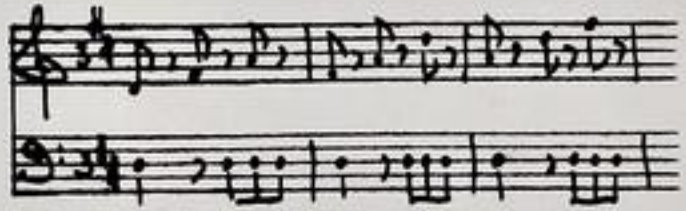
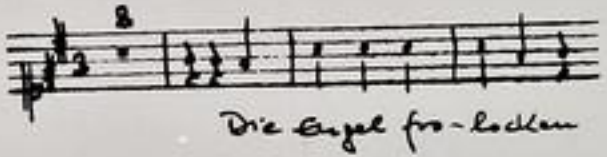
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/57

Die Engel frolocken mit/Freuden Gesängen/a/2 Clarin/Tymp./
2 Hautb./2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./
Fer.1.Nat.Chr./1741. [fälschlich geändert in 1742.]





Autograph Dezember 1741. 34,5 x 21 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

16 St.: C,A(2x),T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne,bc,ob 1,2,clno 1,2,
timp.
1,1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 174/58. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1742.

Hrsg von Horst Gehann, Klüdenbach, 2000 → Part Mus 8412, KA Mus 8413

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 449/57

Die Engel stehlen mit stummen Gesängen

174.

~~58.~~
57

Partitur

34 Stücke Ingegrung. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer. 1. Nat. Chr.

J. N. J. M. D.

1742

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauti. Hautb. e Viol. unis.

piano.

Gott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wann ich gott

gott

in trübsal gedenk

mich

Gnade

Ich wandel gott

gott in trübsal

Ich wandel gott

in trübsal gedenk.

Ich

Ich

Ich

Ich wandel gott

in trübsal gedenk.

Ich

Mein herr

Herr Herr mein glaube stärke du

Zach. 13.

Und ich will den dritten theil durchs feuer führen, und will sie läutern wie man das silber läutert, und will sie prüfen wie man das gold prüfet. Sie

werden meinen namen anrufen, und ich will sie erhören, ich will sagen, sie sind mein volk, und sie werden sagen, der herr ist mein gott.

Psal. 91.

Wer unter dem schirm des höchsten sitzet, der bleibet unter dem schatten des allmächtigen. Ich sage von dem herrn, er ist mein gott, auf den ich hoffe.

Psal. 50.

Rufe mich an in der noth, so will ich dich erretten, und du sollst mich preisen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

Le Fugue à trois voix avec
Trois Ecritures

a
2 Cors
Tymp.
2 Hautb.
2 Violin
Viola
Alto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Ger. 1. Nott. Ch.
~~1741~~.
1742.

Continuo.

Die Engel singen.

pp.

Soli.

1.

pp.

f.

Soli.

p.

Soli.

Canto II.

Choral. Lang.

Die Engel singen.

pp.

Soli.

piano.

Gott, mächtige

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitat.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo. Choral.

Flauti: Flauti. e Viol. unisoni. sfiano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recitat.

F

Volti

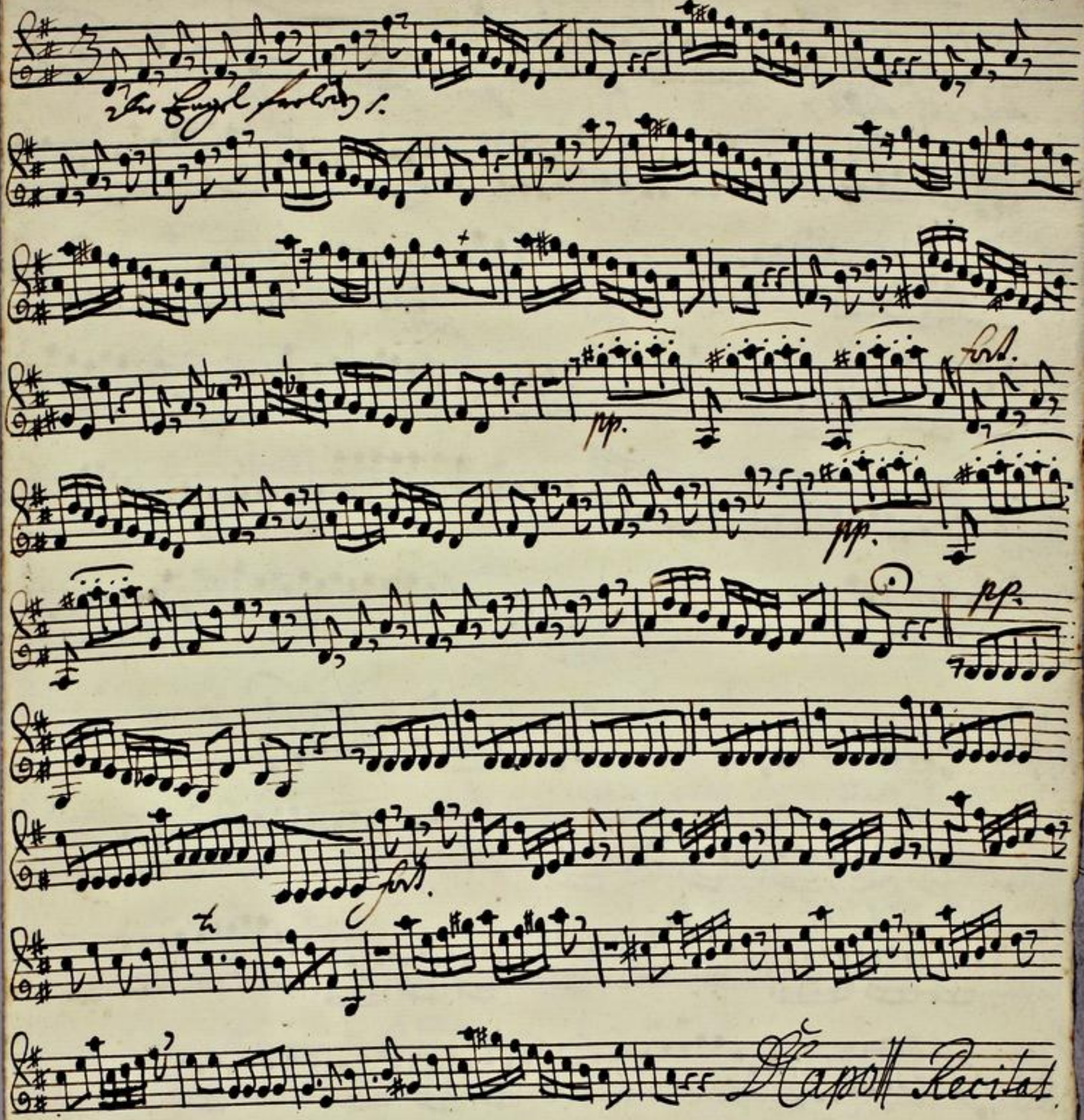
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ober Bogen.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.



volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo. Chorat.

Flauti: Hautb: e Violin. Unisoni: piano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

pp.

fort.

pp.

pp.

fort.

Capo Recitat

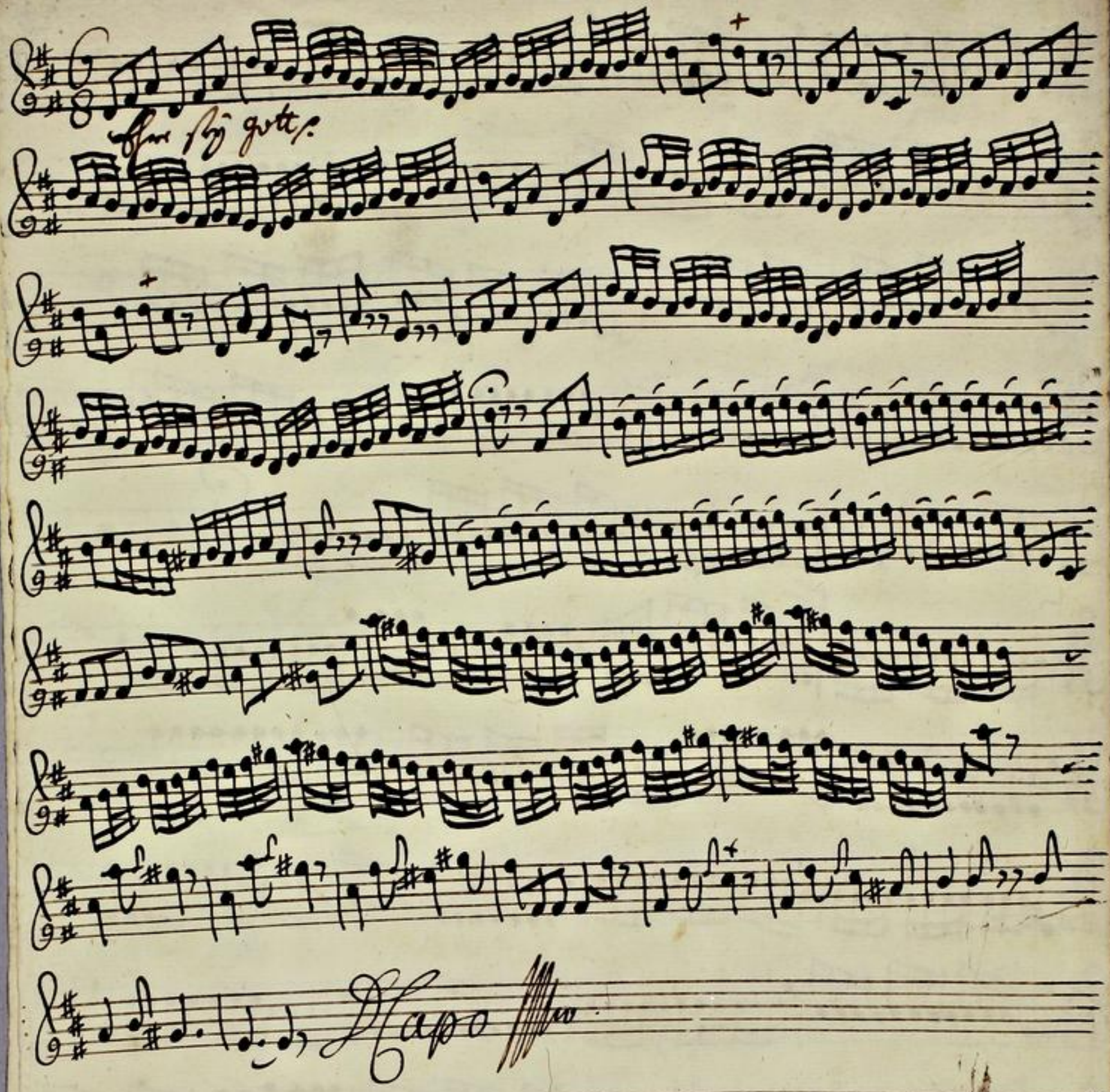
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat

Rorat. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

Gott wie [illegible]

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat

Con flz gusto.

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Die Fugen schnell

pp.

Tutti.

1.

pp.

Tutti.

pp.

Tutti.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rond. Largo.

mf. f.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

die Engel jauchzen &c.

Choral. Larg.

Wer sich stellet &c.

pp. fus.

Capo || Recitat

Aria || Recitat

Herr dir gott &c.

Capo ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

Capo Recit

Chorgl.

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 1.

Recitat

Choral. Larg.

Aria Recit

Clarino 2.

Die Flügel pausirt

Tasso Recit Aria

Choral.

Alle Flügel f. pp.

f.

Aria Recit

Alle Flügel f.

Tasso

Tympano.

Choral. Langs.

Coro

Canto.

Die Engel frolocken mit süs-sen Gesängen

das Wort wird fleisch der Welt zum

trost - - - der Welt zum trost zum trost zum heil der Welt zum

trost - - - zum trost zum heil sünte daran viel mehr daran viel

mehr viel mehr mit frohem herzen theil sünte daran viel mehr daran viel

mehr viel mehr mit frohem herzen theil

Recitat.

Wer sich stellt beschwert im herzen wenn angst sind seine stund

und gewissens schmerzen sey getrost er wird gesunden der in sil

masset heil die vergiffen sünden

Gott wie sehr wir sehr lieben die sünder wie sehr wie sehr liebet

die sünder und sie sie sind so lau und kalt sie sind so lau und

kalt und sie sind so lau - so lau und kalt

gott - - wie sehr wir sehr lieben die sünder und sie

sie sind so lau und kalt — und sie sind so lau

— — — — so lau und kalt Men- — — schen Mensch

wolt – ihr nicht verstehen — auf dem Himel

Zu- — — — ser wandelt Gott Gott in Menschlicher Gestalt

auf dem Himel zu dem Him- mel zu- — — ser wandelt Gott Gott

in Menschlicher Gestalt wandelt Gott in Menschlicher Gestalt

Ehre sey Gott — Gott in der Höhe — Ehre sey

Gott in der Höhe in der Höhe Friede Friede und Himlisches Leben und Himlisches

Leben wird uns in Je- — su — in Jesu gegr- — ben

tausendtausendfeyn dem Vatan der Völker dem Lob Jesu der Retter von Sünden zu

Volk Jesu der Retter von Sünden von Sünden und Volk

Tutti.

Alto.

8.

Die Engel preisen

mit

Jesu = des Gesanges

mit Jesu = des Gesanges

1.

das Wort wird

Fleisch,

Der Weltzum Trost

— der Weltzum Trost

zum Trostzum Heil der Weltzum

Trost — — — zum Trostzum Heil.

Heute daran Heil

uns daran, Heilunsre Heilunsre mit großem Herz Heil

Heute daran Heilunsre daran Heilunsre Heilunsre mit Gott

dem Herz Heil.

Recitativ.

Chorale

7.

Wer weiß wie nahe mir mein Ende

1.

sein Stund

1.

und Gerichtbuch schwerer

2.

sey getrost, sein wird gesunder

der in Heil

2. 3.

Recitat.

Tutti

Ehre sey Gott! Gott in der

Höhe, Gott in der Höhe Ehre sey Gott in der Höhe

in der Höhe. Friede, Friede und himmlisch Leben, und himmlisch

Leben, wird uns in Ho- = hen, wird uns in Jesu in Jesu ge-

we — = ben, Heute, heute ist uns der Heiland der Gott

Jesus geboren, Jesus geboren von Sünde und Tod

Jesus geboren, Jesus geboren von Sünde von Sünde und

Tod. Da capo

Alto.

Die Engel frolocken mit freuden Gesängen mit

Das Fleisch wird Fleisch Der Welt zum trost

der zum trost zum heil der Welt zum trost

zum trost zum heil heute daran viel mehr daran viel

mehr viel mehr mit frohem Herzen heil heute daran viel mehr da

ran viel mehr viel mehr mit frohem Herzen heil

Accompagnato

Wer sich fühlet beschwert im Herzen wer empfind seine Sünd

und Gewissens schmerzen sey getrost hier wird gefunden der in heil

macht heil die wenigsten Wunden

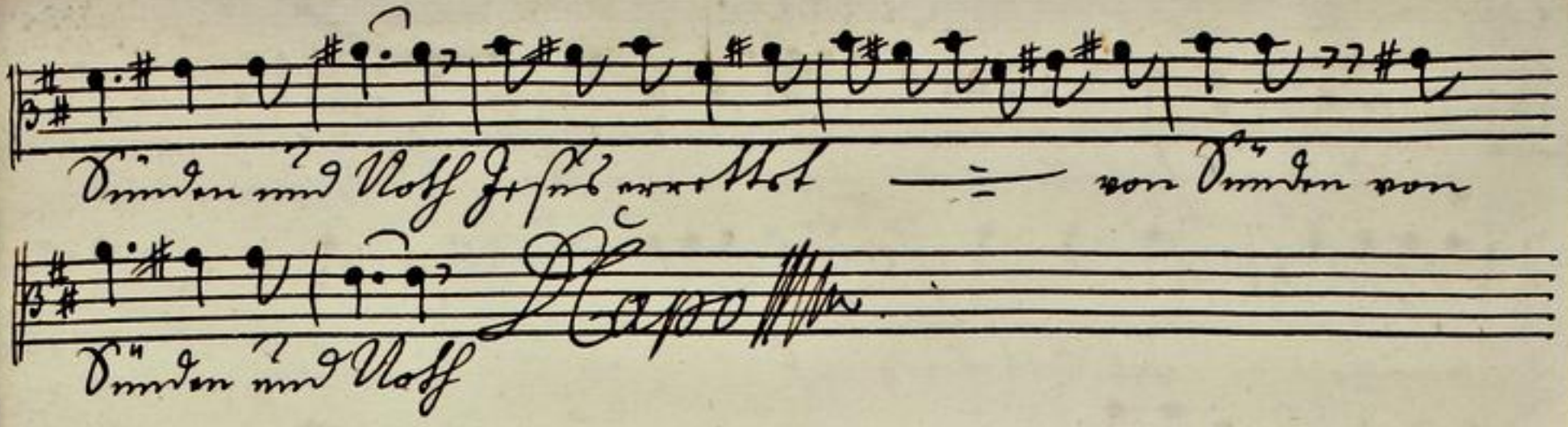
Aria Recitativ

Der sey Gott Gott in der Höh Höhe sey

Gott in der Höh in der Höh freud und himlisch Leben wird

wird und in Ja- für wird und in Höh in Höh gege- ben Trost

trost sey dem Vatter der Höll dem Tod Hohn gesprochen von



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-57/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die Engel frolocken mit freyden Gesängen

das Wort wird fleisch der Welt zum

trost zum trost zum heil Macht Sünder

ein himel fahrt — — der so nehmen fromme Menschen so

nehmen fromme Menschen fromme Menschen fah- — te daran viel

mehr daran vielmehr vielmehr mit frohem herzen heil so nehmen from

— me Men- schen ~~Viehsünde~~ daran vielmehr daran vielmehr viel

Fuß. 2.

mehr mit frohem herzen heil

Capo Recitat

Wer sich stellt beschwerlich zur- — zur wer

wer umgehet — seine Sünd — und Gewissens schmer- — zen

seufzet getrost — — sein wird gefunden sein wird gefunden

sein — — der in Eil — — — macht heil — —

— macht heil der herr.

Wann sich schon selbsten schwerlich im Herzen wann mich schon seine Hand

und Gewissens schmerzen sey getrost sie wird gesunden

der in Eil machet heil die mangigfalt Wunden

Arie Recit

Ehre sey Gott — Gottin der Höhe — E - - -

- re sey Gott in der Höhe in der Höhe friede friede und ewiglich Leben mit

ewiglich Leben wird mich in Ru - - he — in Ruhe zoge - ben

tantz tantz sey dem Vatan der Völker dem Lamb Hosiannah — —

von Sünden und Noth Hosiannah — von Sünden von

Sünden und Noth

Da Capo

Basso

Die Engel frolocken mit freuden Gesängen
Das Wort wird fleisch
der Welt zum trost zum trost und heil
Da Capo

Arm machst dich vom todt vom Höllen Rachen ja mit Ehrwürdig freÿ sag

an ob nicht dich Sünd das höchste Ubel sey

Larg.

Uber sich selbst betrübet im her - - zen wer

wer unglaubt — seine Sünd — mit Gewissens her - ze

— seufzet trost - - los wird gefunden —

seufzet trostlos wird gefunden der in Eil - - — mahlet Eil

- - - ma - chet Eil die mörgisten Wunden — die vor -

gisten Wunden

Aria

Mein liebster Heiland mein Glaubt sieht die Zarten Triebe die

du mit mir meinst. Erhöre mich durch deinen Geist zur gegen

Liebe das Bitten steht wie du gesinnet seyst. Und soll ich dem gleich die auf

Erden gering und nichtig werden Hoffnung ich bleibe die getrost. Und

wann ich auch im todt erkalte so genügt mir daran das Bist in

Die ein heil erhalte drob sich der Engel Herr erfreut, ein heil in

Lande der Zufriedenheit

Ehre sey Gott — Gott in der Höh

Eh- - - re sey Gott in der Höh in der Höh friede

friede und himlisch Leben und — wird mit in Ihr

in Ihr gege - ben Kampf dem Satan der

Höll dem Tod Ihr Schreckbild — von Innen und Noth

Schreckbild von Innen — und Noth Hallo