

# Danza, danza, fanciulla gentile

Solfeggio; original in Cmin

F. Durante  
(1684-1755)

Tempo giusto (Allegro moderato) ♩ = 144-176

Voice



Dan - za, — dan - za, fan -

Basso



4



ciul - la, — Al — mi - o can - tar! Dan - za, — dan - za, — fan - ciul - la — gen - ti - le, Al

4



7




mi - o can - tar! Gi - ra leg - ge - ra, sot - ti - - -

7




10



- - - le, Al suon — — — del - - -

10



Danza, danza, fanciulla gentile

2  
13

l'on - de, del - l'on - de\_\_ del\_\_ mar! Sen - tiil va - go\_\_ ru -  
(Harmonize on voice)

16

mo - re Del - l'au - ra\_\_ scher - zo - sa, Che par - la\_\_ in\_\_ co - re Con lan - gui - do\_\_

16

19

suon, lan\_\_\_\_\_ gui - do - suon.

19

22

E\_\_ ch'in - vi - taal - la dan - - - - za D'ap -

22

25

pres - so il ma - re, d'ap - pres - so\_\_ il\_\_ mar! Dan - za\_\_

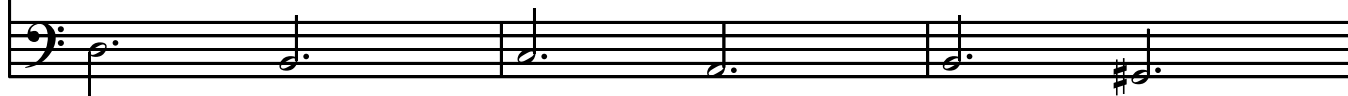
25

28



dan - za, fan - ciul - la gen - ti - le, fan - ciul - la gen - ti - le, Al mi - o can -

28



31



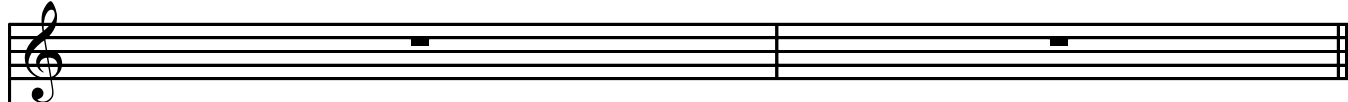
ta - re, al mi - o can - tar, dan - za, dan - za al mi - o can - tar!

31



(End on fermata or continue; voice may solfège on basso an octave above)

35



35

