

PERSÉE

Acte III, Scènes IV & V

Jean-Baptiste Lully

Scène IV. Persée, et les deux Gorgones.

Persée.

Le mon-de est dé-li - vré d'un mons-tre si ter - ri - ble; Le ciel s'est ser-vi de mon

4 Euryale.

bras. Tu fais pé - rir Mé - du - se, ah!, traî - tre! tu mour-ras... Qu'il

Sténone.

Tu fais pé - rir Mé - du - se, ah!, traî - tre! tu mour-ras... Qu'il

7

meu-re d'un tré-pas hor - ri - ble! Mais qui peut le ren-dre in - vi - si - ble?

meu-re d'un tré-pas hor - ri - ble! Mais qui peut le ren-dre in - vi - si - ble? Mé-

11

Mé - du-se a-près sa mort trouble en-cor l'u - ni - vers, Mé - du-se a-près sa
 du-se a-près sa mort trouble en - cor l'u - ni - vers, Mé - du-se a-près sa mort trouble en-

14

mort trouble en-cor, trouble en - cor l'u - ni-vers; C'est son sang qui pro -
 cor l'u - ni - vers, trouble en - cor l'u - ni - vers; C'est son sang qui pro - duit tant de

17

duit tant de mons - tres di - vers, C'est son sang qui pro - duit tant de mons - tres di -
 mons - tres di - vers, C'est son sang qui pro - duit, qui pro - duit tant de mons - tres di -

20

vers, C'est son sang qui pro - duit tant de mons - tres di - vers.

vers, C'est son sang qui pro - duit tant de mons - tres di - vers.

6 6 3

Entrée des Fantômes.

23

26

5

29

6 6 6 # 6 4 #

32

35

38

Euryale.

Mons - tres, cher - chez vo - tre vic - ti - me; Ven - gez, ven - gez le sang qui vous a -

Sténone.

Mons - tres, cher - chez vo - tre vic - ti - me; Ven - gez, ven - gez le sang qui vous a -

42

Violons.

ni - me, Mons - tres, cher-chez vo - tre vic -

ni - me, Mons - tres, cher-chez vo - tre vic -

— 6 6 4 # 6 +4

Detailed description: This block contains the musical score for measures 42 to 44. It features a Violins part at the top, followed by two vocal staves (soprano and bass) with lyrics. The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation. The lyrics are: 'ni - me, Mons - tres, cher-chez vo - tre vic -' for both voices. The figured bass notation is: '# — 6 6 4 # 6 +4'.

45

ti - me; Ven-gez, ven-gez le sang qui vous a - ni - me,

ti - me; Ven-gez, ven-gez le sang qui vous a - ni - me,

— 6 b 4 # 6 5

Detailed description: This block contains the musical score for measures 45 to 47. It features two vocal staves (soprano and bass) with lyrics. The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation. The lyrics are: 'ti - me; Ven-gez, ven-gez le sang qui vous a - ni - me,' for both voices. The figured bass notation is: '# — 6 b 4 # 6 5'.

48

Ser-vez nos fu - reurs, ar - mez-vous; Ven-geons Mé -

Ser-vez nos fu - reurs, ar - mez-vous; Ven-geons Mé -

6 6 6

51

du - se; ven - geons-nous; Ven-geons Mé - du - se; ven - geons-nous; Ven-geons Mé -

du - se, ven - geons-nous, ven - geons Mé - du - se; ven - geons-nous; Ven-geons Mé -

6 6 # 6 # 6

53

du - se; ven-geons-nous, ven-geons - nous; Ser-vez nos fu -

du - se; ven-geons-nous, ven-geons - nous; Ser-vez nos fu -

4 # 6 7 7

56

reurs, ar-mez-vous, ar-mez - vous; Ser-vez nos fu-reurs, ar-mez -

reurs, ar-mez-vous, ar-mez - vous; Ser-vez nos fu-reurs, ar-mez -

7 6 5 — 7 6

59

vous, ar - mez - vous; Ven - geons Mé - du - se; ven - geons-nous, ven - geons -

vous, ar - mez - vous; Ven - geons Mé - du - se; ven - geons-nous, ven - geons -

3 ————— 6 \flat # —————
6 5

61

nous; Ven-geons Mé - du - se; ven - geons-nous, ven - geons -

nous; Ven-geons Mé - du - se; ven - geons-nous, ven - geons -

6 6 # —————
5

63

nous; Ven-geons Mé - du-se; ven-geons-nous, ven-geons - nous;

nous; Ven-geons Mé - du-se; ven-geons-nous, ven-geons - nous;

— 6 6 6 5

66

Ser-vez nos fu-reurs, ar-mez - vous, ar-mez-vous; Ven-geons Mé - du-se; ven-geons-nous, ven-geons-

Ser-vez nos fu-reurs, ar-mez - vous, ar-mez-vous; Ven-geons Mé - du-se; ven-geons-nous, ven-geons-

7 6 7 6 6 6 5 4 3

69

nous.

nous.

6 7 +6 6

Scène V. Mercure, Persée, Euryale, et Sténone.

72

Mercure.

8 Per-sé-e, al-lez, vo-lez où l'a-mour vous ap-pel-le... Gor-gon-nes, dé-sor-

3 5 +6

75

8 mais vous se-rez sans pou-voir: Ce lieu n'est pas pour vous un sé-jour as-sez

6 5 #

78

Euryale.

noir, Ve-nez, ve - nez dans la nuit é - ter - nel - le. Des Sténone.

Des

81

gouf-fres profonds sont ou - verts: Ah! nous tom-bons dans les en - fers!

gouf-fres profonds sont ou - verts: Ah! nous tom-bons dans les en - fers!

Entr'Acte: Entrée des Fantômes.

Fin du III. Acte.