Mus. 443/19

~~1) Nr. 1 alle Stücke, die Cl.~~
~~2) die Symphonie fehlen in dem Exemplar~~
3) die Ouverture fehlt ist aufgeschrieben

168.

36

19

Partitur

M: Juni 1705 — 27te Aufführung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

H. 3. p Fr. t.

J. D. G. M. Fun: 1735. 61

armer Sünder

armer Sünder

armer

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

minima Pausa alla breve

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1768.

36.

Die Jgnaz Ehre ist auferstanden.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ln. 3. p. Fr.
1735.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

pp:

die gantze Chorus

Recit:

Capo

Vivace.

Gottlob.

43

fp.

fort.

fp.

fort.

fp.

fort.

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rond.
Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.mo

Più quieto Ten.

pian:

Più tosto forte

ten.

fz

fz

mp.

Vivace.

Grave

Recitativo

tacet

Grave

fz

mp.

fz

mp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

1.

2. Capo | Recitat | taict

Aria. Largo.

Corno o Fag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

piano

Da Capo

Recit:

piano:

tr

bis

ff:

pp:

for:

t. t.

For:

t.

pp:

For:

pp:

t. 3.

For:

1.

2

Choral

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

Più quieto e dolce

forte

forte

Andante

Gottlob.

Recitativ

Andante.

Gottlob.

forte.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

forz.

pp.

pp.

Capo | Aeritat | laet

Choral. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

piano

5.

Ihr Gnaden Ehren

Ihr Ehr gehorsl Diener

1. 2. 1.

4. 4.

2. 2.

Da Capo | Recitativ | tacet ||

Vivace.

Gottlob.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp. forz.

Da Capo | Recitativ ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Adagio: piano:

Recit:

Vivace.

piano: forte: piano: forte:

piano:

D. Capo

piano: forte: piano: forte: piano:

D. Capo

Recit:

Sinal. Largo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Da Capo

Recit:

Vivace

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano:

forte:

piano:

Da Capo

Recit:

Choral. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Accomp. tacet | Aria tacet

Der Gute stirbt, es klagt sein Nächster nach,

vielleicht kann ich im Nächsten retten. Der ist Barmherzig die Armen zu speisen:

seelen, der ihn der Welt mit seinem Namen preist. Der stirbt ab gerne mit Erbeben

Amen, Ihro Gnaden sind. Es freuet sich Gott selbst sein Freudenlicht zu

kommen. O Mensch, bekenne dich zu diesen Freudenlichte kommen, dein Jesus schaffet dir

neue Lust, und wird Ihnen seine Krone dar die Engel bringen, so

wissen Gott und Engel seine Krone.

Duetto

Gott Lob = mein Retter ist gekommen, mein Heyland hat mich

freu = = = mein Heyland hat mich

= = = =

Gott Lob, mein Retter ist gekommen, mein Heyland hat mich

freu = = = mein Heyland hat mich

= = = =

Gott Lob, mein Retter ist gekommen, mein Heyland hat mich

freu = = = mein Heyland

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sey mirs stets gemacht. Du Hellen Glantz Du mirs nirgends kan,

mirs nirgends wenden, kan mirs nirgends wenden, kan mirs nirgends wenden, denn mein Jesus

