Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms450/45

Wenn einer alle Ding verstündt/a/2 Violin/Viola/Canto/Alto/ Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.18.p.Tr./1742.

Autograph September 1742. 35,5 x 22 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 4 und 5.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,2,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 175/49. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1742.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus. 450/45

Psalmen Davids alle Davidis Psalmodi, mit Engel-Zungen vorsetzet: 55

175.

49

45

Partitur

34ten Psalm. 1742.

G. A. G. M. S. 1792.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral: v. 8.

Herr Jesu Christ du höchstes Gut

Da Capo.

Soli Deo Gloria.

175.

A9.

Offerm vivre alle Ding Hochsind.

a

2 Violin

Viola

Cant.o

C.Alto

Tenore

Basso

e

Ch. w. p. L.
Wyr.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Ach Herr

Ach Herr mein alter Trost!

Ach Herr gott w. auf

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral
Du Corps.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violino. 1.

O Herr nun alle Ding p.

1.

O Herr Gott mit anfs p.

pp.

1.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2.

pian:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Violino. I.

Mann immer allo Sig.

Mus. Gott [illegible] anst.

Volti

fort.

pp.

2.

Napo // Recitat // Vivace

Lillig ist

fort. pp. fort

pp.

fort. pp. fort.

pp.

fort. pp. fort. pp. fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

9. Aapo Recitat.

Choral Aapo

Choral.

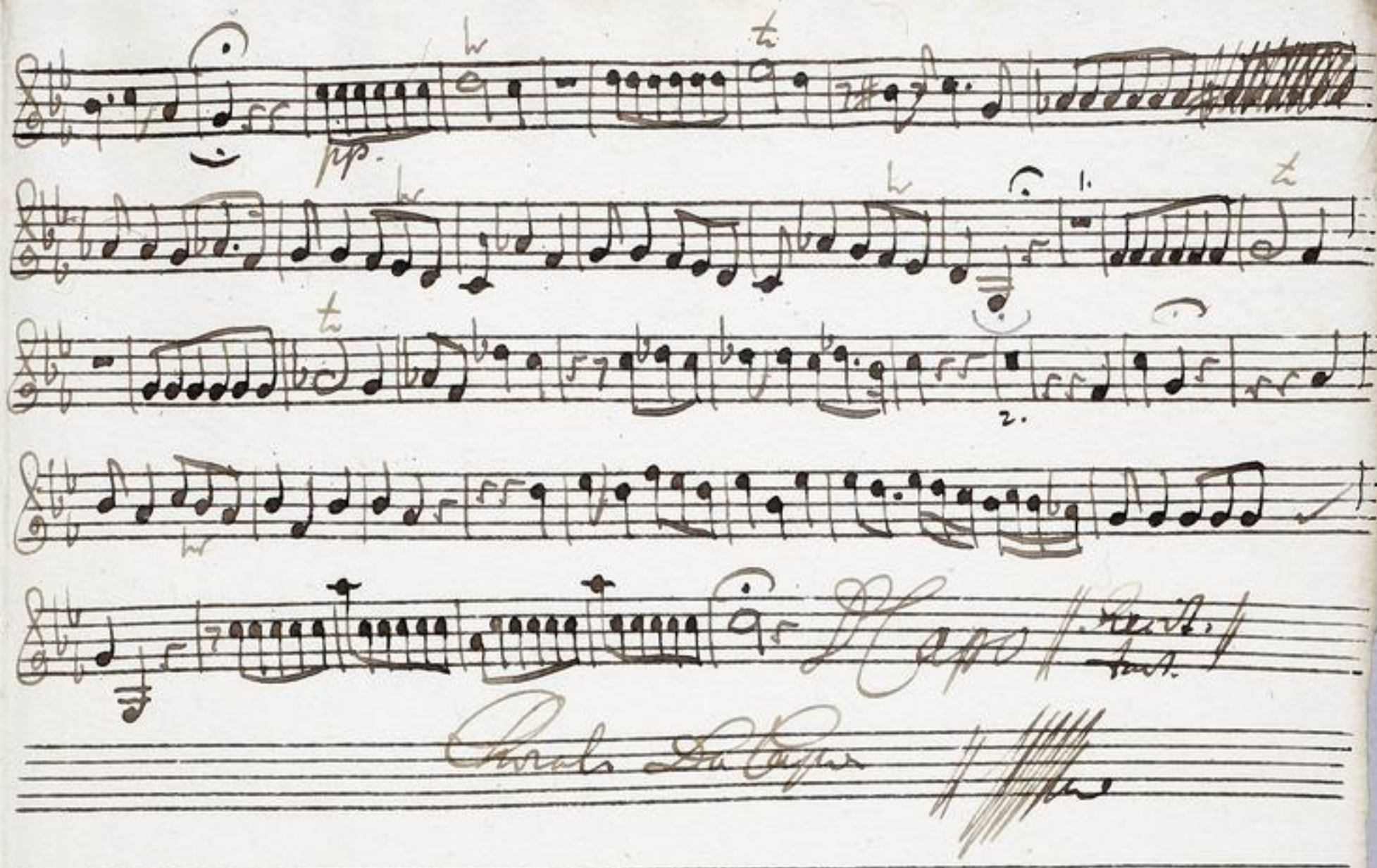
Violino. 2.

