

Beata es Virgo

Giovanni Gabrieli (c1555-1612)

ed. Drew Collins

Half note remains constant throughout

1 2 3 4 5 6

S1 Be - - - a ta es, vir go Ma-ri - a, De - i Ge - - - ni -

S2 Be - - - a - ta es, vir - go Ma - ri - a, De - i Ge - ni -

A Be - - - a - ta es, vir - go Ma-ri - a, De - i Ge - ni -

T 8 Be -

B1

B2

7 8 9 10 11 12

S1 trix, Be -

S2 trix, Be - a -

A trix, Be - a - - - ta

T 8 a - ta es, vir go Ma-ri - a, De - i Ge - - - ni - trix, Be - a -

B1 Be - a - ta es, vir - go Ma - ri - a, De - i Ge - - - ni - trix,

B2 Be - a - ta es, vir - go Ma-ri - a, De - i Ge - ni - trix,

13 14 15 16

S1 a - - ta es, vir - go Ma - ri - a, De - i

S2 ta es, vir - go Ma - ri - a, De - i Ge - ni - trix,

A es, Be - a - ta es, vir - go Ma - ri - a, De - i

T ta es, vir - go Ma - ri - - - a, De - - - i

B1 Be - a - - - ta es, vir - go Ma - ri - a, De - i

B2 Be - a - - ta es, vir - go Ma - ri - a,

17 18 19 20 21

S1 Ge - - ni - trix, quae cre - di - di - sti om - ni - a: per - fec - ta sunt in

S2 quae cre - di - di - sti om - ni - a: per - fec - ta sunt in te, sunt in

A Ge - - ni - trix, quae cre - di - di - sti om - ni - a: per - fec - ta sunt in

T Ge - - ni - trix, quae cre - di - di - sti om - ni - a: per - fec - ta sunt in te,

B1 Ge - - ni - trix, quae cre - di - di - sti om - ni - a: per - fec - ta sunt in

B2 De - i Ge - ni - trix, quae cre - di - di - sti om - ni - a: per - fec - ta sunt in te,

22 23 24

S1
te,

S2
te, quae dic - ta sunt

A
te, quae dic - ta quae dic - ta

T
quae dic - ta sunt ti - - - bi:

B1
te, quae dic - ta sunt ti - - - bi: quae dic - ta sunt

B2
quae dic - ta sunt ti - - - bi:

25 26 27

S1
quae dic - ta sunt ti - - - bi:

S2
ti - - - bi:

A
sunt ti - - - bi: quae dic - ta sunt ti - - - bi: ec -

T
quae dic - ta sunt ti - - - bi:

B1
ti - - - bi: ec -

B2
quae dic - ta sunt ti - - - bi:

28 29 30

S1 ec - - ce ec - ce e - xal - ta - - - ta es e -

S2 ec - ce ec - ce e - xal - ta - ta es e - xal - ta -

A ce ec - ce ec - - - ce e - xal - ta - - -

T ec - ce ec - - - ce e - xal - ta ta es e - xal

B1 ce ec - ce ec - - - ce e - xal - ta - ta es

B2 ec - - ce ec - - - ce e - xal -

31 32 33

S1 xal - ta - ta es e - xal - ta - ta es

S2 ta es su - per cho - ros an - ge - lo - - - rum e - xal - ta -

A ta es su - per cho - ros an - ge - lo - rum e - xal -

T ta - ta es su - per cho - ros an - ge - lo - rum e - xal - ta -

B1 e - xal - ta - ta es e -

B2 ta - ta es su - per cho - ros an - ge - lo - - - rum e -

34 35 36 37

S1 e - xal - ta - ta es su - per cho - ros an - ge - lo - rum su - per cho - ros an - ge - lo -

S2 ta es su - per cho - ros an - ge - lo - rum su - per cho - ros an - ge - lo -

A ta - ta es su - per cho - ros an - ge - lo - rum su - per cho - ros an - ge - lo -

T ta es su - per cho - ros an - ge - lo - rum su - per cho - ros an - ge - lo -

B1 xal - ta - ta es su - per cho - ros an - ge - lo - rum

B2 xal - ta - ta es su - per cho - ros an - ge - lo -

38 39 40 41 42 43

S1 rum in - ter ce - de pro no - - - - bis

S2 rum in - ter ce - de pro no - - - - - bis

A rum in - ter - ce - de pro no - - - - bis ad

T rum in - ter ce - de pro no - - - -

B1 rum in - ter ce - de pro no - - - -

B2 rum in - ter ce - de pro no - - - -

44 45 46 47

S1
ad Do - mi-num De - um tu - um.

S2
ad Do - mi-num De - um tu - - - - um.

A
Do - mi-num De - um tu - um. in - ter - ce - de pro

T
bis ad Do - mi-num De - um tu - um. ad

B1
bis

B2
bis ad Do - mi-num

48 49 50 51

S1
ad Do - mi-num De - um tu - um.

S2
ad Do - mi-num De - um tu - - - - um.

A
no - - - - - bis ad

T
Do - mi-num De - um tu - um. ad Do - mi-num De - um

B1
in - ter - ce - de pro no - - - - -

B2
De - um tu - um. ad Do - mi-num De - um tu -

60 *rit.* 61 62

S1 Do - mi - num De - um tu - um. De - um tu - um.

60 *rit.* 61 62

S2 um. ad Do - mi - num De - um tu - - - - - um.

60 *rit.* 61 62

A um. De - - - - um tu - - - - - um.

60 *rit.* 61 62

T um. De - um tu - - - - - um.

60 *rit.* 61 62

B1 Do - mi - num De - um tu - - - - - um.

60 *rit.* 61 62

B2 ad Do - mi - num De - um tu - - - - - um.

Beata es virgo Maria, Dei Genitrix,
 quae credidisti omnia:
 perfecta sunt in te, quae dicta sunt tibi:
 ecce exaltata es super choros angelorum
 intercede pro nobis ad Dominum Deum tuum.

Blessed is the virgin Mary, mother of God
 in whom we wholly trust:
 perfection is in you, [whom the great
 chorus of angels exalt.]
 Intercede for us to your Lord God.

Odhecaton
 Music Publishing

The first name in choral music publishing.