ff* *sempre ff*

Altos *p ff* *sempre ff*

Velles *p ff* *sempre ff*

C. B. *p ff* *sempre ff*

Tuba à l'8^{ve} grave

p < *ff*

6

1
2
Fl.

3
Hautb.

Clar.

Clar. B.

bons

Sarr.

Sons ordin.

Cors

1
2
Tromp.

1^{er} et 2^e
Tromb.

3^e Tromb.
et Tuba

Tuba à l'8^{ve} grave

Timb.

Gr. C.

ff

bons

Altos

Unis

Velles

C. B.

1 2
 Fl. *sf*
 5
 Hautb. *sf*
 Clar. *sf*
 Clar. B. *sf*
 Bass. *sf*
 Sarr. *sf*
 Cors *sf*
 1 2
 Tromp. *sf*
 3
 1^{er} et 2^e Tromb. *sf*
 3^e Tromb. et Tuba *sf*
 Timb. *mf*
 Clair. *ff très marqué*
 Tamb. *tr*
 Vols. *sf*
 Altos *mf*
 Velles *sf*
 C. B. *mf*

8

Fl. *ff*
 Hautb. *ff*
 Clar. *ff*
 Clar. B. *ff*
 Bass. *ff*
 Sarr. *ff*
 Cors. *ff* à 2
 Tromp. *ff* à 3
 1^{er} et 2^e Tromb. *ff*
 3^e Tromb. et Tuba *ff*
 Timb. *ff*
 Gr. C. *ff*
 Clair. *ff*
 Tamb. *ff*
 Vons *ff*
 Altos *ff*
 Velles *ff*
 C. B. *ff*

En retenant peu à peu - - - - -

Sons bouchés
p
Sons bouchés
p

court

Sourdines

mf *pizz.* *p* Sourdine

mf *pizz.* *p* Sourdine

mf *pizz.* *p*

Cors

Vons

Altos

Velles

C. B.

un peu animé

9 1^{er} Mouvt, légèrement plus animé, puis ralenti peu à peu pour revenir au mouvt initial

très peu

pp *très peu*

pp *très peu*

pp *très peu*
Changez LA en SI^b

1^{er} Mouvt, légèrement plus animé, puis ralenti peu à peu pour revenir au mouvt initial

arco *pp* *très peu*

arco *pp* *très peu*

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Timb.

Vons

Altos

Velles

C. B.

Mouvt initial

Haub. *pp*

Clar. *pp*

Clar. B. *pp*

Cors 1 *pp*

Cors 2 *pp*

Timb. *ppp* *tr* *ppp* *tr* *un peu retenu*

Mouvt initial

Vons *pp* *très peu* *un peu retenu*

Altos *Div.* *arco* *très peu* *un peu retenu*

Volles *Div.* *pp* *très peu* *Unis*

C. B. *pp* *très peu*

10 Très tranquille

Fl. *pp*

Clar. *pp*

Clar. B. *pp*

Sarr. *pp*

Cors 1 *pp*

Cors 2 *pp*

Timb. *pp*

Très tranquille

Vons *pp*

Altos *Unis*

Volles *pp*

C. B. *pp*

Descendez vite le MI au MIb

Encore plus tranquille **Poco rit.**

1
2

Fl. 8
pppp

Hautb. 1^o
pppp

Clar. 8
pppp

Clar. B. 8
pppp

Trons.

Sarr. 8
pppp

Cors 1^o
pppp

Timb. 8
pppp

Encore plus tranquille **Poco rit.**

Vons Div.
pppp

Altos Div.
pppp

Velles Div.
pppp

C. B. 8
pppp

II

INTERMÈDE PATHÉTIQUE

Maestoso Largo

The musical score is arranged in two systems. The top system includes woodwinds and brasses, while the bottom system includes strings. The tempo is **Maestoso Largo**. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note passages, with dynamic markings such as *ff* and accents. The woodwinds and brasses play sustained chords and melodic lines, while the strings provide a rhythmic accompaniment.

