Mus. 456/20

Ach Liebe, lasst uns unterwinden

168.

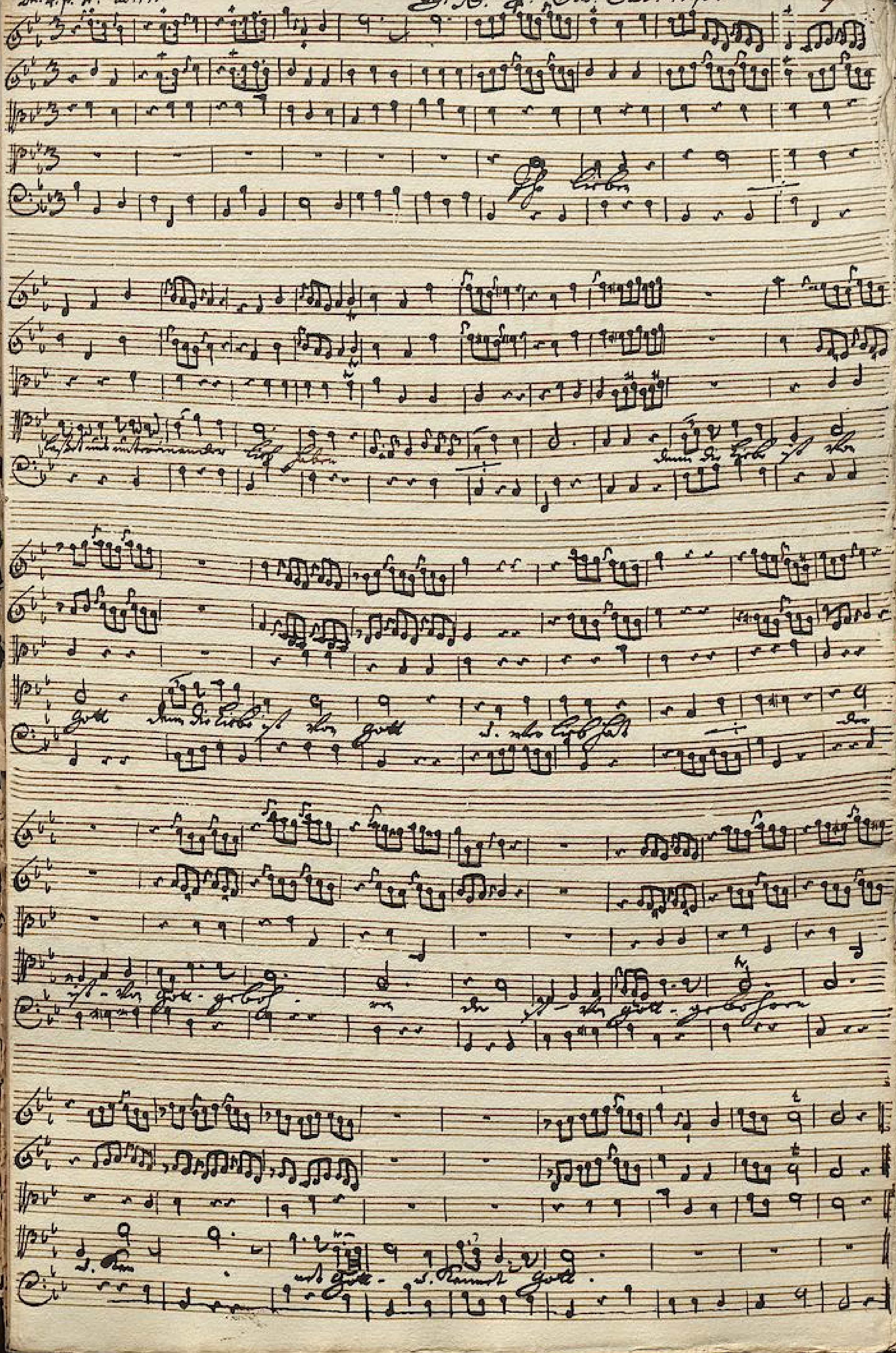
38.

20

Partitur

M: July 1735 — 27ten Februarij.

Dn. 4. p. Tr. D1775. D. N. J. C. M. Jul: 1748.