Wenn mir als Trüg

Wer Gott mit uns

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Viola.

Wie Gott mit uns ꝛc.

pp

1.

2.

pp

1.

2.

pp

1.

2.

Lapo

Recitat

Vivace.

Gilling ist nur 1 x.

Ped. pp. Ped. pp. Ped.

1. 1. 1. pp.

Ped. pp. Ped.

1. 1.

Ped. pp. Ped.

1. 1.

pp. pp.

pp. Ped. pp. Ped.

pp.

1. 1.

pp. pp.

1. 2 1.

pp. pp.

3.

pp. D Capo Ped. tac.

Choral.
Da Capo

Choral.

Violone

Wenn mein alt Stündl.

Wenn Gott will. auf.

pp.

fp.

fp.

fp.

1.

pp.

D.C. Capo ℭ

Recit:

Grave.

Gilly gilt nr e

1.

ii.

1.

4.

Capo

Recit:

Chorale
Da Capo.

Violone.

Choral.

Aria.

Da Capo.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Aria
Vivace

Da Capo.

Recit:

Choral
Da Capo.

Canto.

Wann einer alle Ding verstünd mit Engel Zungk
Herr Jesu verstehst selber dich zum fürbild wahrer
ee - de wann er gleichwie Paysen kond von Himmel
Liebe Verheissung dem zu folge ist die Lieb am
Glauben hätte Versetzte Berge für mich
Nechsten aber Das bin ich bey allem wo ich kein Lieb
hätte nicht der Liebe bin so war nit all nutz dran.
kein N. fühle ja nit warm wie ich wird wenn ich erwerbe.

Aria Recit.

Billig ist es Gott zu lieben liebest du mich Gott zu
erst - - liebest du mich Gott zu erst - -
Gott zu erst billig ist es Gott zu lieben - liebest du mich Gott zu
erst - - Gott zu
erst liebest du mich Gott zu erst. Auf - - Auf - was soll es mit
dir - - mein an - - mein Mensch An - - mein Mensch
wann du auf Erden - ohne Gottes Liebe -

Arioso

wärst! -

Betrübt ist jener Seele gebet ihr Himmlisches Herz gilt Gottes Liebe
mein Herz J. Gott ihr ganzes Ziel ihr ganzes Herzens. Jesus Liebe

auf Jesu Christ der Hochsten, der uns ist, Gnad Barmh. in einem Haus d. gleich ist

Gottes gross. Reich. Wollst ihn auch im Himmel schon, erstatten auf Lord ist

unser Lieb. ist.

Choral. Herr Jesu Christ du höchstes

Du Lyra.

Choral. Alto.

5. 1. 1.

Wann einer alle Ding verstünd, mit Engel Zungen redte:
Hett Jesum nit, der stolz selber dich zum Fürbild wahrer Liebe:
1. 1.
wann er so gleich mit Bayen könt, den Wunder Glauben hätte,
Verletzt das Ihm zu folge ist. die Lieb am Elendsten über
1. 1.
das Er verfolgte Burge sin, und hätte nit der Lieber Sinn,
das Dich vor allen wir ihm, Lieb, treu u. hülfe ja erwarme
ehra. Recitativ.
so wär er alle wrogo- bond
wie ich wird wünschen wwerden.
Recit. Choral. Da Capo.

Tenore

Wann einer alle Ding verstünd, mit Zungen Engel redte:
Herr Jesu, wo stehst selber dich zum Streit wahrer Liebe:
wann er englisch weissagen könt, den Himmel glauben hätte,
Alexloss, das Ihm zu folge ist die Lieb am Nechsten nicht:
das Er verschlte Berge hin, mit hätte nicht der Liebe Sinn,
das Er bis in allem wo ich kan, Liebe u. Hülfe jederzeit,
so wär ich all verloren.
wie ich mich wenn ich erwerbe.

Wer Gott und aus der Nächsten liebet, liebet, der kennt den
Bilde so - ßi der kennt den Bilde so - ßi der kennt den
Bilde so - ßi der kennt den Bilde so - - - ßi gleich,
Wer Gott und aus der Nächsten liebet, liebet, der kennt den
Bilde so - ßi der kennt den Bilde so - - ßi gleich der kennt den
Bilde so - - ßi gleich. Die schon Glanz - - bon so -
- so - - bewisen, die können singen gehen, die - -
- - ßi sein Bon, die haben Theil - die haben Theil -
- an Reinem Reich, die - haben Theil - an Reinem Reich die

Liebe Hoil — — an Deinem Hals.

Liebe Aria Sext. 1. Chor. Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

5. 1.

Wann einer alle Ding verstünd, mit Engel Zung redt:
Wann er sich selber recht kennt, ein fürbild wahrer Liebe:
wann er freigbig mitleidig wär, den festen Glauben hätt,
Berg versetzt, den Feind zu Knecht, die Lieb am höchsten übt:
daß er wär weiser dann Salomon, reicher dann Crösus,
daß jederm allem wo ist kan, Lieb treu u. hülfe jederzeit,

Aria

so wär er alles nichts - denn
wie ich mich wünschen kann.

das ganz Gesetz begriffen hat, Gott zu lieben ist sein Lust, der nie das be-
gehrt, und etwas mehrers vorgeschrieben, ist ihm nichts mehr Liebe wert. Be-
wahrt, was ist der Herr in seinem Wort: Lust, Liebe, Kraft, Trost, und
Herz, das höchste Gut. Wir lesen, wo sein ansehn die Andacht blicken soll, die
vor Flux angezündte Kerzen, mach ist der, o Mensch, nach allen Ehren
hören, nichts so, wie Bischof, Vater, Herr und Freund der ist ganz unbeschreiblich
liebt, der nach im allem trüblich meynt, der seinen Sohn für dich zum Opfer
gibt. sagt: vor viel Gott zu viel, daß sie die vorgeschrieben, du
solst ihn deinen Herrn von ganzem Herzen lieben.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-45/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

12. Duetto.

Billig ist es, Gott zu lieben, liebet sie und doch zu

fürchten, billig ist es, Gott zu lieben, liebet sie und doch zu fürchten,

liebet sie und doch zu fürchten. Ach, mein Herr

auf, ach verlaß mich nicht, mein Herr, ach,

mein Herr, ich anbete dich ohne Gottes

Liebe ohne Gottes Liebe wärest du nicht.

Recit. de Capo