3 FLÛTES

2 HAUTOIS

2 CLARINETTES
en Si \flat

1 CLARINETTE BASSE
en Si \flat

2 BASSONS

1 SARRUSOPHONE

4 CORNS
en FA

5 TROMPETTES
en UT

1^{er} et 2^e TROMBONES

5^e TROMBONE
et TUBA

TIMBALES
SOL-DO

VOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Maestoso Largo

à 2

1 2

Fl.

5

Hautb.

à 2

Clar.

à 2

Clar. B.

Bass.

Sarr.

Cors

à 2

1 2

Tromp.

5

1^{er} et 2^e Tromb.

à 2

3

Tromb. et Tuba

à 2

Timb.

tr...
ff

Changez SOL en FA

Bass.

Altos

Tenor

C.B.

Fl.
Hautb.
Clar.
Clar. B.
Bass.
Sarr.
Cora.
1. 2.
3. Tromp.
1^{er} et 2^e Tromb.
3^e Tromb. et Tuba
Tymb.
Violons
Altos
Vclles
C. B.

ff, *p*, *mf*, *tr...*, *Div.*, *pizz.*, *arco*, *Unis*, *3^o*, *1^o*, *2^o*, *3^o*, *Sans Tuba*, *tr...*, *ff*, *p*, *mf*, *tr...*, *ff*, *p*, *mf*, *tr...*, *ff*, *pizz.*, *arco*, *Unis*, *Div.*, *pizz.*, *arco*, *ff*, *p*, *mf*, *tr...*, *ff*, *p*, *mf*, *tr...*, *ff*

A blue mark resembling a stylized 'B' is present on the Trombone 2 staff.

Fl.

Hautb. 1°
p \rightarrow *ff* \rightarrow *p* \rightarrow *ff*

Clar.
p \rightarrow *ff* \rightarrow *p* \rightarrow *ff*

Clar. B.
p \rightarrow *ff* \rightarrow *p* \rightarrow *ff*

Hons
p \rightarrow *ff* \rightarrow *p* \rightarrow *ff*

Sarr.
p \rightarrow *ff* \rightarrow *p* \rightarrow *ff*

Cors
p \rightarrow *ff* \rightarrow *p* \rightarrow *ff*

1
2
Tromp. 1°
p \rightarrow *ff* \rightarrow *p* \rightarrow *ff*

3
p \rightarrow *ff* \rightarrow *p* \rightarrow *ff*

1^{er} et 2^e
Tromb.
ff \rightarrow *ff*

3^e
Tromb.
et Tuba
ff \rightarrow *ff*

Timb.
ff \rightarrow *ff* \rightarrow *p*

Vous
ff \rightarrow *ff*

Altos
Div.
ff \rightarrow *ff*

Velles
pizz. arco
mf \rightarrow *ff* \rightarrow *mf* \rightarrow *ff* \rightarrow *p*

C. B.
pizz. arco
mf \rightarrow *ff* \rightarrow *mf* \rightarrow *ff* \rightarrow *p*

3

Très soutenu, mais sans lenteur

Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bassons

Sarr.

Cors

Tromp.

1^{er} et 2^e Tromb.

3^e

1^{er} et 2^e Tromb. et Tuba

Timb.

Changez Mi^b en UT

Très soutenu, mais sans lenteur

Vons

Altoes

Velles

C. B.

p *cresc.* *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.*

1 2
 Fl. *ff*
 3
 Haub. *ff*
 Clar. *ff*
 Clar. B. *ff*
 Bass. *à 2*
 Sarr. *à 2*
 Cors *à 2*
 Tromp. *à 2*
 1^{er} et 2^e Tromb. *à 2*
 3^e Tromb. et Tuba *à 2*
 Timb. *tr*
 Vions *ff*
 Altos *Div*
 Velles *ff*
 C. B. *ff*

Sons ordin. *à 2*
très vibrant
 Sons ordin. *à 2*
très vibrant

5

Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bass.