Gott unsre Kraft und Stärke Licht und Quelle jeglicher Vollkommenheit, sieh an in Gnaden, was Dich

Dich, den Urheber aller Barmherzigkeit, anrufet, und gib uns, was wir in Demuth bitten, was

wir nicht verdienen, sondern was Deine Barmherzigkeit uns reichlich schenke durch unsern Herrn

Jesum Christum Deinen Sohn, der mit Dir lebet und regieret in Einigkeit des heiligen Geistes,

Gott, von Ewigkeit zu Ewigkeit.

Fl. 1.

Fl. 2.

Clar.

Piano

Largo. piano

Gott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Schmücke mich mit Liebe

Liebe ist mein Schatz: Ihr Knecht

Ihr Liebe ist mein Schatz

Ihr Knecht

Ihr Knecht

Schwinde muß mit Liebe

Die Liebe ist mein Schatz

Ihr Knecht

Die Liebe ist mein Schatz

Ihr mein schönster Knecht.

Ihr mein Schatz

Ihr mein Schatz

im glau- ben trag ich Christum in mei- nem Her- zen, mein Herz ist Christus eigen- thum, mein Herz ist Christus eigen- thum, des freu- et sich mein Geist, mein Geist,

Paul- lus sagt: Ich bin gewiß, daß weder Tod noch Leben, weder Engel noch Fürsten- thum, weder Gegenwärtiges noch Zukünftiges,

im glau- ben trag ich Christum in mei- nem Her- zen, mein Herz ist Christus eigen- thum, mein Herz ist Christus eigen- thum, des freu- et sich mein Geist, mein Geist, Paul- lus sagt:

Der Leyer

Der Leyer

Der Leyer

Der Leyer

Ich

vermag

Der Leyer

Der Leyer

Du gütiger Gott, erhöre durch dein heiliges Gebet

unser Aller Geist arme gliedet Christi Schaft und das

Leben, o Mensch, gibt dich nicht in den Tod und Verderben, sondern

du bist seines Knechts Erlösung und Heiland.

Largo

Largo.

Soli Deo Gloria

168.

38

Ex Eadem, Ex Scalae
Sinfoneumder s.

a

2 Flaut. Tr.

Fagotti.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dn. 4. Fr.
1748.
ad
1755.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

p

Recit:

Viano. Largo.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mein Herr Schmied p.

1. 1.

p

Clar.

Horn

Viol. Cello

Viol. Cello

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto I.

Dictum Recitat

gottes Furcht,

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. 2.

Dictum Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo. Fagott

Dictum Recitat

Gottes Sohn.

Tacet

Violino 1.

Hr Lieberg.

Largo. piano.

Recitat

Hr Gottl. Benker.

Largo Recit.

Mons. Jos.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coro / Recitat

Choral. Largo.

Orchester und Sing.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Ob Liebig 1.

piano.

Recitat

Largo. piano

Adagio Forte

Allegro Forte

piano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fort: pian: Fort: pian:

Fort:

p

Chorl. Largo.

Starling sind die.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat

Largo. piano.

Recitat

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano

Capo

Recitat

Choral. Lange

Freilig sind sie

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Ohe Liebgs.

Largo.

piano Gottes Gerb.

Recitat.

Mein Herr!

Largo Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 2. 3.

Da Capo

Recitat

Choral. Largo.

Perlig Pauk.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Affettuoso

p.

3

3

f.

Recit:

Aria. Largo
Gottes Furcht

Piano

2.

Recit:

Volti.

Aria.

Main Forte.

Adagio

Recit:

Capo.

Choral

Largo.

Gantz stille

Violone

Adagio

p

Recit:

Largo.

Recit:

D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum

Gott unser Vater ist voll Liebe, o Seele, siehe dies Vorbild an, und übe an

allen Tagen, was Gott an dir gethan. Sieh doch, wie wird nicht sein Erbarmen, in Nöthen

gegen dich bewegt. Er trägt dich immerfort mit Liebe Armen: und sündigst du; so

will Er dir vergeben, o Seele, folgt nur, so wirst du leben.

ii.