Hat, mein Jesus Hat u. Ha- ben, sey mirs in Ewi= gkeit

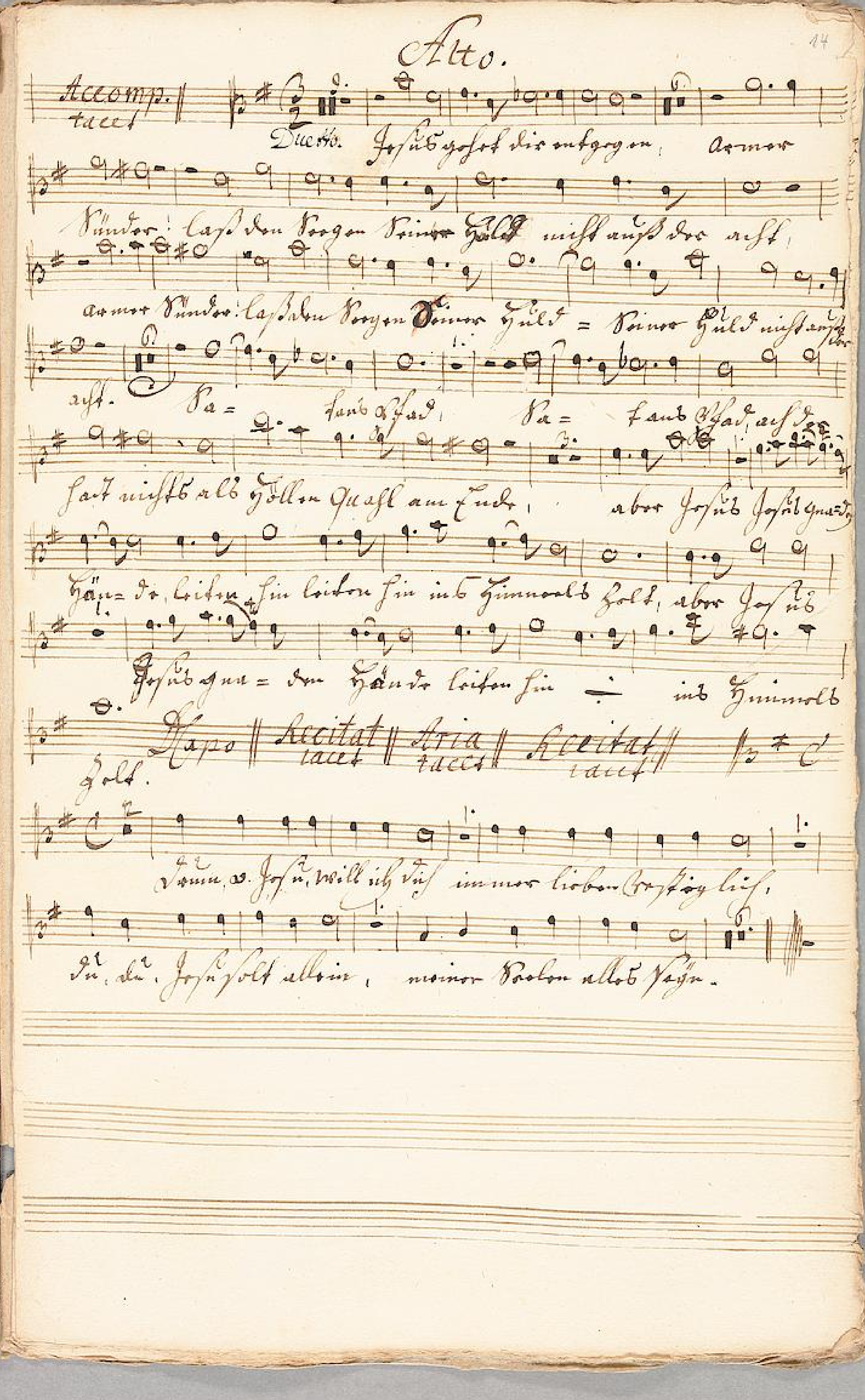
braht, denn mein Jesus Hat, mein Jesus Hat u. Ha= ben, sey mirs in Ewigkeit, in Ewigkeit gebraht. Capo

Amen, Ja Jesu will ich drauf mein liebes Vertrauen, Ja, Ja,

Jesu, Jesu allein, meiner Seele allein gehn.

1735.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1735.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Arioso. Die Gnaden Thür ist aufgethan, Verschon Gott Prozang und Tyranney

Lass Kon seine Schuldtrolungen, dann Jesus ist die Sünder nu. C.

Seligkeit Kond ÷ Vorsicht Preiert. Schutz der Herz, und Schutz mit

Trost, Rost und Labsal ist noch Geist.

Duetto. Jesus hat die aufgegan, meine Sünde! Lass den Trogen Feiner

Gnad nicht rüb = den ast, meine Sünder! Lass den Trogen seiner

Gnad nicht rüb den ast. Ja = taub Thal, Ja taub Thal,

auf der Fat nistet als Tollen Gnad am End, aber Jesus Jesus gnu = den

Haus, leiten sie Leben sie und Himmelb Zelt, aber Jesus Jesus gnu = den

Häuser leiten sie ÷ und Himmelb Zelt. Tutti Arria Tutti

Choral. Herr, o Herr, will ich dich nicht verlassen,

Jesus soll allein, meine Seelen alles fassen.

Hier, wo sein Gang nur so gehellt, nur so gehellt,

1735

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Accomp. tacet. | Aria tacet | Recitat tacet

Duetto

Gott lob = mein

Retter ist geboren, mein Heyland hat mich frey

mein Heyland hat mich frey = mein Heyland

frey = gemacht. Der Höllen Wolf kan mich nicht fressen, kan

mich nicht fressen, denn mein Gott hat Ro-then Sat

mich hat mich in Busersalt gebracht, denn mein Gott

Habe. Ro = then, hat mich in Busersalt hat mich in Busersalt ge-

bracht.

Fine

1735

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-19/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ist hier ein Herz, das Jesu hat, und dem Kinder Gott, und der dem
Feind entrinnen; o, wie beglückt ist dieses Haus, die Engel,
in dem man wird solches Konzerten müssen. Dies solche Nachbarn
sind sehr rar, die sich des Heils der andern freuen, und nimmt einen
solchen wunder, so sieht es gleich einem Himmelreich. Wann die armen
Seelen, wann sie anstoß Leiden quält. Ach sie, wer guter Nachbarn
Hilf, der findet Trost, so oft er sie begehrt. Wer aber Jesum suchen
sonnt zum Nachbarn hat, dem fehlt nimmer an Hilf, Trost,
Rath und Rat.

Wann, o Jesu, will ich dich einen Liebhaber Nachbarn,
Wo du, Jesu, allein, meinen Seelen allab zeigen.