Sarr.

Cors.

1
2
Tromp.

5

1^{er} et 2^e
Tromb.

3^e Tromb.
et Tuba

Timb.

Voies

Altes

Velles

C. B.

à 2

sempre ff

molto dim.

sempre ff

molto dim.

sempre ff Sans Tuba

molto dim.

Dis

Unis

Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Bass.
 Sarr.
 Cors
 Tromp. 1º
 1^{er} et 2^o Tromb.
 3^o Tromb. et Tuba
 Timb.
 Vons
 Altos
 velles
 C. B.

Musical score for page 26, featuring various instruments including Flute, Clarinet, Trombone, and strings. The score includes dynamic markings like *pp* and *ppp*, and first endings (1º).

1^{ère} reprise

III SOUVENIRS DE FÊTE

Allegro con fuoco

1 PETITE FLÛTE

2 GRANDES FLÛTES

2 HAUTOIS

2 CLARINETTES en LA

1 CLARINETTE BASSE en LA

2 BASSONS

1 SARRUSOPHONE

4 CORs en MI

3 TROMPETTES en UT

1^{er} et 2^e TROMBONES

3^e TROMBONE et TUBA

TIMBALES FA#-SI

TRIANGLE

CYMBALES

1-2

Allegro con fuoco

VIOLONS

ALTOS

VOLONCELLES

CONTREBASSES

1

Fl. 1
 Fl. 2
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Basson.
 Sarr.
 Cors.
 Tromp.
 1^{re} et 2^e Tromb.
 3^e Tromb. et Tuba
 Timb.
 Tri.
 Cymb.
 Vols.
 Altos
 Violles
 C. B.

f
fp
p
pizz.

pte Fl. *fp* *cresc.* 3 3
 gdes Fl. *fp* *cresc.* 3 3
 Hautb. *fp* *cresc.* 3 3
 Clar. *fp* *cresc.*
 Clar. B.
 Bons *fp* *cresc.* 3 3
 Sarr.
 Cors *fp* *cresc.*
 Cors *fp* *cresc.*
 Tromp.
 1^{er} et 2^e Tromb.
 3^e Tromb. et Tuba
 Timb.
 Tri. *p*
 Cymb. *p*
 Div. *sempre pizz.* *fp* *cresc.*
 vons *sempre pizz.* *fp* *cresc.*
 Altos *fp arco* *cresc.* 3 3
 velles *fp* *cresc.* 3 3
 C. B. *pizz.*

fp

2

Fl. 1^o
 Fl. 2^o
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Basson
 Sarr.
 Cors
 Tromp.
 1^{er} et 2^e Tromb.
 3^e Tromb. et Tuba
 Timb.
 Tri.
 Cymb.
 Vons
 Altos
 Violles
 C. B.

Fl. 1^o: *mf*, *cresc.*
 Fl. 2^o: *mf*, *cresc.*
 Hautb.: *mf*, *cresc.*
 Clar.: *mf*, *cresc.*
 Clar. B.: *mf*, *cresc.*
 Basson: *mf*, *cresc.*
 Sarr.: *mf*, *cresc.*
 Cors: *mf*, *cresc.*
 Tromp.: *mf*, *cresc.*
 1^{er} et 2^e Tromb.: *mf*, *cresc.*
 3^e Tromb. et Tuba: *mf*, *cresc.*
 Timb.: *f*
 Tri.: *f*
 Cymb.: *f*
 Vons: *mf* *très chanté, appassionato*, *cresc.*
 Altos: *mf*, *cresc.*
 Violles: *mf*, *cresc.*
 C. B.: *mf*, *cresc.*

1^{re} Fl.
 2^e Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Bass.
 Sarr.
 Cors 1^o
 Cors 3^o
 Tromp.
 1^{er} et 2^e Tromb.
 3^e Tromb. et Tuba
 Vols.
 Altos
 Violles
 C. B.