Gott – tes Herz ist voll Erbarmen, voll Erbarmen, al- len Menschen, al- len

Ar- men, liegt er tausend Gütes dar,

Gott – tes Herz ist voll Erbarmen,

voll Erbarmen, al- len Menschen, al- len Ar - men, liegt er tausend Gütes dar,

allen Menschen, allen Armen, liegt er tausend tausend Gütes, tau - - send Gütes

dar. Nennest du dich Gottes Kind, auf so sey doch auch so gesinnt, wo man andre nur ver -

nichtet, und kein gutes Werk verrichtet, se - - ist sol- cher Namen nicht mehr,

wo man andre nur vernichtet, und kein gutes Werk verrichtet,

se - - ist sol- cher Namen nicht mehr.

Recitat | Aria | Recitat

2. 1.

Chorl. Paulus sind die auch erbarmen, sich annehmen fremder Noth,
Sind mitleidig mit den Armen, bitten treulich für sie Gott;

die beschäfftigt sind mit Rath, auf's wo möglich mit der That, werden wieder

Hülf [erlangen] und Barmherzigkeit [erlangen].

Alto.

2.

1. 1. 1.

Freilig sind die uns so barmen, die annehmen sein die Noth,
und mitleidig mit den Armen, bitten täglich für sie Gott.

1. 1. 1.

Die beschützen sind mit Rath, auch wo möglich mit der That, wenden wender

1.

Hülf[e] ~~abwenden~~ ~~zuzubringen~~ und Barmherzigkeit ~~zuzubringen~~.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

6.

Ihr lieben, — lasset uns untereinander lieb haben, —

Liebe Lieben, denn die Liebe ist von Gott — und wer lieb hat, —

der ist von Gott geboh- ren, der [illegible] gott- geboh- ren, und ken- net Gott

— und kennet Gott.

Recitat | Aria | Recit | Aria

Der gute Gott sorgt auch für sein heiliges Gebott, wer unsere Noth, wer Christi arme

Glieder: Ein Wortschaffen und Thun geben ein. Wo gib, o! Mensch, Gott gibt Dir wieder, die

Lehre wird euch und herrlich seyn, wenn die ein Armer Zeugnuß gibt, daß sie seinem

Trost für Wohlthat anbiehet.

Heilig sind, die uns gebaren, sich annehmen fremder Noth

Und mitleidig mit den Armen bitten kindlich für sie Gott

Die beschützet sind mit Macht auch wo möglich mit der That werden wieder

Hülf[illegible] und Barmherzigkeit [illegible].

Basso.

Dictum | Recit | Aria

Die Liebe ist die Liebarey, daran man

Jesus Jünger kennet. Wer sich nach Christo nennet, und trägt sein Kreutz nicht, der

liegt schlecht Gemein den schönen Nahmen bey. Zwar strickt der Mund offt viel von

Liebe, jedoch das Herz kann Liebe, sind Lieder, todt und kalt. Des Vaters Hertz ist

anderer Gestalt, Er liebt, und speist und liebt neben, wer am ärgsten stinkt, der wird am

seinem Hals getrieben.

7. 1.

Mein Jesu! schmücke mich mit Liebe, — die Liebe ist mein

schön — ster Schatz, die Liebe — ist mein schön — — ster mein

2.

schön — ster Schatz, Mein Jesu! schmücke mich mit Liebe, — die

Liebe ist mein schön — ster Schatz, die Liebe die Liebe ist mein schön — —

— ster mein schönster Schatz. Wann ich dich bleib wann ich dich bleib

in Glau — — ben trage, so wird mir dort an jenem Tage, so wird mir

dort an jenem Tage, der Braut — gam: Paar — nicht zu — gemessen,

435
48.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wenn ich Ihn bekleid - wenn ich ihn kleid - im glän - - ben trage, so wird mir

dort an jenem Tage, der Braut - gantz bald nicht zu - gemacht.

Recitat

Darlig sind die auf Erden, so barmher- tzig sind, und mitleidig mit den Armen, helffen treulich für sie

Volk, Gott;

die behülflich sind mit Rath, und wo möglich mit der That, werden

wieder Hülf ~~erlangen~~ empfangen, und Barmhertzigkeit ~~empfangen~~ erlangen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-20/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt