

Sulla Tomba di Garibaldi

Op. 160, PP.143.14

Amilcare Ponchielli
ed. Howey

Partitura

Andante mesto e molto maestoso

Flauto e Ottavino

Clarino Mi♭

Clarino Si♭ 1 (5)

Clarino Si♭ 2 (2)

Clarino Si♭ 3 (2)

Cornetto Si♭ 1

Cornetto Si♭ 2

Flicorno Si♭ 1

Flicorno Si♭ 2

Corni Mi♭

Tromba Mi♭ 1

Tromba Mi♭ 2

Trombe Mi♭ 3&4

Tromba Mi♭ 5

Flicornobasso

Bombardino 1

Bombardino 2

Trombone 1

Tromboni 2&3

Bassi

Batteria

p

dim. molto

legatissimo

pp

sf

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

This musical score is for the piece "Sulla Tomba di Garibaldi". It features a variety of instruments and vocal parts. The instruments include Flute (Fl.), Mellophone (Mi), Soprano Saxophones (Si♭ 1, Si♭ 2, Si♭ 3), Contralto Saxophones (Cnt. Si♭ 1, Cnt. Si♭ 2), Flute in C (Flc. Si♭ 1, Flc. Si♭ 2), Clarinet in B♭ (Cni. Mi♭), Trumpets (Tr. Mi♭ 1, Tr. Mi♭ 2, Tr. Mi♭ 3&4, Tr. Mi♭ 5), Contrabass (Flcb.), Basso Clarinet (Bino. 1, Bino. 2), Trombones (Tbn. 1, Tbn. 2&3), Basses (Bassi), and Drums (Batt.). The score is written in a key signature of three flats (B♭, E♭, A♭) and a common time signature. The music is marked with *pp* (pianissimo) throughout. The score is divided into measures, with a measure number '8' at the beginning. The vocal parts (Cant.) and some instrumental parts (Flc. Si♭ 1, Flc. Si♭ 2, Cni. Mi♭, Tr. Mi♭ 1, Tr. Mi♭ 2, Flcb., Bino. 1, Bino. 2, Tbn. 2&3, Bassi) feature melodic lines with slurs and accents. The woodwind and brass parts (Fl., Mi, Si♭ 1, Si♭ 2, Si♭ 3, Cnt. Si♭ 1, Cnt. Si♭ 2, Flc. Si♭ 1, Flc. Si♭ 2, Cni. Mi♭, Tr. Mi♭ 1, Tr. Mi♭ 2, Tr. Mi♭ 3&4, Tr. Mi♭ 5) provide harmonic support with chords and rhythmic patterns. The percussion part (Batt.) is indicated by a drum symbol. The score includes dynamic markings such as *pp* and *[sf]* (sforzando).

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

14 animando

Fl.

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. MiB

Tr. MiB 1

Tr. MiB 2

Tr. MiB 3&4

Tr. MiB 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

pp

pp

pp

p

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

cresc. e string.

mp

Fl.

Mi

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. Mi

Tr. Mi 1

Tr. Mi 2

Tr. Mi 3&4

Tr. Mi 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

21

Fl.

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. Mib

Tr. Mib 1

Tr. Mib 2

Tr. Mib 3&4

Tr. Mib 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

pp

ff *assai*

cresc.

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

Molto grandioso

25

Fl. *ff* *marcatissimo*

Mi \flat *ff* *marcatissimo*

Si \flat 1 *ff* *marcatissimo*

Si \flat 2 *ff* *marcatissimo*

Si \flat 3 *ff* *marcatissimo*

Cnt. Si \flat 1 *ff* *marcatissimo*

Cnt. Si \flat 2 *ff* *marcatissimo*

Flc. Si \flat 1 *ff* *marcatissimo*

Flc. Si \flat 2 *ff* *marcatissimo*

Cni. Mi \flat *ff* *marcatissimo*

Tr. Mi \flat 1 *ff* *marcatissimo*

Tr. Mi \flat 2 *ff* *marcatissimo*

Tr. Mi \flat 3&4 *ff* *marcatissimo*

Tr. Mi \flat 5 *ff* *marcatissimo*

Flcb. *ff* *marcatissimo*

Bino. 1 *ff* *marcatissimo*

Bino. 2 *ff* *marcatissimo*

Tbn. 1 *ff* *marcatissimo*

Tbn. 2&3 *ff* *marcatissimo*

Bassi *ff* *marcatissimo*

Batt. *ff* *sola* *con piatti*

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

Fl.

31

allarg.

pp

Mi

Sib 1

pp

Sib 2

pp

Sib 3

pp

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. Mi

pp

solo

Tr. Mi 1

Tr. Mi 2

Tr. Mi 3&4

Tr. Mi 5

Flcb.

pp

Bino. 1

pp

Bino. 2

pp

Tbn. 1

pp

Tbn. 2&3

pp

Bassi

pp

Batt.

Cassa sola

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

Fl. ³⁷

Mi \flat

Sib. 1 *pp* *ppp* *pp* *corte sotto voce assai*

Sib. 2 *pp* *ppp* *pp* *corte sotto voce assai*

Sib. 3 *pp* *corte sotto voce assai*

Cnt. Sib. 1

Cnt. Sib. 2

Flc. Sib. 1

Flc. Sib. 2

Cni. Mi \flat

Tr. Mi \flat 1

Tr. Mi \flat 2

Tr. Mi \flat 3&4

Tr. Mi \flat 5

Flcb. *pp* *corte sotto voce assai*

Bino. 1 *pp* *corte sotto voce assai*

Bino. 2 *pp* *corte sotto voce assai*

Tbn. 1 *pp* *corte sotto voce assai*

Tbn. 2&3 *pp* *corte sotto voce assai*

Bassi *pp* *corte sotto voce assai*

Batt. [p] Tam-Tam
Cassa sola

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

44

Fl.

Mi

Sib 1
p dolce e ben insieme

Sib 2
p dolce e ben insieme

Sib 3
p dolce e ben insieme

cnt. Sib 1

cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. Mi
pp corte

Tr. Mi 1

Tr. Mi 2

Tr. Mi 3&4

Tr. Mi 5

Flcb.
pp corte

Bino. 1
pp corte

Bino. 2
pp corte

Tbn. 1
pp corte

Tbn. 2&3
pp corte

Bassi
pp corte

Batt.

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

51

Fl.

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. Mi

Tr. Mi 1

Tr. Mi 2

Tr. Mi 3&4

Tr. Mi 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

animando il tempo e cresc.

incalzando

58

Fl.

Mi

Si 1

Si 2

Si 3

Cnt. Si 1

Cnt. Si 2

Flc. Si 1

Flc. Si 2

Cni. Mi

Tr. Mi 1

Tr. Mi 2

Tr. Mi 3&4

Tr. Mi 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

Grandioso a tempo

This musical score is for the piece 'Sulla Tomba di Garibaldi' and is page 12 of the score. It features a variety of instruments and vocal parts. The instruments include Flute (Fl.), Mellophone (Mi), Soprano Saxophone 1 (Si 1), Soprano Saxophone 2 (Si 2), Soprano Saxophone 3 (Si 3), Contralto Saxophone 1 (Cnt. Si 1), Contralto Saxophone 2 (Cnt. Si 2), Flute in C (Flc. Si 1), Flute in C (Flc. Si 2), Clarinet in B-flat (Cni. Mi), Trumpet in B-flat 1 (Tr. Mi 1), Trumpet in B-flat 2 (Tr. Mi 2), Trumpet in B-flat 3 & 4 (Tr. Mi 3&4), Trumpet in B-flat 5 (Tr. Mi 5), Contrabass (Flcb.), Bassoon 1 (Bino. 1), Bassoon 2 (Bino. 2), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 & 3 (Tbn. 2&3), Basses (Bassi), and Drums (Batt.). The score is written in a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Grandioso a tempo'. The dynamics range from fortissimo (ff) to pianissimo (pp), with some passages marked 'dim. assai' and 'setto voce'. The percussion part includes 'GC con piatti' and 'Cassa sola'. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing repeat signs.