à 2
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
 Div.
 Unis
f
f
f
f
f
f
f
f
f

sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.

1^{re} Fl.
 2^{des} Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Bass.
 Sarr.
 Cors
 Tromp.
 1^{er} et 2^e
 Tromb.
 3^e Tromb.
 et Tuba
 Vols.
 Altos
 Violles
 C. B.

à 2
ff
sempre cresc.
f
1^o
2^o
Div.

This page of a musical score contains staves for the following instruments: 1^{re} Fl., 2^{des} Fl., Hautb., Clar., Clar. B., Bass., Sarr., Cors (1^o and 2^o), Tromp., 1^{er} et 2^e Tromb., 3^e Tromb. et Tuba, Vols., Altos, Violles, and C. B. The score is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. Key performance markings include *à 2* (second ending), *ff* (fortissimo), *sempre cresc.* (always crescendo), and *Div.* (divisi). The woodwinds and strings have various rhythmic patterns, while the brass instruments play sustained notes or chords.

3

pte Fl.
 Gdes fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Bons.
 Sarr.
 Cors.
 1
 2
 3
 Tromp.
 1^{er} et 2^e
 Tromb.
 3^e
 Tromb.
 et Tuba.
 Timb.
 Vous.
 Altos.
 velles.
 C. B.

à 2
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

Tzp

1^{re} Fl.
 2^e Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Bass.
 Sarr.
 Cors
 1^{re} et 2^e
 Tromp.
 3^e
 1^{er} et 2^e
 Tromb.
 3^e Tromb.
 et Tuba
 Timb.
 Vions
 Altos
 Unis
 velles
 C. B.

Musical score for page 34, featuring multiple staves for woodwinds, brass, and strings. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "ff". There are blue handwritten annotations: "Top" on the Trompe staff, blue downward-pointing chevrons on the Trompe staff, and a blue bracket on the Trombone staff.

4

pte Fl.

gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bons

Sarr.

Cors

1^o
2^o
Tromp.

3^o

1^{er} et 2^o
Tromb.

3^e
Tromb.
et Tuba

Timb.

Vons.

Altos

velles

C. B.

8

à 2

à 2

à 2

1^o

sempre marcato

sempre marcato

Div. 3 3 *simili*

marcato

marcato

marcato

pte Fl.
 4^{dos} Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Pons
 Sarr.
 Cors
 1^{er} 2^e Tromp.
 3^e Tromb. et Tuba
 Timb.
 Vons
 Unis ³
 Altos
 Volles
 C. B.

sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff

8
 à 2
 à 2
 3
 3
 3
 3
 3

5

pte fl.

8

à 2

Gdes fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

marcato

Bons

marcato

Sarr.

marcato

Cors

à 2

1
2

Tromp.

3

1^{er} et 2^e
Tromb.

3^e Tromb.
et Tuba

marcato

Timb.

ff

vons

Altos

marcato

velles

marcato

C. B.

marcato

I // 2



1. 2.

pte Fl.

Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bass.

Sarr.

Cors.

1 2

Tromp.

1^{er} et 2^e Tromb.

3^e Tromb. et Tuba

Timb.

Tri.

Cymb.

Vons

Altes

Velles

C. B.

ff

f

mf

à 2

3

H. & C^{ie} 25.074 I // 2

HEEK
MUSEUM

pte Fl.

gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bass.

Sarr.

Cors

1^{er} et 2^e
Tromp.

3^e

1^{er} et 2^e
Tromb.

3^e Tromb.
et Tuba

Timb.

Tri.

Cymb.

Vons

Altes

Velles

C. B.

à 2

à 2

fr

Changez vite MI en SI

8^{va}

4^o

4^o

dls

Clar. B.

Bons

Cors ^{1^o}

Tromp. ¹/₂

Timb.

Viols ^{mf}

Viols ^{mf}

Altos ^{mf}

Vclles ^{mf}

C. B.

p

pizz.

p

p

pizz.

p

pizz.

p

7 Un peu plus vite
Changez en SI-MI

Timb.

Viols ^{arco}
p legatissimo

Viols *p legatissimo*

Altos *p legatissimo*

Vclles ^{arco}
p legatissimo

C. B.

8

Clar. *p* *legatissimo* *poco cresc.*

Bons *p* *legatissimo* *poco cresc.*

Sarr. *p* *legatissimo* *poco cresc.*

Vons *poco cresc.*

Altos *poco cresc.*

Velles *poco cresc.*

C. B. *p* *legatissimo* *poco cresc.*

arco

Clar. *dim.*

Bons *dim.*

Sarr. *dim.*

Vons *dim.*

Altos *dim.*

Velles *dim.*

C. B. *dim.*

Clar. *calmato e dim.*

Bons *calmato e dim.*

Sarr. *calmato e dim.*

Vons *calmato e dim.*

Altos *calmato e dim.*

Velles *calmato e dim.*

C. B. *calmato e dim.*

9 **Tempo I^o**

Fl. *p* *poco a poco cresc.*

Hautb. *p* *poco a poco cresc.*

Clar. *p* *poco a poco cresc.*

Bons *p* *poco a poco cresc.*

Cors *p* *poco a poco cresc.*

Tri. *pp*

Cymb. *pp*

Vons *pp* *pizz.*

Altos *pp* *pizz.*

Velles *pp* *pizz.*

C. B. *pp* *pizz.*

1^{re} Fl.
 2^e Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Basson
 Sax.
 Cors
 1^{er} Tromp.
 2^e Tromp.
 3^e Tromp.
 1^{er} et 2^e Tromb.
 3^e Tromb. et Tuba
 Tri.
 Cymb.
 Div.
 Vons
 Altos
 Violoncelles
 C. B.

Musical score for page 45, featuring various instruments including flutes, oboes, clarinets, bassoon, saxophones, horns, trumpets, trombones, triangle, cymbals, strings, and double bass. The score includes handwritten blue annotations: a large 'f' in the Clarinet B staff, a large 'ff' in the Trombone 3 staff, and several blue curved lines connecting notes across different staves.

f *strident e cresc.*
f *strident e cresc.*
f *strident e cresc.*
f *strident e cresc.*
f
ff
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f *cresc.*
f *cresc.*
f *cresc.*
f *cresc.*
f *cresc.*
f *cresc.*
f *cresc.*
f *cresc.*
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

Fl. Picc.
 Obs. Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Bous.
 Sarr.
 Cors.
 1^o
 Tromp.
 2^o
 1^{er} et 2^e
 Tromb.
 3^e
 Tromb. et Tuba.
 Tri.
 Cymb.
 Vols.
 Altos.
 Violles.
 C.B.

dim. molto
dim. molto
dim. molto
dim. molto
dim. molto
dim. molto
p
p
p
 3 3

alto

Vons

Altos

Valles

C. B.

Vons

Altos

Valles

C. B.

cantabile

11

Org. Fl.

Hautb.

Clar.

Bass.

Cors. 1

Cors. 2

Vons

Altos

Valles

C. B.

pizz.

pizz.

pte Fl.

gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Sons

Sarr.

Cors

Tromp¹₂

1^{er} et 2^e Tromb.

3^e Tromb. et Tuba

Tri.

Cymb.

Voies

Altos

Vclles

C. B.

p

cresc.

f

à 2

sempre cresc.

1^o

f

à 2

f

à 2

f

sempre cresc.

1^o

cresc.

f

sempre cresc.

cresc.

f

sempre cresc.

Tutti

f

sempre cresc.

Tutti

p

cresc.

cresc.

f

sempre cresc.

arco

cresc.

f

sempre cresc.

arco

cresc.

f

sempre cresc.

arco

f

sempre cresc.

arco

f

sempre cresc.