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

72 *con ottavino*

Fl. *ff*

Mi♭ *ff*

Si♭ 1 *ff*

Si♭ 2 *ff*

Si♭ 3 *ff*

Cnt. Si♭ 1 *ff*

Cnt. Si♭ 2 *ff*

Flc. Si♭ 1 *ff*

Flc. Si♭ 2 *ff*

Cni. Mi♭ *p* *ff* *p* *ff* *p*

Tr. Mi♭ 1 *ff*

Tr. Mi♭ 2 *ff*

Tr. Mi♭ 3&4 *ff* *ff*

Tr. Mi♭ 5 *ff* *ff*

Flcb. *ff* *ff*

Bino. 1 *p* *ff* *ff* *p*

Bino. 2 *p* *ff* *p* *ff* *p*

Tbn. 1 *ff* *ff*

Tbn. 2&3 *ff* *ff*

Bassi *ff* *pp* *ff* *p*

Batt. *ff*

GC con piatti

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

This page of the musical score (page 14) covers measures 77 to 80. It is arranged for a large symphony orchestra and includes vocal parts for Soprano 1 and Soprano 2. The score features a variety of instruments including woodwinds, brass, strings, and percussion. Dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *p* (piano) are used throughout to indicate volume changes. Performance instructions like *pp* (pianissimo) and *corde* (arco) are also present. The bass drum part is marked *Cassa sola*. The vocal lines for Soprano 1 and 2 are clearly delineated, with Soprano 2 having several measures of rest.

77
 Fl.
 Mi♭
 Sib 1
 Sib 2
 Sib 3
 Cnt. Sib 1
 Cnt. Sib 2
 Flc. Sib 1
 Flc. Sib 2
 Cni. Mi♭
 Tr. Mi♭ 1
 Tr. Mi♭ 2
 Tr. Mi♭ 3&4
 Tr. Mi♭ 5
 Flcb.
 Bino. 1
 Bino. 2
 Tbn. 1
 Tbn. 2&3
 Bassi
 Batt.
 Cassa sola

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

81

Fl.

Mi

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. Mi

Tr. Mi 1

Tr. Mi 2

Tr. Mi 3&4

Tr. Mi 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

86

Fl.

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. MiB

Tr. MiB 1

Tr. MiB 2

Tr. MiB 3&4

Tr. MiB 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

con flauto

ff

f

tr

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

ff

f

ff

f

ff

ff

ff

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

GC con piatti

Cassa sola

Detailed description: This is a page of a musical score for 'Sulla Tomba di Garibaldi'. It contains 20 staves for various instruments and voices. The instruments listed on the left include Flute (Fl.), Mellophone (Mib), Soprano Saxophone (Sib 1), Alto Saxophone (Sib 2), Tenor Saxophone (Sib 3), Soprano Saxophone (Cnt. Sib 1), Alto Saxophone (Cnt. Sib 2), Flute (Flc. Sib 1), Flute (Flc. Sib 2), Clarinet (Cni. MiB), Trumpet (Tr. MiB 1), Trumpet (Tr. MiB 2), Trumpet (Tr. MiB 3&4), Trumpet (Tr. MiB 5), Contrabass (Flcb.), Baritone (Bino. 1), Baritone (Bino. 2), Trombone (Tbn. 1), Trombone (Tbn. 2&3), Basses (Bassi), and Drums (Batt.). The score is in 2/4 time and has a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo), and articulation marks like accents and trills. A 'con flauto' marking is present above the flute staff. The drum part includes specific instructions for 'GC con piatti' and 'Cassa sola'.

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

92 *il canto accentuato molto*

Fl. *pp*

Mi *pp*

Si 1 *pp*

Si 2 *pp*

Si 3 *pp*

Cnt. Si 1 *p*

Cnt. Si 2 *pp*

Flc. Si 1 *p*

Flc. Si 2 *pp*

Cni. Mi *pp*

Tr. Mi 1 *p*

Tr. Mi 2 *pp*

Tr. Mi 3&4 *pp*

Tr. Mi 5 *pp*

Flcb. *p*

Bino. 1 *p*

Bino. 2 *pp*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2&3 *pp*

Bassi *pp*

Batt. *pp*

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

a tempo

97

Fl.

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. Mib

Tr. Mi 1

Tr. Mi 2

Tr. Mi 3&4

Tr. Mi 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

cresc.

stentato

p

cresc.