7



12

Pic. Fl.
 Gdes Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Bass.
 Sarr.
 Cors
 Tromp. 1 & 2
 1^{er} et 2^e Tromb.
 3^e Tromb. et Tuba
 Tri.
 Cymb.
 Vens
 Altos
 Velles
 C. B.

1^{re} Fl. *mf* *à 2* *3* *3* *ff* *p*

2^{des} Fl. *mf* *à 2* *3* *3* *ff* *p*

Hautb. *mf* *à 2* *3* *3* *ff* *p*

Clar. *mf* *à 2* *3* *3* *ff* *p*

Clar. B. *mf* *à 2* *ff* *ff* *p*

Bass. *mf* *à 2* *ff* *ff simili* *ff* *p*

Sarr. *mf* *à 2* *ff* *ff* *p*

Cors

Tromp. 1

1^{er} et 2^e Tromb. *ff* *ff* *p*

3^e Tromb. et Tuba *ff* *ff* *p*

Tri. *ff* *ff* *p*

Cymb. *ff* *ff* *p*

Vons *ff* *ff simili* *ff* *p*

Altes *ff* *ff* *p*

Velles *ff* *ff* *p*

C. B. *ff* *ff* *p*

pte Fl. *à 2* *ff* *p* *cresc. molto*
 gdes Fl. *à 2* *ff* *p* *cresc. molto*
 Hautb. *à 2* *ff* *p* *cresc. molto*
 Clar. *à 2* *ff* *p* *cresc. molto*
 Clar. B. *ff* *mf*
 Bons. *à 2* *p* *cresc. molto*
 Sarr. *ff* *cresc. molto*
 Cors. *mf*
 Tromp. 1 & 2 *à 2* *p* *cresc. molto*
 1^{er} et 2^e Tromb. *p* *cresc. molto*
 3^e Tromb. et Tuba. *p*
 Tri. *p* *mf* *molto cresc.*
 Cymb. *p* *mf* *molto cresc.*
 Vons. *ff* *cresc. molto* *Div.*
 Altos. *ff* *Unis* *cresc. molto*
 Velles. *ff* *cresc. molto*
 C. B. *ff* *cresc. molto*



8----- 8----- (*)

pte Fl.

gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bons

Sarr.

Cors

1
2
Tromp.

3

1^{er} et 2^e
Tromb.

3^e Tromb.
et Tuba

Tri.

Cymb.

Vons

Altes

velles

C. B.

à 2

8

3

3

à 2

à 2

à 2

à 2

pizz.

Div.

pizz.

Div.

3

3

3

3

(*) Voir la note précédente.

1^{re} Fl.
 2^{de} Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Bons.
 Sarr.
 Cors.
 1^{re} Tromp.
 2^{de} Tromp.
 3^e Tromb. et Tuba
 Timb.
 Tri.
 Cymb.
 Vens.
 Altos.
 Violles.
 C. B.

f très soutenu
f appassionato
 Div. 3
 Unis
 arco
 simili

pte Fl.
 Gdes Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Bassons
 Sarr.
 Cors
 Tromp.
 1^{er} et 2^e Tromb.
 3^e Tromb. et Tuba
 Violons
 Violles
 C. B.

f
à 2
à 2
Div.
Unis

Musical score for page 55, featuring various instruments including flutes, clarinets, bassoons, saxophone, horns, trumpets, trombones, and strings. The score includes dynamic markings like *f* and performance instructions like *à 2*, *Div.*, and *Unis*.

Fl. 1. *à 2*

Fl. 2.

Hautb. *à 2* *cresc.*

Clar. *à 2*

Clar. B.

Bass. *cresc.*

Sax. *cresc.*

Corn.

Tromp.