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

101

Fl. *ff*

Mib *ff*

Sib 1 *ff*

Sib 2 *ff*

Sib 3 *ff*

Cnt. Sib 1 *ff*

Cnt. Sib 2 *ff*

Flc. Sib 1 *ff*

Flc. Sib 2 *ff*

Cni. Mib *ff*

Tr. Mib 1 *ff*

Tr. Mib 2 *ff*

Tr. Mib 3&4 *ff*

Tr. Mib 5 *ff*

Flcb. *ff*

Bino. 1 *ff*

Bino. 2 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2&3 *ff*

Bassi *ff*

Batt. *ff* Tutti Cassa sola

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

Maggiore un poco più mosso del tempo precedente

108

Fl. *pp* *dolcissimo e legato assai*

Mi \flat *pp* *dolcissimo e legato assai*

Si \flat 1 *pp* *dolcissimo e legato assai*

Si \flat 2 *pp*

Si \flat 3 *pp* *leggero e staccato*

Cnt. Si \flat 1 *pp* *molto sotto voce*

Cnt. Si \flat 2

Flc. Si \flat 1

Flc. Si \flat 2

Cni. Mi \flat *solo*
pp *sotto voce*

Tr. Mi \flat 1

Tr. Mi \flat 2

Tr. Mi \flat 3&4

Tr. Mi \flat 5

Flcb. *pp* *leggero e staccato*

Bino. 1 *pp* *leggero e staccato*

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

Detailed description: This is a page from a musical score for 'Sulla Tomba di Garibaldi'. It features 20 staves for different instruments and vocal parts. The top staff is for Flute (Fl.), followed by Clarinet in B-flat (Mi \flat), Saxophone in B-flat 1 (Si \flat 1), Saxophone in B-flat 2 (Si \flat 2), Saxophone in B-flat 3 (Si \flat 3), Contralto in B-flat (Cnt. Si \flat 1), Contralto in B-flat 2 (Cnt. Si \flat 2), Flute in C (Flc. Si \flat 1), Flute in C (Flc. Si \flat 2), Clarinet in B-flat (Cni. Mi \flat), Trumpet in B-flat 1 (Tr. Mi \flat 1), Trumpet in B-flat 2 (Tr. Mi \flat 2), Trumpet in B-flat 3&4 (Tr. Mi \flat 3&4), Trumpet in B-flat 5 (Tr. Mi \flat 5), Contrabass (Flcb.), Bassoon 1 (Bino. 1), Bassoon 2 (Bino. 2), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2&3 (Tbn. 2&3), Basses (Bassi), and Drums (Batt.). The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and performance instructions like *dolcissimo e legato assai*, *molto sotto voce*, *solo*, and *leggero e staccato*. The tempo is marked as *Maggiore un poco più mosso del tempo precedente*. The page number 108 is indicated at the top left.

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

112

Fl. *pp*

Mib *pp*

Sib 1 *pp*

Sib 2 *pp*

Sib 3 *sempre molto leggera*

Cnt. Sib 1 *pp*

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1 *pp assai*

Flc. Sib 2

Cni. Mi *solo pp*

Tr. Mi 1

Tr. Mi 2

Tr. Mi 3&4

Tr. Mi 5

Flcb. *sempre molto leggera*

Bino. 1 *sempre molto leggera*

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

116

Fl.

Mi

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. Mi

Tr. Mi 1

Tr. Mi 2

Tr. Mi 3&4

Tr. Mi 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

Cassa sola

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

120

Fl.

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib 1

Flc. Sib 2

Cni. Mi

Tr. Mi 1

Tr. Mi 2

Tr. Mi 3&4

Tr. Mi 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

124

Fl.

Mi

Si 1

Si 2

Si 3

Cnt. Si 1

Cnt. Si 2

Flc. Si 1

Flc. Si 2

Cni. Mi

Tr. Mi 1

Tr. Mi 2

Tr. Mi 3&4

Tr. Mi 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3 solo

Bassi

Batt.