1^{re} et 2^e Tromb. *cresc.*

3^e Tromb. et Tuba *cresc.*

Viol. *cresc.*

Viola *cresc.*

Altos *Div.* *cresc.*

Vclles *cresc.*

C. B. *cresc.*

15

pte Fl. *ff*
 Gdes Fl. *ff* à 2
 Hautb. *ff* à 2
 Clar. *ff*
 Clar. B. *ff*
 Bass. *ff*
 Sarr. *ff*
 Cors *ff*
 Tromp. 1 *ff*
 Tromp. 2 *ff*
 1^{er} et 2^e Tromb. *ff*
 3^e Tromb. et Tuba *ff*
 Vons *ff*
 Altos Div. *ff*
 Violles *ff*
 C. B. *ff*

Fl. pte Fl.
 Gdes Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Bass.
 Sarr.
 Cors.
 Tromp.
 1^{er} et 2^e Tromb.
 3^e Tromb. et Tuba
 Timb.
 Vols.
 Violon.
 Violles.
 C. B.

Musical score for a full orchestra, page 58. The score includes parts for Flute, Clarinet, Bassoon, Trombone, Trumpet, Horn, Violin, Viola, and Cello. The music is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *ff*. There are also blue upward-pointing arrows under the Trombone part.

ple Fl.
 (des Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Bass.
 Sarr.
 Cors
 1
 2
 Tromp.
 3
 1^{er} et 2^e
 Tromb.
 3^e Tromb.
 et Tuba
 Timb.
 Vons
 Alto
 Violles
 C. B.

marcato
marcato
marcato
marcato
marcato
marcato
marcato
marcato
marcato
marcato
marcato
simili
marcato
marcato
marcato

à 2
 à 2
 à 2
 10

Div.
 3
 3
 3

B. & Co 25.071

pte fl.
 8
 odes fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Bass.
 Sarr.
 Cors
 à 2
 à 2
 1
 2
 Tromp.
 3
 3
 3
 3
 1^{re} et 2^e
 Tromb.
 3^e Tromb.
 et Tuba
 Timb.
 Vons
 Unis
 Alto
 Velles
 C. B.

pte Fl. *f* *sempre cresc.*
 3^{es} Fl. *f* *sempre cresc.*
 Hautb. *f* *sempre cresc.*
 Clar. *f* *sempre cresc.*
 Clar. B. *f* *sempre cresc.*
 Bass. *f* *sempre cresc.*
 Sarr. *f* *sempre cresc.*
 Cors *f* *sempre cresc.*
 Tromp. 1 *f* *sempre cresc.*
 1^{er} et 2^e Tromb. *f* *sempre cresc.*
 3^e Tromb. et Tuba *f* *sempre cresc.*
 Timb. *f* *sempre cresc.*
 Tri. *a poco* *f* *sempre cresc.*
 Cymb. *f*
 Vons. *f* *sempre cresc.*
 Altoes *simili* *f* *sempre cresc.*
 Violles *simili* *f* *sempre cresc.*
 C. B. *f* *sempre cresc.*

Pic Fl.
 Gdes Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Bons
 Sarr.
 Cors
 1^{re} Tromp.
 3^e Tromp.
 1^{er} et 2^e Tromb.
 3^e Tromb. et Tuba
 Timb.
 Tri.
 Cymb.
 Vons
 Altoes
 velles
 C. B.

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

pte Fl.
 Gdes Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Bass.
 Sarr.
 Cors
 1 Tromp.
 2 Tromp.
 3 Tromp.
 1^{er} et 2^e Tromb.
 3^e Tromb. et Tuba
 Timb.
 Tri.
 Cymb.
 Voies
 Altos
 Velles
 C. B.

simili
simili

Div.
 Unis
 Div.
 Unis

1^{re} Fl.
 2^{de} Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Bass.
 Sarr.
 Cors
 1^{re} Tromp.
 2^{de} Tromp.
 3^e Tromp. et Tuba
 Timb.
 Tri.
 Cymb.
 Vols.
 Altos
 Violles
 C. B.

pte fl.

gdes fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bons

Sarr.

Cors

1^{re} et 2^e Tromp.

3^e Tromb. et Tuba

Timb.

Tri.

Cymb.

Vons

Altos

Velles

C. B.