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

128

Fl. *ff* *pp*

Mib *ff* *pp*

Sib 1 *ff* *pp*

Sib 2 *ff* *pp*

Sib 3 *ff* *marcato* *f*

Cnt. Sib 1 *ff* *pp*

Cnt. Sib 2 *ff* *marcato* *f*

Flc. Sib 1 *ff* *pp*

Flc. Sib 2 *ff* *marcato* *f*

Cni. Mib *ff* *pp*

Tr. Mib 1 *ff*

Tr. Mib 2 *ff* *pp*

Tr. Mib 3&4 *ff* *pp*

Tr. Mib 5 *ff*

Flcb. *ff* *pp*

Bino. 1 *ff* *marcato* *f*

Bino. 2 *ff* *pp*

Tbn. 1 *ff* *solo* *pp*

Tbn. 2&3 *ff* *solo* *pp*

Bassi *ff*

Batt. *ff* GC con piatti

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

137

stringendo

Fl.

Mi♭

Si♭ 1

Si♭ 2

Si♭ 3

Cnt. Si♭ 1

Cnt. Si♭ 2

Flc. Si♭ 1

Flc. Si♭ 2

Cni. Mi♭

Tr. Mi♭ 1

Tr. Mi♭ 2

Tr. Mi♭ 3&4

Tr. Mi♭ 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

Grandioso come prima

141

Fl. *ff* *pesanti* *p* *pp*

Mib. *ff* *p* *pp*

Sib. 1 *ff* *p* *pp* *pp* *sotto voce*

Sib. 2 *ff* *p* *pp* *pp* *sotto voce*

Sib. 3 *ff* *p* *pp* *pp* *sotto voce*

Cnt. Sib. 1 *ff* *p* *pp*

Cnt. Sib. 2 *ff* *p* *pp*

Flc. Sib. 1 *ff* *p* *pp*

Flc. Sib. 2 *ff* *p* *pp*

Cni. Mib. *ff* *p* *pp*

Tr. Mib. 1 *ff* *p* *pp*

Tr. Mib. 2 *ff* *p* *pp*

Tr. Mib. 3&4 *ff* *p* *pp*

Tr. Mib. 5 *ff* *p* *pp*

Flcb. *ff* *p* *pp*

Bino. 1 *ff* *p* *pp*

Bino. 2 *ff* *p* *pp*

Tbn. 1 *ff* *p* *pp*

Tbn. 2&3 *ff* *p* *pp*

Bassi *ff* *pesante* *p* *pp* *ff*

Batt. *ff* GC con piatti *Cassa sola* *ff* Tam-Tam *pp* *sotto voce*

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

147

Fl.

Mi \flat

Si \flat 1

Si \flat 2

Si \flat 3

Cnt. Si \flat 1

Cnt. Si \flat 2

Flc. Si \flat 1

Flc. Si \flat 2

Cni. Mi \flat

Tr. Mi \flat 1

Tr. Mi \flat 2

Tr. Mi \flat 3&4

Tr. Mi \flat 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

pp

ppp

ff

sotto voce

sotto voce assai

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

Il Canto dei Clarini
piuttosto sensibile,
tutti gli altri sottovoce il
più possibile

153

Fl. *pp* molto sotto voce

Mi♭ *pp* molto sotto voce

Sib 1 *pp*

Sib 2 *pp*

Sib 3 *pp*

Cnt. Sib 1 *ppp*

Cnt. Sib 2 *ppp*

Flc. Sib 1 *ppp*

Flc. Sib 2 *ppp*

Cni. Mi♭ *ppp*

Tr. Mi♭ 1 *ppp*

Tr. Mi♭ 2 *ppp*

Tr. Mi♭ 3&4 *ppp*

Tr. Mi♭ 5 *ppp*

Flcb. *ppp* *pp*

Bino. 1 *ppp*

Bino. 2 *ppp* *pp*

Tbn. 1 *ppp* *pp*

Tbn. 2&3 *ppp*

Bassi *ppp*

Batt.

Sulla Tomba di Garibaldi
Partitura

160

Fl.

Mi

Si 1

Si 2

Si 3

Cnt. Si 1

Cnt. Si 2

Flc. Si 1

Flc. Si 2

Cni. Mi

Tr. Mi 1

Tr. Mi 2

Tr. Mi 3&4

Tr. Mi 5

Flcb.

Bino. 1

Bino. 2

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bassi

Batt.

ten

ff

dim.

pp

